

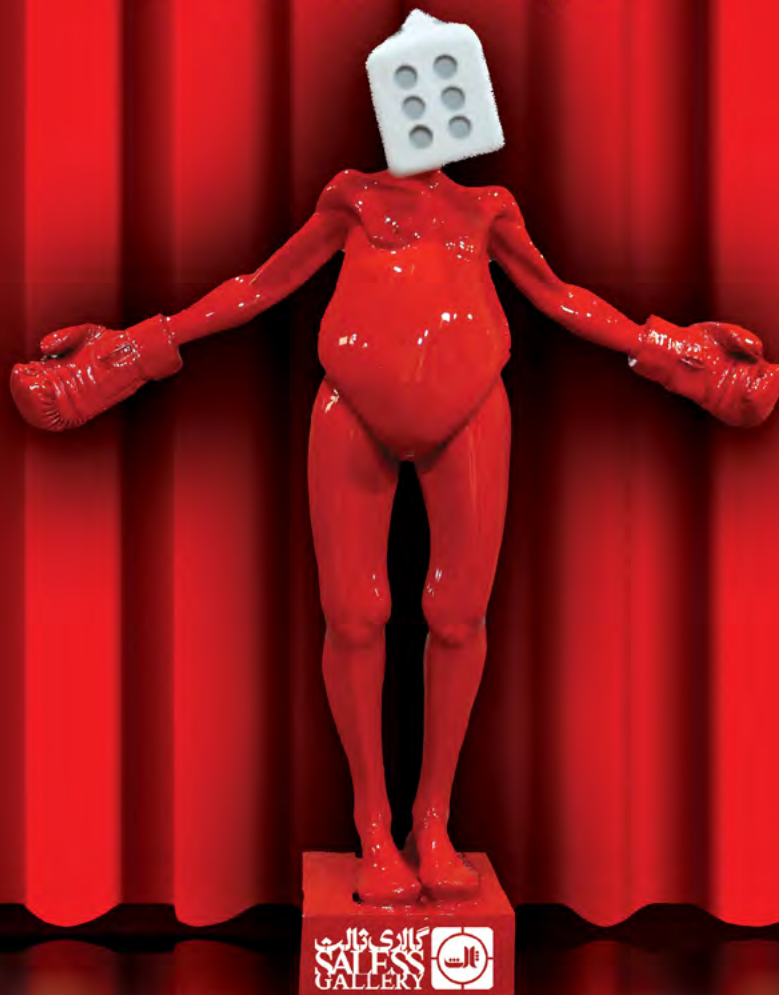
SHOW MUST GO ON

نمایش باید ادامه پیدا کند

مجموعه های حمیدرضا فتوحی

کیوریتور: عیسی جباری

۲۶ آبان تا ۷ آذر ماه ۱۴۰۲



گشایش: جمعه ۲۶ آبان ماه ۱۴۰۲

تهران، خیابان کریمخان زند، بین ایرانشهر و ماهشهر، شماره ۱۴۸، #گالری-ثالث

بازدید هر روز ۱۰ تا ۲۱، جمعه ها ۱۶ تا ۲۲، ساعت بازدید روز اختتامیه ۱۰ تا ۱۸



نمایش باید ادامه پیدا کند

دستکش‌ها را تو نمی‌پوشی؟ تو در پی قدرت نیستی؟ آیا خوی فرصت‌طلبی و رانت‌خواری درون تو نیست؟
پوش و در صحنه باش، قدرتمندانه نمایش باید ادامه پیدا کند.

حمیدرضا فتوحی با طنز و پارودی‌سازی، عمل نکوهیده سو استفاده از قدرت را نه تنها توجیه نمی‌کند. بلکه منشا تعمیم و عادی‌سازی آنرا در جامعه، مختص بخشی از بدنه قدرت می‌داند. در آثار وی، برای پوزه‌ی فرصت‌طلب آماده‌خوار، همه چیز روان و ساده شده و پوزه‌های مکنده در پی چیزی، مدام در حال جوړیدن و بلعیدن هستند. بازی برای او پیچیده نیست و او همیشه یک برنده است.

