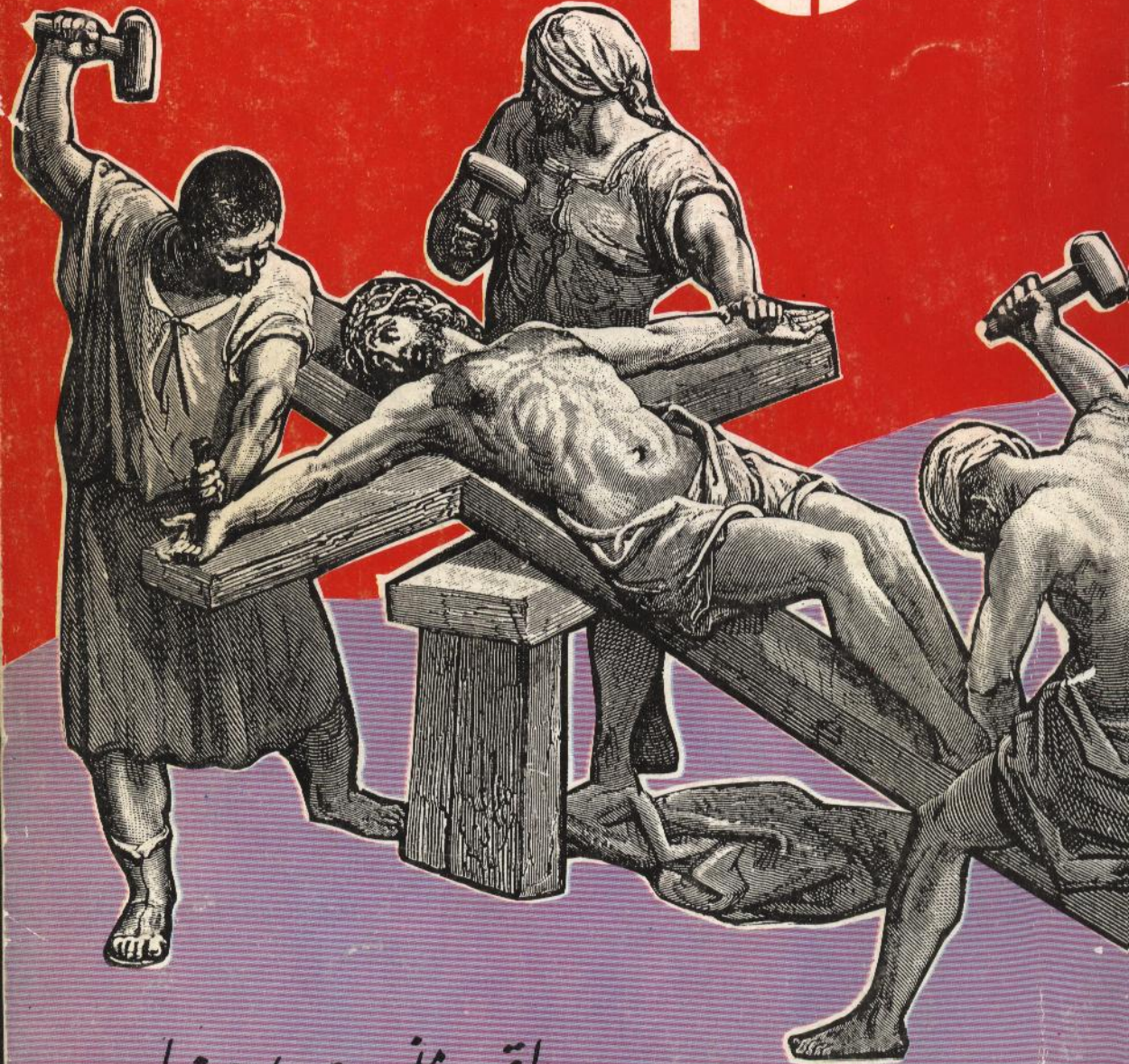


يسوع المصلوب



القس منسى يوحنا

مكتبة المدية



<https://cop>

كتاب
يسوع المصلوب

تأليف
المتنيح القس منسى يوحنا

طبعة إلكترونية مبدئية غير منقحة
إبريل ٢٠٠٥

www.FreeCopticBooks.com

دعاء

أيها الأب القدوس يا من أرسلت ابنك ليصلب عنا حياً بنا، أتقدم إليك بنفس منسحقة و قلب منكسر طالباً أن يكون روحك مرافقاً لهذه الكلمات حتى تكون كبدار صالح يقع على أرض جيدة و ليستخدم روحك فوائد الصليب ليهيئ بها القلوب إلى الإيمان بك و الاتكال على استحقاق ابنك الذي ناله بموته عنا للفوز بالخلص الأبدى.

يا روح قدس الله يا سراج الكنيسة، لبت نورك يضى على صفحات هذا الكتاب حتى نرى الصليب بكمال جماله، و حتى يصعد عليه طالبوا الخالص إلى السماء.

يا ابن الله المبارك أعلن صليبك للجميع حتى ينتبهوا له و يتطلعوا إليه ليثقوا انك مشتهى خلاصهم.

و لك أيها الثالوث الأقدس الإكرام و السجود من الآن و إلى الأبد أمين.

مقدمة

لما نظر موسى النبي النار تتقد في بالعليقة دون أن تحترق قال "أميل الآن لأنظر هذا المنظر العظيم " فناداه الله من وسط العليقة قائلاً " لا تقترب إلي ههنا. اخلع حذاءك من رجلك لأن الموضوع الذي أنت واقف عليه أرض مقدسة " (خروج ٣ : ٢ - ٥) .

فحين تدنو أيها القارئ العزيز من هذا المشهد الخطير "يسوع المصلوب" قف بتهيب وأقطع كل علاقة لك بالعالم المادي وتهيأ لإقبال النعم التي تفيض عليك من الصليب.

"يسوع المصلوب" هو جوهر الديانة المسيحية، بلا "يسوع المصلوب" كالحياة بدون الله و كالجسد بلا روح. وكالعروس بلا عريس. وكالنهر بدون ماء. وكالنهار بدون شمس ولا ضياء .

فانظر أيها المسيحي إلي الصليب كينبوع خلاصك، و مصدر نجاتك، وأصل سعادتك في الحياة الحاضرة ، ووثيقة حصولك على المجد الأبدي في الحياة العتيدة ،

الفصل الأول

بستان الدموع

" نفسي حزينة جداً حتى الموت " (مت ٢٦ : ٣٨)

إن المسبيين من اليهود في بابل في أوقات حزنهم علقوا أعوادهم على أشجار الصفصاف على أنهار بابل وجلسوا تحتها يندبون صهيون (مز ٣٧) وعلى هذا المنوال أختار السيد المسيح بستان زيتون جثسيماني ليكون حزنه واكتتابه فيه (مت ٢٦ : ٣٧) وأختاره بستان زيتون لأنه مر إشارة إلي آلامه ، ولأن الحمامة بشرت نوحاً بزوال الخطر عن الأرض بورقة زيتون ، والبشرية أخذت خبر الخلاص من خطر الموت من بستان الزيتون .

ففي هذا البستان الذي هرب إليه داود من وجه ابنه أبشالوم (٢صم ١٥ : ٢٣-٣٠) و الذي ذري فيه يوشيا الملك الصالح غبار مذابح الأصنام (٢مل ٢٣ : ١٢) كان سيدنا منحصراً في حزن وضيقة شديدة حتى باح بذلك لتلاميذه وقال لهم "نفسى حزينة جداً حتى الموت".

كلمة تستدر الدمع من عين كل محب ولا ريب ، فإنها أثرت في نفوس التلاميذ حتى جعلتهم يتمنون لو يقدمون ذواتهم ضحية لإنقاذ سيدهم مما يلهم به . ولكن أنى لجميع البشر أن يقوموا باحتمال ما أحزن نفس المخلص ، أنى لهم حتى يشاركوه في آلامه ، وتلاميذه لم يقفوا بعد على أن يسهروا معه ساعة واحدة .

تعال بنا إذاً لندخل البستان ونتأمل في ذلك المنظر فإننا لا نجد مفرحاً بل محزناً هناك تقع عيوننا على مشهد يجرح القلب ويذيب الفؤاد. هناك نبصر "آدم الجديد" في البستان يعمل لا لكي نعم ، كما كان آدم في جنة عدن ، بل يجاهد ليحصل على الخلاص للبشر .

فما أعظم الفرق بين هذين البستانين . فالأول توفرت فيه كل أسباب الراحة والسرور ، والثاني أفعم بعلامات الحزن والكآبة . بستان خصب و بستان مجذب . بستان يستريح فيه المخلوق و بستان يتعب فيه الخالق. بستان ابتداء فيه شقاء الإنسانية وبستان خرجت منه ينباع السعادة لبني آدم . بستان فيه سقطنا وبستان فيه قمنا . بستان فيه دين آدم ، وبستان فيه وفى يسوع عنه دينه .

