

centro.

# DISEÑO Y ETNOGRAFÍA

Diseño Industrial  
Quinto semestre  
Diseño y Etnografía  
Fabiola Iza  
Fernanda Leal

2022

## **OBJETIVO**

Esta materia tiene como fin iniciar al alumnx en el Diseño con un enfoque etnográfico.

Cada estudiante colaborará con al menos un comerciante del mercado ambulante que se pone los martes sobre la calle de Pachuca, en la Condesa. Se familiarizará con todo lo que se requiere para montar, desmontar y operar el puesto, los productos que vende, fortalezas y debilidades.

Lxs diseñadorxs tendrán un papel de analistas y buscarán soluciones reproducibles a mayor escala, a un costo competente, empleando materiales y procesos duraderos y/o adecuados para el uso que se les dará a los objetos que propongan.

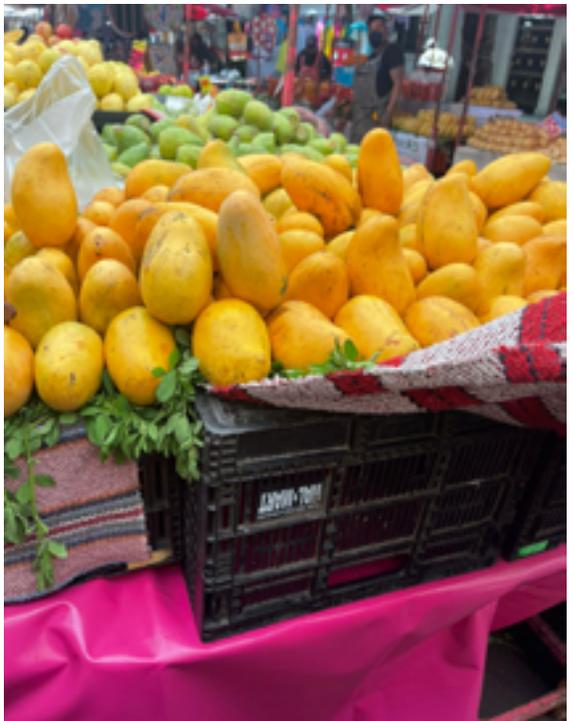
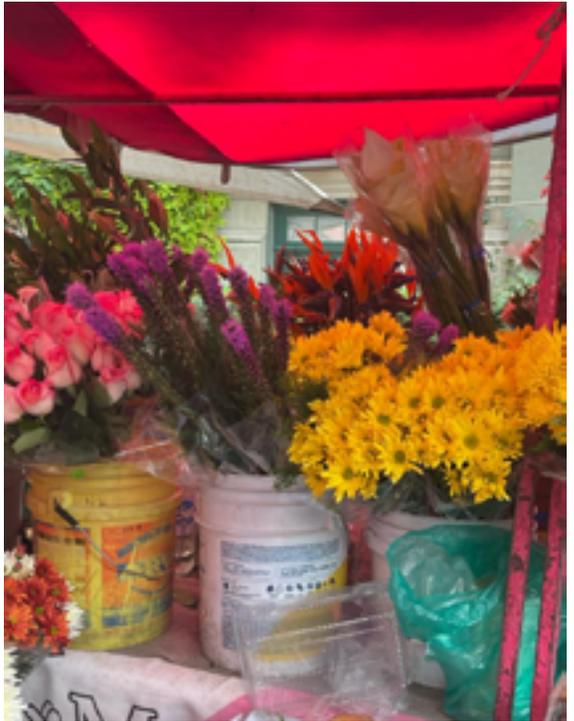
Al final del semestre, cada estudiante tendrá un prototipo terminado que será presentado a sus colaboradores.

# CARRITO DE CARGA

Eleni Rosas Marín

A lo largo de dos meses, mediante un proceso que incluyó observación distante, participante y, de forma más significativa, una entrevista con la dueña del puesto, identifiqué la problemática principal que es el traslado.