عیسی جبّاری

آبان هزار و چهارصد و دو

حمیدرضا فتوحی

متولد ۱۳۵۲ و دانش‌آموخته‌ی دانشکده‌ی فنی دانشگاه تهران است. فتوحی فعالیت هنری‌اش را از دهه‌ی شصت به صورت خودآموز آغاز کرد و در سال ۱۳۷۴ با حضور در اولین دوسالانه‌ی مجسمه‌سازی ایران وارد فضای حرفه‌ای شد. وی در همین زمان به طراحی‌صحنه، ساخت دکور و عکاسی در عرصه‌ی سینما و تلویزیون نیز پرداخت که تا سال ۱۳۹۲ ادامه داشت.

اما حضور پررنگ‌تر فتوحی در عرصه‌ی مجسمه‌سازی حرفه‌ای از ابتدای دهه‌ی ۹۰ آغاز شد که حاصل این دوره‌ی کاری، شرکت در بیش از ۱۵ نمایشگاه گروهی و برگزاری سه نمایشگاه انفرادی است. او همچنین سابقه‌ی عضویت انجمن هنرمندان مجسمه‌ساز ایران و انجمن هنر برای صلح را در کارنامه دارد. از مهمترین نمایشگاه‌های گروهی که فتوحی در آن شرکت کرده می‌توانیم به نمایشگاه بی خوابی (insomnia) در آتن، نمایشگاه ۳۰ مجسمه، ۳۰ مجسمه‌ساز در گالری ایرانشهر و نمایشگاه گروهی در گالری شمس پاریس اشاره کنیم.

نمایشگاه انفرادی با عنوان «خاور نه چندان دور» خرداد ماه ۱۳۹۶ و آخرین نمایشگاه انفرادی حمیدرضا فتوحی با عنوان «حمین هوالی» در سال ۱۴۰۱ در گالری ساربان برگزار شد.