قال القديس أوغسطينوس : يا لحكم الله غير المدرك : يخطئ الأثيم ويعاقب الكريم . يجرم الطالح ويجلد الصالح. وما يرتكبه المنافق يحتمله الصديق. وما يستقرضه العبد يدفعه الرب. وما يلقيه المخلوق يلقيه الخالق .

إن حزن النفس نوعان أحدهما من آلام الجسد، والآخر من آلام الفكر. و قد تكبد يسوع كليهما فكان يتوقع لجسده أقسى الآلام ، كما عانى في تلك الليلة كل صنوف العذاب الفكري .

هناك مشهد عظيم . قال لتلاميذه " امكثوا ههنا واسهروا معي " ثم تقدم قليلاً وخر على وجهه يصلي قائلاً "يا أبته إن أمكن فلتعبر عني هذه الكأس . لكن ليس كما أريد بل كما تريد أنت" (مت ٢٦ : ٣٨ ، ٣٩) فيا له من عمل بديع يعلمنا أقصى درجات التواضع و يا له من أمر جليل يرسم لنا كيفية الصلاة. يا له من موقف عالج فيه بالطاعة جروح العصيان، و يا له من منظر موثر يحرك الجماد وهو لا يتأثر بمرور الأيام والأزمان . ابن الله المساوي لأبيه في الجوهر يرى طريحاً

على الأرض. ذاك الذي هو في الحزن الأبوي يشكو من أن نفسه حزينة جداً. إن الإله المسجود له من جميع القوات السمائية يجثوا ويركع !

من يلمح هذا المشهد المؤثر ولا يتأثر ؟ من يري العظيم يتواضع والرفيع يجثو ولا ينكسر قلبه ؟ يا للحب العظيم المفرط الذي جعل أبن الله يترك نفسه ، تسكب في الهوان إلي هذا الحد !

تألم فاتجه بقلبه نحو الصلاة إلي أبيه ليعلمنا أن الصلاة هي سلاح المؤمن المحارب الذي يسمع طلبات الآخرين ويقبل توسلاتهم : أخذ يسوع يصلي بحرارة ففي ضيقك أيها المؤمن تشجع بالصلاة . هو صلى لكي يعين المصلين ، صلى لكي تعبر عنه الساعة إن أمكن (مر ١٤ : ٣٥) .

وكيف ذلك ؟ أتى ليموت فكيف يريد التخلص من الموت ؟ لقد جاء إلي الصليب فكيف يرغب أن يفلت منه؟ لم يصل هكذا لم تشبه بنا في كل شيء لقد أعطانا نموذجاً حسناً نتصرف به في ضيقاتنا . فهو إذاً لم يطلب أن يتنحي بل أراد بذلك أن يعلمنا درساً هاماً وهو القائل "ليس أحد يأخذها مني بل أضعها أنا من ذاتي. لي سلطان أن أضعها ولي سلطان أن آخذها أيضاً" (يو ١٠ : ١٨) .

يسوع لم يتوقع الصليب في تلك الليلة فقط ولم يره في يوم صلبه فقط، بل توقعه منذ ابتدأت حياته البشرية، بل كان يتوقعه منذ الأزل ولبث قائماً أمامه دائماً كقوله "و وجعي مقابلي دائماً" (مز ٣٨ : ١٧) فكان إذاً ينظر إلي الصليب المعد لتعذيبه منذ زمن بعيد، بل كان عالماً بكل ما سيحل به من صنوف الإهانة والتعيير والعذاب. كل سجين مهما كان ذنبه يلازمه شيء من الأمل أو الرجاء بالخلاص من سجنه، أما يسوع فلم يكن يري مناصاً من الصليب . فعند قيامه مع تلاميذه إلي أورشليم "ابتدأ يقول عما سيحدث له" (مر ١٠ : ٢٢) "ها نحن صاعدون إلي أورشليم وابن الإنسان يسلم إلي رؤساء الكهنة فيحكمون عليه بالموت" (مت ٢٠ : ١٨) .

أن كثيرين ماتوا أو اختبلوا أو شاب شعرهم على أثر سماعهم بغتة بنكبة حلت بهم ، فكم كان حزن يسوع عظيماً وكأبة قلبه بالغة وهو يري أمام عينيه طول حياته صورة الصليب حتى يصح له أن يصرخ قائلاً : "لأن حياتي قد فנית بالحزن و سني بالتهجد" (مز ٢١ : ١٠) ولذلك كان يكرر دائماً ذكر الصليب في كلامه بقوله "ومن لا يأخذ صليب ويتبعني فلا يستحقني" (مت ٢٠ : ٣٨) و قوله "إن أراد أحد أن ياتي ورائي فليترك نفسه ويحمل صليبه ويتبعني" (مت ١٦ : ٢٤) وقوله لابني زبدي "أستطيعان أن نشرب الكأس التي سوف أشربها أنا و أن تصطبغا بالصبغة التي أصطبغ بها أنا" (مت ٢٠ : ٢٢) إلي غير ذلك من الآيات التي تدل على أنه لم يخل ساعة واحدة من حمل الصليب لأجل خلاص البشر .

لم يكن يسوع إذاً في طلبه من أبيه خائفاً من أمر غير منتظر بل قد مرت به جميع مناظر الصليب وأجتازها بالثبات المهيب عالماً أنه ينبغي يكون هكذا . هذا هو سرور الصليب . إن يسوع لم يضل الطريق بل سار بثبات إلي غرضه فلم يكن فريسة الصدفة بل كان في كل خطوة يخطوها يعمل شيئاً أنبى به سابقاً . شيئاً حتمته مشيئة الله وجعلته أمراً ضروري الوقوع كقوله "ها نحن صاعدون إلي أورشليم و سيتم كل ما هو مكتوب بالأنبياء عن ابن الإنسان . لأنه يسلم إلي الأمم و يستهزأ به ويشتم وينقل عليه. ويجلدونه و يقتلونه و في اليوم الثالث يقوم" (لو ١٨ : ٣١-٣٣) ولما جاءوا للقبض عليه يقول الكتاب "فخرج يسوع و هو عالم بكل ما يأتي عليه" (يو ١٨ : ٤) .

وبعد أن أكمل المخلص جهاده الأول رجع إلي تلاميذه فوجدهم نياماً . فوا أسفاه يا يسوع : إن تلاميذك تخلوا عنك وأصبحت وحيداً تكابد الحزن في نفسك ، إن الخليقة الساقطة التي أتيت

لإنهاضها هجعت وتركتك تصارع وحدك لإنقاذها ، لقد سبقت وأنبأتهم بالأمك وخاطبتهم قائلاً "نفسى حزينة جداً حتى الموت" وطلبت إليهم أن يسهروا معك لتسليتك وتعزيتك في إبان كربك ولكنك وجدتهم يهملون القيام بما ينتظر من الصديق وقت الشدة ، حتى صرت تعاتبهم كما يعاتب الحبيب حبيبه فنطقت بهذا العتاب المملوء حياً قائلاً لهم "أهكذا ما قدرتم أن تسهروا معي ساعة واحدة" (مت ٢٦ : ٤٠) . بل زادوك حزناً لأنهم كانوا يمثلون الخليفة التي لم تقدر أمر خلاصها فأهملت القائم به .

تقدم المخلص إليهم بالنصيحة قائلاً "اسهروا وصلوا لنلا تدخلوا في تجربة" (مر ١٤ : ٣٨) . حتى وهو في شدته لم ينس أن يهب الخير للآخرين، فما أعظم شفقتك يا يسوع ، وما أسمى رغبتك في خلاص البشر . فلنسمع نصيحة المخلص في ليلة الآمه "صلوا لنلا تدخلوا في تجربة" . إن السهر يحفظنا مصليين والصلاة تحفظنا ساهرين : إذا اشتدت التجربة فلنشكر الله لأنها لا تأتي إلا ليقابلها الإنسان بالصلاة ، فيسود عليها ويسحقها تحت قدميه ويفرح بالنصرة . كم من كثيرين يتغافلون بهذا المقدار عن خلاص نفوسهم وينطرحون على فراش الإهمال ، و الله ينبههم بطرق مختلفة وهم لا ينتبهون . فبينما يهتم يسوع بخلاص الإنسان، يوجد الإنسان متكاسلاً . فما أعظم شفقتك يا يسوع لأنك تطيل على أناةك وأنا غافل ساه ، فأيقظني يا ربى ولا تدعني أغلب من نوم أباطيل هذا العالم .

قام المخلص ثانية ليقابل ما توقع أن يغمره من الحزن و الوجع ، ترك تلاميذه نياماً و قام هو وحده كالجبار يتلقى سهام الآلام . كرر الطلب و لكنه سلم المشينة لله لنتعلم كيف ينبغي أن نسلم له في وقت التجربة . قال لأبيه "إن لم يمكن أن تعبر عنى هذه الكأس إلا أن أشربها فلتكن مشينتك" (مت ٢٦ : ٤٣) إن أعظم معرفة هي معرفة إرادة الله . و أعظم بطولة هي التسليم لإرادة الله ، و أعظم عمل هو إتمام إرادة الله .

