

EL BUSTO VIAJERO

La historia del busto de Pablo Sarasate tiene más de 100 años. En septiembre de 1918 se colocó en los jardines de La Taconera de Pamplona un conjunto monumental en honor a Pablo Sarasate concebido por el arquitecto Carlos Guerra. El monumento se coronaba con un busto del violinista realizado en mármol de Italia por el escultor guipuzcoano León Barrenechea.



Inauguración del monumento a Pablo Sarasate en los jardines de la Taconera en Pamplona, el 22 de septiembre de 1918. / La Hormiga de oro (5/10/1918) BNE-Hemeroteca digital



Monumento a Pablo Sarasate en 1933
Autor: Julio Cía Úriz. Archivo Municipal de
Pamplona - AMP001515

El conjunto presenta elementos simbólicos, como una matrona que representa a Pamplona, apoyada sobre el escudo de la ciudad, alegorías de la danza y el ritmo, violines y fragmentos de partituras del propio Sarasate. Según la prensa de la época, el coste fue de 21.800 pesetas. La primera piedra fue colocada solemnemente el 6 de julio de 1918 y su inauguración tuvo lugar el 22 de septiembre del mismo año.



En 1964 el busto fue sustituido por otro del compositor burladés Hilarión Eslava. Pero el resto del conjunto se mantuvo, por lo que, como curiosidad, se conservaron las partituras originales de Pablo Sarasate junto con todos los símbolos a él dedicados originalmente.



Monumento a Pablo Sarasate en 1964 preparado con andamios para ser desmontado.
Autor desconocido. Archivo Municipal de Pamplona (Colección Arazuri) – UO110454



Monumento a Hilarión Eslava en 1964
Fondo Baltasar Soteras Elía. Archivo Municipal de Pamplona – BSE003066



El busto de Sarasate fue trasladado para decorar la fachada del recién inaugurado edificio del Conservatorio de Música, en la calle Aoiz, que llevaba el nombre del violinista pamplonés.



Fachada del Conservatorio ca. 1963, con la placa preparada, pero sin busto. /
Procedencia desconocida



Allí permaneció incluso después de 2011, año en que el conservatorio pasó al nuevo complejo de la Ciudad de la Música en Mendebaldea. El 13 de octubre de 2022 se retiró el busto del edificio de la Calle Aoiz con la intención de llevarlo al edificio del Conservatorio Profesional de La Hormiga de oro (5/10/1918) BNE-Hemeroteca digital.



Fachada del Conservatorio Pablo Sarasate en 1965, con el busto del violista.
Autor desconocido. Archivo Municipal de Pamplona (Colección Arazuri) U0020221





Para ampliar la información sobre Pablo Sarasate:

<https://aunamendi.eusko-ikaskuntza.eus/eu/sarasate-navascues-pablo-martin-meliton/ar-107017/>

**Para ampliar información sobre Léon de Barrenechea
Torralba:**

<https://aunamendi.eusko-ikaskuntza.eus/es/barrenechea-torralba-leon-de/ar-774/>