بدون عنوان

2022 | 350 × 120 × 90 | فایرگلاس

1.000.000.000 t



بدون عنوان

2022 | 140 × 160 × 50 | فایبرگلاس

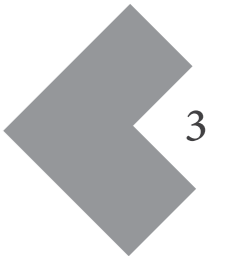
280.000.000 t



بدون عنوان

2022 | 100 × 140 × 50 | فایبرگلاس

250.000.000 t





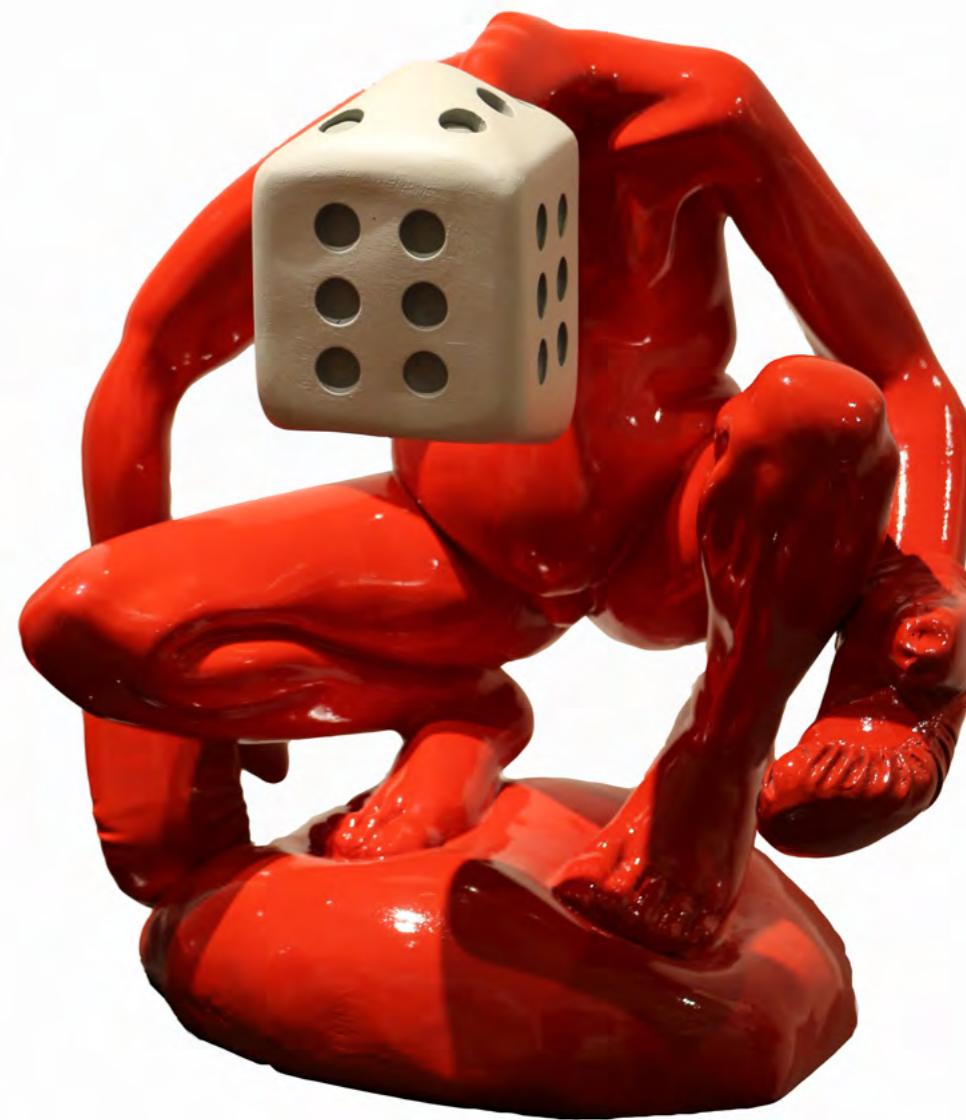
بدون عنوان

2022 | 90 × 70 × 50 | فايبرگلاس

200.000.000 t



4



بدون عنوان

2022 | 80 × 90 × 60 | فايبرگلاس

200.000.000 t



5



بدون عنوان

2022 | 20 × 25 × 10 | رزین

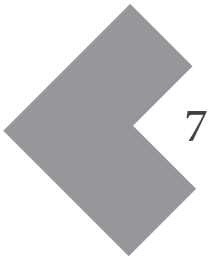
15.000.000 t



بدون عنوان

2022 | 20 × 25 × 10 | رزین

15.000.000 t





بدون عنوان

2022 | 20 × 25 × 10 | رزین

15.000.000 t



8



بدون عنوان

2022 | 20 × 25 × 10 | رزین

15.000.000 t



9



بدون عنوان

2022 | 20 × 25 × 10 | رزین

15.000.000 t



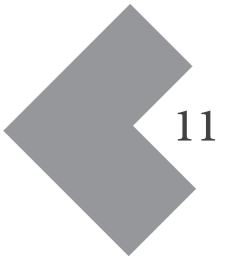
10



بدون عنوان

2022 | 20 × 25 × 10 | رزین

15.000.000 t



11



بدون عنوان

2022 | 20 × 25 × 10 | رزین

15.000.000 t



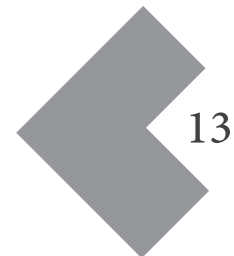
12



بدون عنوان

2022 | 20 × 25 × 10 | رزین

15.000.000 t



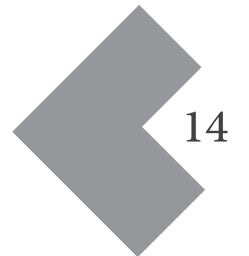
13



بدون عنوان

2022 | 20 × 25 × 10 | رزین

15.000.000 t



14