رجع إلى تلاميذه ثانيا فوجدهم أيضا نياماً . "إذ كانت أعينهم ثقيلة فلم يعلموا بما يجيبونه" (مر ١٤ : ٤٠) . فتركهم و مضى و صلى الثالثة قائلاً ذلك الكلام بعينه (مت ١٦ : ٤٠) . اضطرب جنود السماء عندما رأوه يصلى كالعبد . العظيم إتضع لأجلنا . والمرتفع نزل إلى مقامنا . و قد فعلت الصلاة فعلها فظهر له ملاك من السماء يقويه (لو ٢٢ : ٤٣) و هنا نرى تعزية كبرى لكل مصل على مثال المخلص . لا بد أن يأتيه العون من قبل الرب و يظهر له أن الذين معه أكثر من الذين عليه (٢ مل ٦ : ١٦) فليطمئن المؤمن المصلى لأن وعد الله يقول "لأنه تعلق بى أنجيه" (مز ٩١ : ٦٤) فتشجع و ادخل البستان تجد هناك الملاك الذى يقويك . ملاك السلام فى بيت الحزن . ملاك الصبر فى الفقر . ملاك القيامة فى بيت الموت .

صلى المخلص بحرارة و من شدة حرارته سال عرقه و صار كقطرات دم نازلة على الأرض (لو ٢٢ : ٤٤) . قال مار يعقوب السروجي : "بشارة صالحة هي العرق للمريض لأن الصحة تتبعه . سال عرق ابن الله و هو يعمل لإنقاذ العبد من عمق الهاوية . بمرض الموت العظيم انطرح آدم . وأتى المسيح و عرق و أراحه من ضيقه . بعرق الرب صارت الصحة للعبد المريض . لقد أكل آدم خبزه بعرق جبينه (تك ٣ : ١٩) و لكن هذا العرق الممزوج بالخطية لم يقدر أن يشفيه ، فأتى الذى بلا خطية و عرق دفعة واحدة فنجاه من خطيته" .

إن المسيح فى البستان عرق من مجرد تصور الآمه فكم كان حزنه حينما وقعت عليه بالفعل؟ و من لا يتأثر من هذه الحال ، و من لا يتوجع على خطاياها إذا عرف أنها هى التى جعلت ابن الله يعرق عندما تفكر فيها . اعلم أيها الخاطى أن ما جعل العرق يتصبب من مخلصك ليس هو

العذاب الذى كان ينتظره ، بل آثامك الكثيرة. يا يسوع انك لتشتري دواء نفسى قد تكلفت ثمنا باهظا فلتباركك إذا الأرض و لتسبح كل نسمة اسمك العظيم .

هوذا المحبة تعصر جسم المخلص الطاهر و تخرج منه عرقا وافرا. أيها الإنسان انظر أى شقاء عظيم استحققت حتى أن إلهك لما أراد أن يبكى عليك لم يستعمل الدموع المألوفة عند البشر؛ التى تجرى من العيون فقط؛ بل زاد عليها الدموع التى تجرى من جميع مسام الجسد بغزارة حتى أنها كانت تجرى كقطرات الدم ، مما يدل على عظم محبته لك فأى شكر تستحقه يا ابن الله على هذا الجهاد و ذاك العرق . إن دماء الشهداء و سائر البشر المولودين منذ ابتداء العالم إلى نهايته ليست شيئا يذكر بالنسبة إلى نقطة واحدة مما قطر منك فى البستان.

ففى البستان كانت نفس مخلصنا معلقة على صليب قاس روحى قبل أن يعلق جسده على الصليب فكانت نفسه تتألم بأشد آلام لدى تصوره ما سيتم له. كما كانت تتوجع كلما رأت فى خليقته مثال الخيانة و صورة الضعف الزائد و رسم نكران الجميل، و كانت كل هذه الرذائل تلوح أمامه فتحزن نفسه و هو يعلم أنه يموت لأجل مرتكبيها لكى تكون كل نقطة دم تسيل منه جهنما ثانيا للخاطى العنيد صاحب القلب القاسى.

و قد سبق أن تنبأ الأنبياء فتنبأوا بالآلام المسيح النفسية فقيل "يمخض قلبى فى داخلى وأهوال الموت سقطت على" (مز ٥٥: ٤) و قوله "اكتفتنى حبال الموت. أصابتنى شدائد الهاوية. كابدت ضيقا و حزنا" (مز ١١٦: ٣) وما من شئ أشبه باسحق من المسيح فإنه عندما كان فى بستان الزيتون كان يعد نفسه للتضحية على الصليب كما أعد إبراهيم الحطب على ظهر ابنه اسحق ليقدمه محرقة للرب. وكان فى تلك الساعة يجول نظره فى جميع الأدوات المعدة لتعذيبه كما كان يسمع كلمة الشعب ناكر الجميل يصرخ "اصلبه". كذلك كان يرى الحيلة التى دبرها يهوذا مع اليهود على إهلاكه. وكان ينزل بنظره إلى جهنم فيرى الأبالسة مهتمين بتهييج رؤساء الكهنة والشعب، كما كان يرفع نظره إلى السماء فيرى الأب و قد رضى بتضحيته لأنه هو نفسه قد رضى بخلص البشر.

ولكن كانت العلة الأصلية فى حزن نفسه فى البستان هى انه وهو يصير خطية لأجلنا كقول الكتاب "كلنا كغنم ضللنا . ملنا كل واحد إلى طريقه. والرب وضع عليه إثم جميعنا" (إش ٥١: ٦) فيخيل لنا أن يسوع فى تلك الساعة نظر آثام القرون الغابرة و آثام القرون القادمة وخطايا كافة البشر. ذنوب الشيوخ والأحداث والجرائم الأصلية الموروثة والجرائم الفعلية، وكلها قد تجمعت كسحب سوداء التقت فى نقطة واحدة و اتت عاصفة شديدة عظيمة ودفعتها لتتحد زوبعة هائلة على شخصه المبارك. فكان قلبه كبحيرة عميقة فانضت انسكبت فيها ألوف الجداول التى تحاكي آثامنا ومعاصينا التى كُلف بوفاء دينها وهو الخالى من كل عيب "أنه لم يعمل ظلما و لم يكن فى فمه غش" (إش ٥٣: ٩) حقا إن "الله جعل الذى لم يعرف خطية خطيه لأجلنا لنصير نحن بر الله فيه" (٢ كو ٥: ٢١) فإن شهادة الله للمسيح هو أنه كان قدوسا بريئاً من الخطية، و هذا يطابق قول المسيح لليهود "من منكم يبكتنى على خطية" (يو ٨: ٤٦) و قوله "إن رئيس هذا العالم يأتى وليس له فى شئ" (يو ١٤: ٣٠) و قول الرسول عنه "إنه مجرب فى كل شئ مثلنا بلا خطية ، وأنه رئيس كهنة... بلا شر ولا دنس قد انفصل عن الخطاة وأنه بروح أزلى قدم نفسه لله بلا عيب" (عب ٤: ١٥ و ٢٦: ٧ و ٩: ١٤) .

فكون المسيح خالياً من الخطية ضرورى للتكفير عن الخطاة، و سر الفداء أن الله الذى لا يعرف الخطية صار خطية ، أى نسب إليه خطية غيره و عامله معاملة خاطى، فوضعت أثقال جميع

البشر على المسيح كحمل وضع على ظهر إنسان ، و قد وضعت على رأسه كما كان يضع رئيس الكهنة فى القديم على رأسه الذبيحة خطية الشعب المحبوب فى شخصه (لا ١٦).

فلماذا هذا الحزن الثقيل الذى تكبده يسوع. والضيق والمر الذى قاساه، والأوجاع الشديدة التى تحملها بصبر حتى فتت أحشائه إيلاماً و مزقت قلبه احتراقاً ؟ إنما هو لكى يحمل أحراننا ويرفع أوجاعنا ، لذلك سلم ذاته لحزن مفرط طوعاً و اختياراً بل تفضلاً وحنواً لكى ينقلنا من حزن أبدي و أوجاع خالدة إلى حياة سعيدة باقية.

كان مخلصنا يحزن و يتأوه "من ثقل خطايا العالم" الذى وضع عليه، وما أثقل هذا الحمل، فلا توازيه الرمال ولا التلال ولا الجبال.

لما ذكر عزرا خطايا الشعب الإسرائيلى عبر عنها أنها ثقيلة وجسيمة (عز ٩: ٦) فكم تكون ثقيلة خطايا العالم أجمع التى تحملها ابن الله كما قرر يوحنا عنه "يرفع خطية العالم" (يو ١: ٢٩) وإذا كانت خطية فرد واحد لا تحتمل كما قال قايين "ذنبى أعظم من أن يحتمل" (تك ٤: ١٣) وكما قال داود فى (مز ٣٨: ٤) فكم بالحري الذى حمل ثقل خطايا البشر كافة "الذى حمل هو نفسه خطايانا فى جسده" (١ بط ٢: ٢٤) وقد قال الرسول "هو كفارة لخطايانا، ليس لخطايانا فقط، بل لخطايا كل العالم أيضاً" (١ يو ٢: ٢).