Así nace la propuesta de crear un carrito de carga para facilitar el traslado de sus flores. Gracias a su estructura delgada y en forma de "L", el carrito se ajusta a las condiciones de traslado de su casa al mercado, cabe en su medio de transporte que es un camión de carga con cajón, no estorba en los pasillos y como es metálico le otorga gran durabilidad al producto. El diseño responde a las necesidades específicas de un puesto de flores: puede cargar hasta 150 kg y es lo suficientemente liviano para montar y descargar en su medio de transporte. El carrito consiste de una estructura tubular cubierta por una lámina negra de calibre 14 soldada a la estructura, tiene rodajes especializados para aguantar el pavimento y, con el acabado de electropintura color verde, contrasta atractivamente con las lonas rosas que cubren el mercado.

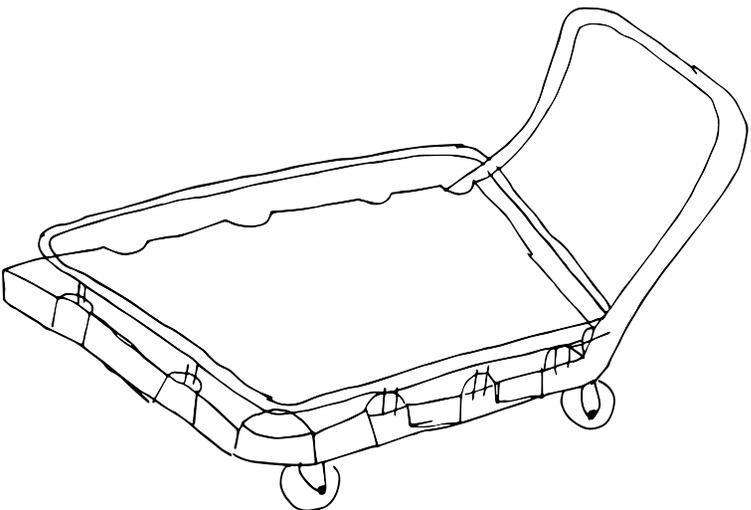
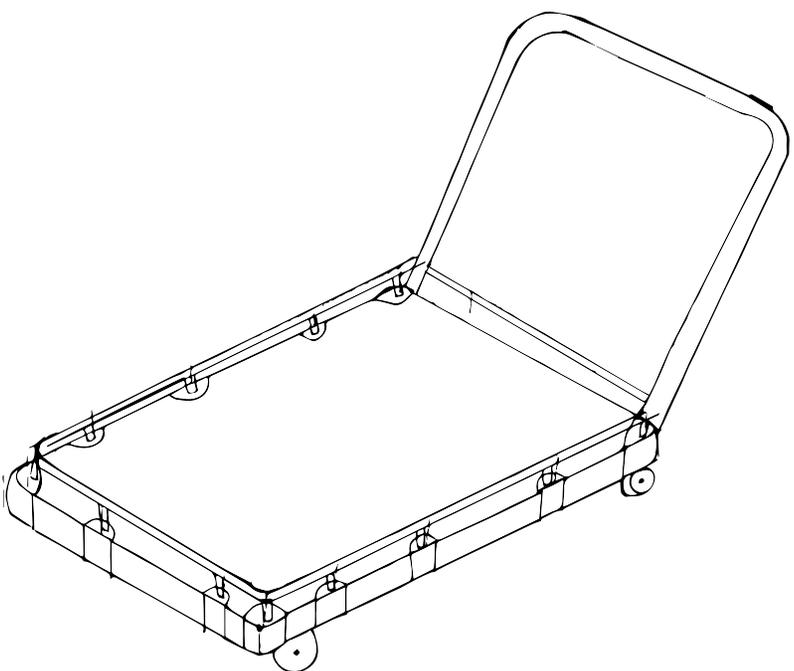
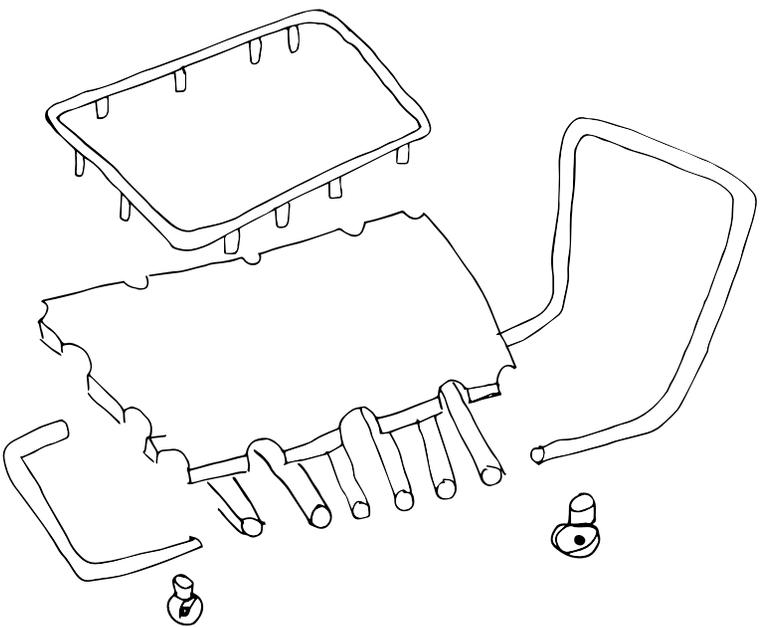




