

แนวคิดของผลงานที่เข้าประกวด
โครงการเย็บร้อย ค่อยจับ ประดิษฐ์ใบตอง ระดับชาติ ครั้งที่ ๑๑
เนื่องในโอกาสเฉลิมพระเกียรติ

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พระชนมพรรษาครบ ๙๑ พรรษา
และ เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดี ศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ
พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว พระชนมพรรษาครบ ๗๑ พรรษา
ณ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต วิทยาเขตสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี

รายละเอียดของผลงาน (กรุณากรอกรายละเอียดให้ครบถ้วน)

๑. ชื่อสถาบันการศึกษา/ทีม

๒. ประเภทการประกวด

- ประกวดวิจิตรตระการการกรอร้อย “มาลัยชายเดี่ยว” (ระดับประถมศึกษา)
- ประกวดวิจิตรตระการการงานแกะสลัก “สลักเสลาสำหรับน้ำพริก ผัก เครื่องจิ้ม” (ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น)
- ประกวดวิจิตรตระการการกรอร้อย “บายศรีสามชั้น” (ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย)
- ประกวดวิจิตรตระการการกรอร้อย “พานรับน้ำพระพุทธรณ์” (ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ/ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง)
- ประกวดวิจิตรตระการการกรอร้อย “กระเข้มาลีวิจิตร” (ระดับอุดมศึกษา)
- ประกวดวิจิตรตระการการกรอร้อย “ชุดชั้นหมากเอก” (ระดับอุดมศึกษา)
- ประกวดวิจิตรตระการการกรอร้อย “โต๊ะหมู่บูชา ๙” (ประชาชนทั่วไป)

๓. ชื่อผลงาน

๔. ที่มา แนวคิดของผลงาน