إن أصغر خطية ترتكب هى إهانة غير متناهية لجلال الله، وهذه الإهانة تستحق عقابا غير متناه. فكم بالحري تعدد خطايا كل العالم. وكيف يترك يسوع الكفيل الذى يغار على مجد أبيه خطايا قبيحة لا يحصى عددها من غير أن يفى عنها؟ نعم لقد اقتضى أن يتكبد عقوبات متنوعة مختلفة غير محصاة لأجل خطايا متنوعة مختلفة غير محصاة فإنه لما أخذ على نفسه القيام بوفاء ما علينا من الديون صار مسئولاً أمام أبيه عن كل الخطايا وأضحى مطالباً بالتعويض عن جميعها. فيا لعظم الأوجاع التى اضطر ابن الله أن يحملها ليهدئ غضب أبيه المهان من الخطية التى يبغضها بغضاً شديداً.

قال ناثان النبي لداود "الرب أيضاً قد نقل عنك خطيتك" (٢ صم ١٢: ١٣) فافرحوا وتهللاؤها الخطاة لأن خطايا البشر نقلت من على ظهوركم كى توضع على منكبي المسيح.

فتأمل يا نفسى فى آثامك التى أحزنت نفس سيدك لاسيما عصيانك ، الذى تجلى فى إنكارك الآمه من أجلك، و تجديدك وكفرك وانغماسك فى شهواتك وظلمك. من أجل ذلك سال عرق ابن الله كقطرات الدم، ولا تعجب لذلك فإن الوالدين إذا توفى ولد وحيد لهما يفقدان كل تعزية، فما عساه يكون حزن المسيح على عدد لا يحصى من النفوس التى تهلك فى النيران الأبدية كل يوم.

حقاً إن رضاء الابن بالموت من أجل الخطاة لهو أعظم غلبة، فبستان جثيمانى كان موضعاً لأعظم معركة شهدتها التاريخ ولو أنها معركة داخلية. فيها نرى مصارعة بين طريقين كالمصارعة بين النور والظلمة. فإما أن يقرر المسيح أن ينتحى عن الصليب، ومن ثم تنتصر قوات الشر وينهزم هو، وإما أن يقرر خلاص البشر مهما كلفه من مشقة لذلك فتح المخلص باب الحياة حينما قال "لكن لا إرادتى بل إرادتك" وحينئذ أخذ يسير نحو غرضه بهدوء مقرون بالجلال، فقد عبر الألم وعبر إلى الأبد، ولم يكن ظلام البستان إلا ظل جناحي الله، وقد سبق أن دخل يعقوب ذات الظلمة المخيفة وصارع مع الملاك وخرج من المصارعة باسم جديد وطبيعة جديدة. هكذا خرج ابن الله منتصراً فى البستان منذ قرر فى نفسه الموت لخلاص العالم. نعم لقد قبل يسوع شرب الكأس

المملوءة غضباً ليمنحنا كأس الخلاص المروى، وقبل مقاساة ساعات الدينونة المتقدة لهيباً ليقينا من دينونة جهنم.

فهيا يا نفسى انطلقى إلى بستان جشيمانى وتأملى فى إلهك الذى قال "نفسى حزينة جداً حتى الموت" وقولى له: لماذا تتألم ولماذا تبكى؟ أتخاف وأنت الذى شجعت كثيرين من الشهداء على احتمالهم؟ نعم لقد تشجع الشهداء مما أخذوه منك وخشيت أنت مما أخذته منا. فليس لك إلا الخير، وليس لنا إلا الشر. فإذاً الخوف هو لى و القوة هى لك، إن عارك هو لى ، ومجدى وفخرى هما لك دائماً.

انتبهى يا نفسى واعلمى أن يسوع وهو فى البستان كان منهما فى وفاء ثمن ديننا، وأن علة حزنه هى الخطية فخافى لنلا تصيرى إحدى النفوس التى أحزنت يسوع وسببت له الانزعاج العظيم. إذا كنت خاطئة كيف ترفعين عينيك إلى مخلصك ولا تدوبين خزيًا و خجلًا عندما تشاهدينه يحزن عليك فإن كان قلبك قاسياً حتى أن حزن سيدك لا يؤثر فيك فلا أقل من أن تحزنى على خطاياك التى سببت له الأحران. وإنه لمن أشد دواعى حزن يسوع مشاهدته الناس ينكرون جميله ، فهل أنت ممن كان يبكى عليهم يسوع فى البستان؟ أحدى يا نفسى و اذكرى فضله ولا تدعيه يذرف عليك دمعة أخرى وكفى ما قد ذرفه من دموع سخية غزيرة.

الفصل الثانی

يسوع يقبض عليه و يحاكم

"ثم أن الجند و القائد وخدام اليهود قبضوا على يسوع وأوثقوه" (يو ١٨: ٢)

ها قد حان وقت مكافأتك يا سيدي يسوع المسيح عن العرق الذي سكبته في البستان و عما قبلت احتماله لخلص الإنسان. قال ماريقوب السروجي: تهديد وخنق و ضجة مملوءة هواناً واستهزاء و صرير أسنان على الدم الزكي. أسرع القش ليجري الخصام مع اللهب. و التراب والغبار يضادان الريح الذي يقلع الجبال. السحاب و الغمام خرجا بالتهديد على النار. و الظل اختل و حاول أن يربط الشمس. سألهم من تطلبون و هم سقطوا . لأنه ليس من قوة للرمل ليلتقي بالعاصفة". قال إشعياء النبي "ظلم أما هو فتدلل و لم يفتح فاه" (اش ٥٣: ٧) وربما كانت هذه النبوة قد خطرت ببال يوحنا المعمدان لما شهد ليسوع قائلاً "هوذا حمل الله الذي يرفع خطية العالم" (يو ١: ٢٩) فمخلصنا القوي إذ سلم نفسه لأعدائه كان ذلك بإرادته و رضاه لم يكن تسليمه عن عجز و لم يكن سكوته بعد ذلك عن قلة معرفة ، بل سلم و سكت لأنه بمشيبته سلم نفسه . و كثيراً ما يكون السكوت علامة الاتكال على الله و مسامحة المعتدين ، فضلاً عن أنه من الواجبات المسيحية و مما يدل على القوة الروحية و الحكم على الذات. إن سلوك الإنسان و أعماله تتكلم أقوى من صوت لسانه.

فلماذا صمت يا يسوع؟ إن أقل إهانة تلحقنا تدفعنا إلى الانتقام ممن أهاننا، أما أنت فقد صمت. أنت القادر فإذا تكلمت كلمة واحدة سحقتهم . لقد قلت حينما طلبوك "أنا هو" فرجعوا إلى الوراء و سقطوا على الأرض (يو ١٨: ٤-٩) فلماذا تترك نفسك بين أيديهم يمثلون بك بكل قساوة؟ لماذا لم تطلب إلى أبيك فيقدم لك أثنى عشر جيشاً من الملائكة؟ (مت ٢٦: ٥٣).

يجابوب يسوع قائلاً "لهذا قد ولدت أنا و لهذا أتيت إلى العالم" نعم احتملت كل ذلك و صبرت عليه حباً في خلاص البشر.

حينئذ قام الجند و القائد وخدام اليهود و قبضوا على يسوع و أوثقوه. لقد وثبوا ككلاب كلبة وأسد مفترسة و شدوا يديه بالحبال شداً عنيفاً حتى كاد ينسلخ جلده لقد قال عن نفسه "روح الرب على لأنه مسحني لأبشر المساكين. أرسلني لأشفي المنكسرى القلوب لأنادي للمأسورين بالإطلاق" (لو ٤: ١٨). من أجل هذا سمح لهم أن يوثقوه ليحل محل الإنسان المأسور في الخطية و المربوط بوئاق الآثم.

أية يد تلك التي تجاسرت أن تربط يدي مخلصنا اللتين لم تصنعا سوى الخير و الإحسان؟ أه يا لقساوة قلبي أنا الشقي . لأنى أنا هو الذي ربطت يديك المقدستين يا إلهي . فكمن مرة أردت أن تمد يدك إلى بمواهب نعمتك ، أما أنا فربطتها و رددتها بفتورى و غفلتى عما يجب على من المعرفة و الشكر بجدوك و إحسانك . فامنحنى يا رب منذ الآن نعمة لكى أطيع إرشاداتك المقدسة ولا اضاد إرادتك الطوباوية . مد إلى يا رب يدك و أفلع بى ما تشاء فإنى أبنيك المطيع.

أوثق المخلص وسيق في شوارع المدينة إلى رؤساء الكهنة بغاية الهوان و الاحتقار و الشتم و الاستهزاء . فمنهم من كان يلطمه بقساوة على وجهه ، و منهم من كان يضربه بيده على ظهره . و منهم من كان يستاقه بعنف إلى أن يطرحه إلى الأرض . و منهم من كان يرفسه برجله

لكى ينهض سريعاً . فلنتأمل كم كان أهل الشوارع و الأسواق وأولاد المدينة يتزاحمون لينظروا يسوع في هذه الحال و يفرحوا بآهاتته .