Carrito de carga de metal con acabado electropintado que facilita el traslado de objetos pesados. El diseño está constituido por una estructura tubular metálica, una cubierta soldada y rodajes; puede transportar distintos objetos pesados, ya sean cubetas, cajas o huacales de fruta.

El diseño parte de una investigación etnográfica en colaboración con marchantes de un mercado, específicamente, con la dueña de un puesto de flores.











Carrito de carga de metal con acabado electropintado que facilita el traslado de objetos pesados. El diseño está constituido por una estructura tubular metálica, una cubierta soldada y rodajes; puede transportar distintos objetos pesados, ya sean cubetas, cajas o huacales de fruta.

El diseño parte de una investigación etnográfica en colaboración con marchantes de un mercado, específicamente, con la dueña de un puesto de flores.

Este proyecto me enseñó a acercarme a la gente con el propósito de una colaboración. Con las herramientas de trabajo aprendidas en clase pude estudiar y admirar su trabajo de lejos y, de primera instancia, estar abierta a cualquier cambio y diferentes posibilidades durante el proceso. Aprendí igualmente a sobrepasar el rechazo e implementar estrategias para seguir adelante con la investigación. Fue un proyecto de un semestre donde trabajé constantemente considerando las necesidades de mi usuario.

Pude aprender de Giselle sobre la unión de familia, manejo de un negocio y adaptación. Le agradezco a Giselle por dejarme colaborar con ella, abrirme las puertas de su vida y como es que vive el día a día.

El propósito de este carrito nació a partir de una colaboración, pero este instrumento en un futuro puede ayudar a otros marchantes en diferentes mercados y con diferentes puestos. Este proyecto me hizo darme cuenta de que hay una puerta llena de oportunidades para poder crear distintos objetos que puedan ayudar a los marchantes para mejorar sus actividades diarias.

#### **COLABORADOR**

Giselle Flores  
Puesto de Flores

#### **PROVEEDOR**

Metal y electropintado  
Jonathan Becerril  
Dirección Olivos 28, Los Olivos, Tlahúac, 13210 Ciudad de México  
Teléfono 55 8656 8957

**centro.**

Av Constituyentes 455, América  
11820, Ciudad de México

55 2789 9000