من الذى يجر هكذا فى الطرقات كبهيمة حقيرة و يداس كدودة لا حول لها ؟ هو الذى لأسمه تجثو كل ركبة ممن فى السماء ومن على الأرض و من تحت الأرض (فى ٢: ١٠) فىا للعجب كيف لم تسرع الملائكة لتتقذ ربها من أيدى الظالمين .كيف لم تحركها الغيرة على مجد باريها لتأتى و تنتقم ممن أهانوه ؟ و لكنه هو قد رضى بذلك فحجبت الملائكة أسلحتها طاعة ذاك الذى يحتقر الآن من البشر .

بعدئذ مضوا بيسوع إلى حنان حمى قيافا (يو ١٨: ٢٨) و هناك أحيط من كل ناحية بالأشرار. حبس فى بيت حنان و هو الذى يفتح و لا أحد يغلق ، و يغلق و لا أحد يفتح (رو ٣: ٧) و حنان أرسله إلى قيافا ، وهناك سأله عن تعليمه فأجابه "سأل الذين قد سمعوا ماذا كلمتهم . . . ولما قال هذا لطم يسوع واحد من الخدام كان واقفاً قائلاً أهكذا تجاوب رئيس الكهنة . أجابه يسوع إن كنت قد تكلمت ردياً فاشهد على الردىء و إن حسناً فلماذا تضربنى" (يو ١٨: ١٩-٢٣) .

فيالها من يد قاسية ، وياله من قلب وحشى . كيف تجاسرت أيها الشقى أن ترفع على ذلك الوجه الملوكى الذى تتطلع إليه الملائكة برعب ؟ كيف اجترأت على ضرب الإله الذى هيا لك كل خير على وجه الأرض و نفخ نسمة الحياة فصرت ذا نفس حية ؟ ارتعدى ايتها السموات و تنهدى أيتها الأرض و اظلمى أيتها الشمس على هذه الجسارة الغريبة و أحكمى بين خالقك وبين خليقتك ، فها قد أهانه ليس أكبر القضاة ، بل أحقر الأعوان.

نعم تقدم العبد وضرب أبن الله على خده . اضطربت السماء لأنه لم يأمرها أن تنزل عليه صواعق النعمة، ودهشت الأرض إذ لم يطلب منها ابتلاعه، و لكن أبن الله رضى أن يكون أقل من عبد ليرسل المنسحقين فى الحرية (لو ٤: ١٨).

فلننظر الآن بدهشة زائدة فيما قدمته الخليفة لخالقها . لطموه على وجهه الذى سالت عليه الدموع الغزيرة حزناً على هلاكهم ، ضربوه على رأسه التى حملت أثقال خطاياهم ، و بصقوا أيضاً على وجهه ليتم القول "بذلت ظهري للضاربين و خدى للناطفين . وجهى لم أستر عن العار و البصق" (اش ٥٠: ٦).

فما أجدك أيتها البشرية و ما أكفرك بحسنات خالقك لأنه بدلاً من أن تنطق ألسنتك بحمد من فك عقدها و تتحدث الأفواه بعجائب من أنطقها ، كالت له التعبيرات و قذفته بأنواع السباب و صوبت إلى وجهه الطاهر التفل و البصاق .

لقد خلقنا الله لكى نكرمه و لكننا أهناه . رب الكرامة أهين . صاحب المجد أحتقر . أما أنت أيها الخاطئ فإذا كنت تروم إن تعزى الابن فاغسل دنس نفسك بعبرات التوبة لأنك بهذا العمل تكون قد غسلت البصاق عن وجه المسيح لأن نفسك هى صورته تعالى (تك ١: ٢٦) .

أخذ السيد أمام بيلاطس و أبتدأ يسأله الحاكم . قال ماريقوب السروجى "أمسك الطين قضيب الحكم على جابله . دين ديان كل الحكام و هو صامت ، وقام الضلال يحكم عليه . أتضع الحق و ارتفع الزور، علا الأثم و لطم البر. المجروحون حاكموا الطبيب الذى افتقدهم " فلماذا هكذا يظلم النور ، و يتعذب البر. ويهان العدل ؟ يجيب السيد المسيح قائلاً إن شريعتى أى محبتى الزائدة الأبدية لخالقكم هى التى قضت ذلك . . . محبة أبدية أحببتك لذلك أدمت لك الرحمة .

و حينئذ عرف بيلاطس إن يسوع من الجليل فأرسله إلى هيرودس ، فصار بيلاطس و هيرودس صديقين من تلك الساعة لأنهما كانا من قبل متخاصمين (لو ٢٣: ١٠-١٢) نعم و أينما كان يسوع فهو رسول السلام و المصالحة. لقد جئ به للحكام فألقى السلام بينهم. أبطل غضب الوالد و الملك و صالحهما إشارة إلى أنه يصلح الله مع الإنسان الساقط " عاملاً الصلح بدم صليبه " (كو ١: ٢٠). أما هيرودس فاستهزأ به و ألبسه لباساً لامعاً و رده إلى بيلاطس، كل ذلك وهو ذو الجلال غير المحدود شاكر فأعاد محاكمته لكنه دهش من هدوئه و سكونه. يتكدر الكثيرون من الظلم فيتذمرون، أما هو فأحتمل الظلم بسكوت. لقد أراد بيلاطس أن يريه لليهود بحالته المرة هذه بعد أن رأى جسده كله مجروحاً من المقارع و السياط حتى كادت تظهر منه العظام مجردة. و رأسه مكللاً بإكليل الشوك، و بيده قسبة بدل القضيبي الملوكي . فأصعده إلى مكان عال و صرخ قدام الجميع قائلاً " هوذا الإنسان " (يوحنا ١٩: ٤-٥)

فكل من رآه على تلك الحالة يشارك إشعياء النبي بقوله " لا صورة له ولا جمال فننظر إليه ولا منظر فنشتهيه " حتى صار يحق له أن يهتف قائلاً "أما أنا فدودة لا إنسان . عار عند البشر و محتقر الشعب " لم تؤثر حالته في القساة و لم يرقوا لضيقته فصرخوا طالبين أن يصلب، و لم يرض بيلاطس أن يتحمل التبعة إذ رآه بريئاً فغسل يديه قائلاً "إني بريء من دم هذا البار " (مت ٢٧: ٢٤) إلا أنه رجع و أمر بصلبه. فكم من كثيرين بعد أن غسلوا أنفسهم بمياه التوبة يرجعون فيصلبون ابن الله بارتدادهم و يعودتهم إلى الخطية مرة ثانية (عب ٦: ٦).

أيها المخلص المبارك . أين أنت الآن ؟ في بيت الحكم ! ألسنت أنت الذى كنت تقوم في مجامعهم معلماً جهلاءهم ، وفي بيوتهم و شوارعهم شافياً مرضاهم . فلماذا تقدم الآن لتدان ؟ أية نفوس وحشية تلك التى قبضت عليك ؟ ابكين يا بنات أورشليم و انتحبن نادبات، ليس بدموع بل بدماء قلوبكن لأن عريسكن وضع في القيود و الأغلال. فلننكب جميعاً على يسوع الموثوق لأجل الخطاة ، فإن تلك الأغلال قد أتت بها كثرة خطايانا و ذنوبنا ، و محبته لخلصنا و فدائنا.

إن الشيطان قد أذن له أن يتصرف بجميع قوته و سلطته حتى يتوصل إلى تعذيب المسيح، فقد هيج الجموع عليه ليذيقوه جميع أنواع العذاب ، ويستفاد ذلك من قول المسيح نفسه " هذه ساعتكم و سلطان الظلمة " (لو ٢٢: ٥٣) و قد سبق له ذلك عندما أبتلى أيوب بجميع البلايا، ولكن لم يؤذن له بسلب حياته ؛ فمن كان يفكر أن مصدر الحياة البشرية و طيبب جراح العالم كله يقضى به الأمر إلى هذا الحد من الإهانات حتى انه أتضع إلى حد لم يرفض فيه تجربة الشيطان ، التى أحتملها رغبة في خلاصنا .

فما أوجد نفسك يا يسوع فلقد فضلت الألم على التمتع، و الشقاء على الراحة، والهوان على المجد و الصليب على العرش الذى يحمله الكاروبيم، و تنازلت عن خيراتك لترد لنا خيراتنا المفقودة، و افتقرت لتغنيننا ، فلك الكرامة و المجد يا سيدي.

أما أنت يا نفسى فأتبعي إلهك في طريقه من جثسيماني إلى الجلجثة لترى كم أحتمل من الإهانات لأجلك ، و اعتبرى شرفه و مقامه ، وأنه هو الكلمة الإلهية ذو الصلاح الكامل و المجد الحقيقى.

يا نفسى اعتبرى بمن رفضوه. فيهوذا خنق نفسه ، و بيلاطس مات يائساً ، فاقبلية بسرور فهو حبيبك ، و لا حبيب لك سواه.

أنظر إلى يا إلهى: هوذا العالم يريد أن يربطنى بمحبته ، وإبليس يريد أن يوثقنى بحيله ، والجسد يريد أن يقيدنى بشهوته ولا أطمع فى الخلاص من كل هذه الرباطات إلا إذا كانت لى نعمتك للنجاة، فحررنى من العبودية يا ربى بحريتك الحقيقية كقولك "فإن حرركم الابن فبالحقيقة تكونون أحراراً".

حقاً يا إلهى لقد شئت أن تسلم نفسك للشيطان لتخلصنى من اسره، ورضيت أن تربط بالحبال لتحلنى من رباطات خطاياى . و اقتبلت العار الذى كنت أنا أهلاً له بسبب آثامى فأشكرك من كل قلبى و تشكرك معى كافة ملائكتك و جميع قديسيك.

الفصل الثالث

يسوع يجلد

"الذى بجلدته شفيتم" (٢بط ٢: ٢٤)

قضى على المخلص بالصلب وجلد جرياً على عادة الرومانيين فى من حكم عليهم بالصلب. وكان إيلام ذلك شديداً لأنهم كانوا يعرفون من يريدون جلده ويربطونه بعمود منحنيًا ويضربونه فوق ظهره بالسياط. وكان السوط الرومانى مضفورا من أوتار الثيران وفيه عقد وكان يدخل فى هذه العقد قطع من العظام، فكان السوط كلما وقع على ظهر المضروب العارى يحدث فيه آلاما عميقة جداً.

وكثيراً ما كان يغشى على المجلودين، أو يقضى عليهم من الألم. وكان الجالدون من عساكر الرومانيين اللذين لا يشفقون على أحد من اليهود، لأنهم كانوا يهينون الأمة اليهودية، كلها ويبغضونها وينزلون بها شر البلاء كلما حانت لهم الفرصة.

وكان بعضهم يحرض بعضا على أن يجرحوا الجراحات ويقرحوا القروح إلى أن يصلوا إلى تقطيع الأمعاء. فلنتأمل الإله الضابط الكل الكاسى كل نسمة. عرياناً مربوطاً بعمود و الجنود يتناوبون فى جلده على كتفه و صدره المقدس، تارة بالسياط وطوراً بحبال ذات أشواك حديدية وأخرى بالسلاسل حتى ترضضت اعضاؤه وتناثر لحمه وسال دمه، و تم عليه قول النبى "من أسفل القدم إلى الرأس ليس فيه صحة بل جروح وإحباط وضربة طرية لم تعصر ولم تعصب ولم تلين بالزيت" (أش ١: ٦)

فمن أى جنس كان أولئك الجنود، ومن أى نوع من الصخر كانت قلوبهم ؟

كيف أمكن لهم أن يعدموا كل تأثير و يفقدوا كل عاطفة . كيف لم يلين قلوبهم حسن ابن الله الفائق العديم النظير؟ أجل إن حسن الزهر و جمال المظهر لا يمنع السحب من أن تمطر بسخط عظيم و تطل البرد على الحقول والبساتين. هكذا لم ينفع حسن يسوع الإلهى أولئك القساة القلوب ليكفوا عن تعذيبه وأهانتة

أيها الخطاة ! ما هو الشر الذى أصابكم منه حتى تعذبه هكذا بلا حنو ولا شفقة ؟ أى ضرر أم آية إهانة أم أى ظلم رأيتم من ذلك الجسم البتولى حتى فتحتم فيه عدة جروح دون أن ترثوا له وتعطفوا عليه ؟ أعطاكم دمه لتشربوا وأنتم تسفكونه ، قدم لكم جسده غذاء أنتم تمزقونه بالمقارع و السياط . أواه أيها الخطاة. أشفقوا على من شفق عليكم امنحوا راحة فى أوجاعه وآلامه فهو الذى يرثى لكم فى ضيقاتكم . تكفيه هذه الجراح العديدة. قد صار جرح على جرح. فماذا ترومون أكثر من ذلك.

ما هذا أيها الحمل الوديع يسوع ! أتحتمل كل هذا العذاب لأجل خليقة ساقطة حقيرة ! كيف أهملت نفسك الغالية بهذا المقدار و تركتها فى اشر الحالات وأحببت دودة حقيرة ذميمة ، احتملت لأجلها آلاما توازى ملء الأرض بالخطية ، و أعماق البحر بسيول المياه.

إن نقطة دم واحدة سألت من جراحاتك التى نشأت عن ضربات السياط لهى غير متناهية قيمة و ثمناً . حقا لقد أفرطت فى محبتك لنا. وأحببتنا حباً لا حد له. كيف ترحم الغير و لا ترحم نفسك هوذا اليهود يتعجبون من تصرفك هذا و يقولون "خلص آخرين و أما نفسه فلم يقدر أن

يخلصها" (مر ١٥ : ٣١) لقد أنقذت اسحق من الذبح ، و خلصت الفتية من آتون النار ، و انتشلت دانيال من جب الأسود فلماذا تترك نفسك العزيزة تتالم وتقسو عليها هكذا. أنت مشهور بالرحمة على الغير فلماذا لم ترحم نفسك يا يسوع ؟

لقد كتب عن الإنسان البار "لا يلاقيك شر و لا تدنو ضربة من خيمتك" (مز ٩١ : ١٠) فكيف إذا اعينك الآن أنت أيها البار القدوس مملوءاً من الضربات و الجراحات؟

أيها البشر: اسمعوا. إن المحبة التي أحببتكم بها هي التي تلزمني أن أقسو على نفسي بهذا المقدار. إني لبست شبة جسد الخطية (رو ٨ : ٣) فأنا أقسو على نفسي لأجل الخطية لأخلصكم منها و أنقذكم من أشراكها.

آه أيها السيد: لقد قبلت بفيض محبتك أن تجرح و تجلد لأجل آثامنا، و لهذا قلت بغم نبيك "كنت مصاباً اليوم كله"

شكراً لك يا ابن الله المبارك على ما بذلت. أما أنت أيتها الخطية فما أشرك و ما اخبثك. أنتزلين إلهي ليتحمل كل هذه الآلام. ليت العالم ينتهي عاجلاً حتى تتحدري إلى الجحيم مع من أرتكبوك.

لقد جلد مخلصنا جلدًا شديداً حتى أن بيلاطس لما رأى الجلادات تتساقط على جسده من كل جهة و الدم يفيض على الأرض كالسيل، ظن أن ذلك كاف لتسكين غضب اليهود. و كان الرومانيون يكرهون هذا النوع من التعذيب، و كان استعماله محظوراً في شرائعهم حتى أنهم لما عرفوا أن بولس الرسول روماني أعتراهم الخوف من ضربه بالعصى، والبرابرة لم يكونوا يجيزون الإضراب اللصوص و سافكي الدماء، فكيف أحتمل ابن الله ذلك العار و هو رب السماء و الأرض وحكمة الله و قدرته؟

لابد من أن الملائكة قد اعتراهم الأذهال من ذلك المشهد و أخذتهم الحيرة من تنازل ابن الله العجيب، ولا يبعد أنهم نزلوا إلى حيث يجلد ليروا ذلك المشهد الغريب. عند ولادته غنوا أغنية السلام، فماذا يكون موقفهم بعد أن عاينوه مثخنا بجراح الألم ، فإن ذلك لا يقوى على إدراكه أحد.

فهيأ يا نفسي، حلقي فوق إيوان بيلاطس، و شاهدي مخلصك كيف عرى من ثيابه، وترك وحده بين جماعة الأشرار بدون مدافع أو نصير، و هو لم يظهر أى تذمر أو شكوى. ولم ينطق بكلمة لإثبات براءته. فكيف لا تتحرك القلوب من هذا المشهد المخجل.

يا نفسي: إذا حاول العالم أن يجذبك إلى ملذاته الباطلة أو أمجاده الكاذبة فأحتمى في كنف جراحات مخلصك الأمين لتجدى راحة و سلاماً ، كما تجد الحمامة راحة في عشها. نعم ما من شئ يطرد عنا محبة العالم ويحملنا على اعتبار كل خيراته كالغبار سوى كلوم سيدنا الصالح ، تلك الكلوم التي بمجرد أن شاهدها توما صرخ قائلاً "ربى و إلهى" (يو ٢٠ : ٢٨)

قال القديس أوغسطينوس : إن كان توما أراد الدنو من جراحات المسيح لكى يشفى جراح نفسه بها، فينبغى أن ندنو نحن منها أيضاً لكى نشفى جراح الآلما و أدواء عزمنا. توما أبتغى الدنو من الجنب لكى يشفى الذين كانوا جرحى من الموت. وأما نحن فلكى نشفى موت النفس الذى تلده كل يوم نيتنا الخبيثة و عزمنا الملتوى، فأسرعوا أيها المجروحون إلى شافى الجرح. هيا يا من جرحتم بسهام الخطية إلى من قبل تلك السهام فى جسده المبارك.

تأملى يا نفسى جيداً فى إلهك و هو بين أيدي الجنود القساة مغمى عليه، و قد أنتثر لحمه و انحدر دمه على الأرض، و جرد عظامه من لحمها و رضضت كل أعضائه . افكرى فى أنه أحتمل كل ذلك من أجلك " و هو مجروح لأجل معاصينا ، مسحوق لأجل آثامنا ، تأديب سلامنا عليه ، و بجره شفينا" (أش ٥٣ : ٥) .

تأملى يا نفسى و تفرسى يا من لا تحتلمين أية كلمة قاسية تصدر فى حقك. كيف حمل المسيح أحزاننا و تحمل أوجاعنا (أش ٥٣ : ٤) كيف يهان من قوم قساة بصير و سكون لأجلك . فإن كان إلهك قد احتمل أمراضك و أسقامك ، فكيف لا تحتلمين أنت أمراض قريبك ؟ و إن كان هو قد إقتبل التأديب الذى كان عليك ليشفئك فلماذا لا تسعين انت معه فى أمر شفائك ، بل أراك تزيدين جراحه جراحاً بأفعالك المنحرفة ولماذا لا تكرهين الخطية التى جرحت حبيبك يسوع بل تتعلقين بها كحبيبة و تهملين خدمة فاديك كعدو؟ ابغضى يا نفسى الخطية. مزقيها إرباً، و ذريها كما ذرى موسى العجل الذهبى، و دوسيها بأقدامك و اجعلى عينيك فى كل حين نحو من ضرب لأجلك.

يا لعظم لطفك و يا لغنى رحمتك و جميل صلاحك يا يسوع. و يا لعظم تقصيرى و شدة كسلى فى وفاء ما على من الشكر لجلالك الأقدس! امنحنى يا ربى نعمة لتدوم جراحاتك مرسومة أمامى فى كل حين حتى لا أنساك. علمنى إن أحتمل كل شئ بشكر كما احتملت أنت، لأستحق أن أكون لك بحق.

الفصل الرابع

يسوع يوضع على رأسه إكليل من الشوك

" و ضفروا إكليلا من شوك ووضعه على رأسه" (مت ٢٧ : ٢٩)

لم تكن الأرض لتنتبث شوكة قبل دخول الخطية إلى العالم. فالخطية هي التي انبتت فيها هذه الأشواك. قال الله لأدم بعد السقوط "ملعونة الأرض بسببك و شوكة تنبت لك".

كانت الأرض كلها قبل الخطية خالية من الأذى و الضرر، و لكنها بعد الخطية صارت مفعمة بالأخطار و الصعوبات أن نتائج الخطية الوخيمة نوعان: نوع يضر الجسم و نوع يؤذي النفس. فكما انبتت الأرض شوكة و حسكاً لوخز الجسم، هكذا صارت الخطية و عقابها شوكتين لتعذيب نفوس البشر و ضمائرهم. قال الرسول بولس "لأن أجره الخطية هي موت" (رو ٦ : ٢٣)

فالشوكة الأولى "الخطية" و الشوكة الثانية عقابها "الموت" فالخطية كانت شوكة حادة عذبت الإنسان عذاباً موجعاً و لم يوجد واحد إلا و شكاً منها، و كان شعور الناس شعوراً مخيفاً، فكانوا يرون أنها جبارة و قوية لا يمكن الخلاص منها. و تلك الذبائح الكثيرة التي كانت تهرق، لم تكن تؤدي إلى الراحة و الاطمئنان. بل كان صراخ كل إنسان هكذا "ويحى أنا الإنسان الشقى من ينقذنى من جسد هذا الموت" (رو ٧ : ٢٤).

و الشوكة الثانية "الموت" الذى وخز الجميع و خاف منه الكل، و كفى تصويراً لرهبته قول الرسول عنه انه "آخر عدو".

فيسوع المسيح رضى أن تجتمع الأشواك التي كانت لتعذيب الناس ليتوج هو بها . "دان الخطية فى الجسد" و أصبحنا نهتف قائلين "لأن ناموس روح الحياة فى المسيح يسوع قد اعتقنى من ناموس الخطية و الموت" (رو ٨ : ٢ و ٣) فزال شوك الخطية بتجسد المخلص و موته. قال الرسول بولس "و إن كان المسيح فيكم فالجسد ميت بسبب الخطية. و أما الروح فحياة بسبب البر" (رو ٨ : ١٠).

هذا و قد باد سلطان الموت بموت ابن الله، و صار المسيحى وهو على فراش الموت يترنم بانتصار قانلاً "أين شوكتك يا موت. أين غلبتك يا هاوية. أما شوكة الموت فهي الخطية. و قوة الخطية هي الناموس ولكن شكراً لله الذى يعطينا الغلبة بربنا يسوع المسيح" (١كو ١٥ : ٥٥-٥٨)

قال أحدهم "حينما كنت التفت إلى القبر و ارى الميت يدفن فيه و يغطى بالتراب كنت أحس أن الموت قد جلس على قلبى. أما الآن فأرى كل ذلك قد تغير و خوف القبر قد زال فأقدر أن أقول و أنا ذاهب إلى السماء: "أين شوكتك يا موت" فاسمع الجواب من الصليب "فى رأس ابن الله" لأنه قد قلع شوكة الموت لأجلى و غرسها فى رأسه. فلم يبق للموت مهابة . و لا شك أنك إذا قلعت شوكة العقرب لا تخاف أكثر مما تخاف من دودة الربيع، فكذلك الموت قد قلعت شوكته فلم يبق للخوف منه محل.

إن ما يوجب الدهشة هو أن الخليقة التي جاء ابن الله ليكسر الأشواك المعذبة لها هي التي كللتها بالشوك. قال مار يعقوب السروجى "أتى ليقلع الأشواك من الأرض. حمل لعنة الأرض بالإكليل الذى وضعه على رأسه و حمل ثقل العالم كله كالجبار. الخطايا و الذنوب و الأوجاع و الآلام و الضربات صفرت بالإكليل و وضعت على رأسه ليحملها . أزال لعنة أدم بإكليله الشوكى

و أباد لعنة الأرض التي قتلت الأجيال و هي قائمة، و بإكليله الشوكى هدم تاج الشيطان الذى طغى ليكون إلهاً على الخليقة"

تعالوا لننتأمل فى هذا الأمر العظيم، فإنه لما تعب الجنود من كثرة الضرب صفر بعضهم إكليلا من شوك و ناوله لأشرس الجنود فأخذه هذا بيده و وضعه بعنف على رأس يسوع فوخزه الشوك فى صدغه و جرحه عدة جراح دامية، فلم يبد يسوع ادنى شكوى و لكن الأم الشديد اسأل من عينيه دموعاً غزيرة جرت على خديه و اختلطت بالدم السائل من جراحات الشوك. و هكذا اختلطت دموعه بدمه ليتركب منها دواء لشفاء جميع الأمم.

تأملى يا نفسى كيف أن أولئك الجنود القساة غرسوا تلك الأشواك فى هامة يسوع المقدسة و أصداغه ، و كيف أن كل شوكة من تلك الأشواك تنقب فى تلك الهامة الطاهرة ثقباً عميقاً و تنغرس فيه حتى الدماغ. فإذا تصورت ذلك فقدرى كم يكون الألم الناشئ عنه، و لكى تدركى ذلك على نوع تصورى لو أن هذه الأشواك قد غرست فى رأسك أنت فهل كنت تقوين على احتمالها. بل هل تستطيعين أن تتخيلى ذلك ساعة. فكم كان عجيباً إذن صبر يسوع على الأم الشوك، و الدم يسيل على وجهه و عنقه، و عيناه شاخصتان، و منظره كالميت، و قلبه حزين و موجه؟!!

فقولى لى أيتها الرأس الكريمة كم كان وجعك لما انغرست فيه الأشواك! و إن كانت شوكة واحدة قد جعلت لا الأحداث و لا النساء المترفهاة فقط يصيحون من شدة الوجع، بل جعلت السباع الضارية أيضاً تطوف الغابات و الصحارى تهدر و تصرخ متوجعة. فليت شعرى من يستطيع أن يدرك شدة الوجع التى شعرت بها أنت يا سيدى من غرس أشواك كثيرة، لا فى رجلك و لا فى يديك، بل فى هامتك الحساسة الشريفة، بل فى صدغيك اللطيفين، بل فى دماغك المقدس، حيث تؤثر الأذية بل تقتل!!

أجل. لم تكن غابت فلسطين خالية من إكليل آخر يكون أكثر مناسبة لهذا الملك العظيم. و لكن الإنسان الشرير لا يستطيع أن يقدم لخالقة سوي الشر. الله يسر بالخير و يسر بالذي يقدمه له، و لكن كيف يستطيع أن يقدم الشرير خيراً؟

فيا مخلصي الأمين. لقد قال عنك داود مخاطباً إياك "و بمجد و بهاء تكلله" (مز ٨ : ٥) فكيف أراك الآن مكلاً بإكليل الشوك أنت الذي كللت الإنسان بكل خير و بركة؟ كيف يكافئك علي صنيعك بهذا الإكليل القاسي؟ أيها الخطاة امزجوا هذا الدم الغلي من رأس مخلصكم بدموعكم و عبراتكم، و انحنوا إجلالاً لهذه الرأس المكلفة بالشوك، فإنها هي الرأس المرتفعة فوق جميع الرؤوس و المتعالية علي كل علو.

تصور أيها الخاطئ وردة جميلة بين الحسك أو ثمرة لذيدة محاطة بالأشواك. هكذا كان مخلصك الحلو الذي هو أبرع جمالاً من بني البشر (مز ٤٥ : ٢) كان مكلاً بالشوك. بل كان كما قالت عنه عروسه "كالتفاح بين شجر الوعر كذلك حبيبي بين البنين" (نش ٢ : ٣) فكيف تري الأشواك تجرح قلب ملكك و لا تحزن كيف يسوغ لك أن تري سيدك و مولاك معذباً و لا تصحبه علي الأقل بدموعك؟ أيها الخاطئ يكفيك ما جلبته من الإهانة لسيدك بخطاياك. يكفيك أن كل خطية كانت شوكة حادة تنفذ إلي جبينه المبارك بل إلي قلبه الطاهر، هيا من اليوم نقدم داخل شوك الانسحاق لتعرف مقدار الوجع الذي سببه الشوك ليسوع!

يا سيدي يسوع المسيح: من ذا الذي ظلمك بهذا المقدار؟ من قسي عليك هذه القساوة؟ من الذي ألم رأسك بهذا الألم الذي ل يطاق؟ حقاً إني أنا الذي أنزلت منك كل هذه الإساءات بكثرة آثامي وذنوبي. أنا الذي غرست بهامتك المقدسة هذه الأشواك الحادة، بأفكاري النجسة وارتفاع رأسي بالكبرياء والتشامخ. أنا الذي سكبت الدموع من عينيك بنظري إلى الأباطيل. أنا الذي أحزنتك بسروري بملاذ الدنيا الباطلة. فيالقساوتى يا مخلصي؛ إن خطاياي هي الشوك الذي ينخس رأسك المقدس و يثقبه. كم من مرة سخرت بك كاليهود بوعودي الكاذبة و تعهداتي الباطلة. كم من مرة نذرت نفسي لك و نكثت العهد؟ فأعني يا إلهي و لترافقني نعمتك لأتقدس بروحك، و أحيا لك حياة جديدة أقدم لك فيها ثمر الإيمان و الرجاء و المحبة.

الفصل الخامس

يسوع يحمل الصليب

"فخرج (يسوع) وهو حامل صليبه" (١٧:١٩)

عرض بيلاطس يسوع بحالته التعسة على اليهود بعد أن جلد واكل بالشوك وأهين لعلمهم يرقون له ويطلقونه، وكأنه يقول لهم :انظروا كم أنزلت به من أنواع الإهانة والاحتقار عسى أن ترق قلوبكم إليه ، ولكنهم زادوا قساوة وصراخا "أصلبه أصلبه" (يو ١٩ : ٦) فها يسوع واقف أيتها النفس البشرية فأشفقى عليه وأنت التي جلدتية بسيور خطاياك، و كللتيه شوكا بتعاظمك وجرحتيه بأثامك فلماذا لا تشفقين عليه وهو يتألم الآن لأجلك؟ هل تنقسين فتصرخين مع من قالوا "أصلبه أصلبه". اذكرى أن هذا هو ابن الله الحبيب . ولم يوضع فى الشقاء إلا بسبب خطاياك . انظرى إلى أى حد أوصلته أثامك ليتك تتأملين فى ذلك فتمزقى حزناً بدلا من أن تزدادى قساوة .

لم ينفك الشعب طالبا صلبه فأسلمه بيلاطس لهم ليصلبوه حكم بالموت على ينبوع الحياة، وسلمت القداسة والبر إلى أيد الأشرار فيا لعظم شرك يا بيلاطس يا من سلمت البريء خوفاً على مركزك ومقامك، ولكن كم من مره فعلت أنا الشقى هذا الفعل عينه ، كم من مرة أهنت يسوع إكراما لخاطر الناس ، كم من مرة أظهرت خوفاً من الناس وأطعتهم ولم أظهر خوفاً من الله وعصيت عليه؟

بعد أن صدر الحكم بالصلب على المخلص أقتيد إلى موضع الصلب وكانت العادة أن الذى يحمل الصليب هو المحكوم عليه بالصلب فأراد القساة أن يحملوا المخلص ذلك الصليب الثقيل ، وقد جرت العادة عند الحكام أن يضعوا على أعين المذنبين وقت القتل غطاء حتى لا يروا أدوات العذاب، ولكنهم لم يهلكوا هذا مع المسيح بل حملوه على كهالة وجعلوه يرى بعينه آلات تعذيبه وقطرات دمه التى كانت تسيل من جراحه.

نعم حمل السيد الصليب حتى أعياء من حملة لشدة ما أصابه من الجلد والهزء والأرق فسقط به على الأرض، والجنود يضربونه بالسياط ليقوم به ثانية، وكان كلما حاول القيام سقط أيضاً فيا لحزن قلوبنا عليك يا يسوع أنت الإله الكامل وحامل كل الأشياء بكلمة قدرتك (عب ١ : ٣) كيف سقطت تحت هذه الخشبة وأنت الذى فىك يقوم الكل (كو ١ : ١٧) و كل الأشياء بإرادتك كأننة (رو ٤ : ١١).

لنسمع يسوع يقول " أن الذى أسقط تحته ليس هو ثقل الصليب بل ثقل الخطايا التى وضعت على عاتقى لأنها أثقل من الحديد والرصاص ومع ذلك أحتمل كل هذه الأثقال كأنها من الأمور الهينة الشهية ، لأن محبتى لكم تجعل أثامكم خفيفة على منكبى " .

لقد كان المنظور حينئذ للعالم أن المسيح يحمل الصليب فقط، لكنه حقاً كان يحمل أثام البشر عامة. فالجسم يحمل الصليب والنفس تحمل الخطية . جسمه يتحمل أتعاب أجسامنا ونفسه تتحمل أتعاب أرواحنا . فهو أراد أن ينوب عنا فى تحمل أثقال أجسادنا وأرواحنا بجسده وروحه.

أيها الحمل الوديع: لقد أعياك التعب لما ذهبت فى طلب نفس واحدة حتى استرحت على بئر يعقوب (يو ٤ : ٦) أما الآن وأنت تسعى فى طلب كل النفوس فلماذا لا تجلس لتستريح من طول

الأسفار و مضض الجلدات مع شدة الألم والعناء . فأعطينى إذا لم أشاركك فى أتعبك أن أبكى على الأقل على ذنوبى وأندم عليها شديد الندم لأنها هى التى جعلتك ترحح تحت ثقلها .

تأملى يا أشعة الشمس الصافية فى منظر لم تشهديه منذ بسطك الإله على صفحات هذا الكون ومنذ ألقيت رداءك على أكتاف هذا الوادى . نعم لقد عاينت اسحق يحمل الحطب الذى كان مزمعا أن يضحى فوقه ، غير أن ذلك كان فى الصبح وفى طرق منفردة عن العالم حيث لم يكن أحد من الغرباء يراه أو يهزأ به ، ولكن يسوع حمل تلك الخشبة وقت الظهيرة وفى وسط أورشلين وكانت الأبواق تضرب أمامه والطبول عن جانبيه وخلق كثير يسير وراءه . كان اسحق مسوقا من أب حنون وأما يسوع فكان يسوقه قوم لا مكان للشفقة فى قلوبهم . اسحق لم يحمل الحطب إلا مسافة قليلة وكان أبوه يرثى لحالته ، أما يسوع فقد حمل صليبه مسافة طويلة والكثيرون يشتمونه و يرفسونه بأرجلهم ويلطمونه بأيديهم . أسحق لم يلتق بأمه سارة عندما كان صاعداً إلى الجبل ، وأما المسيح فقد ألتقى بمريم أمه فى طريق الجلجثة فزادت آلامه آلاما . اسحق لم يحمل الحطب منهوكا من سهر الليل . ولا مجرح الجسم من الرأس إلى القدم كما جرى ليسوع . اسحق لم يكن عالما بما سيحل به فوق الجبل أما يسوع منقذنا ومخلصنا فكان عارفاً ومتحققاً كل ما كان مقبلاً عليه.

فهيا يا جميع البشر يا من لأجلكم أحتمل المسيح كل هذا . هيا بنا لنرى على أى كرسي أجلسه المحبة لأجلنا وعلى أى سرير أضطجع ليستريح من أوجاعه الكثيرة . وضع الصليب الثقيل على كتفى ملك الكائنات . ما هذا المنظر المذيب ؟ لنشاهد خالق البرايا كلها حاملا على منكبيه خشبة ذلنا . أى رعب حل بملائكة العلى ؟ وأى وجع ينبغى أن يحل بقلوبنا عند رؤية الإله الكامل الذى تضطرب منه جميع القوات وهو فى مثل هذه الحالة الحقيرة وهذا التنازل العظيم يحمل خشبة صليب منحنيًا تحتها ، تعباً من شدة الأوجاع وكثرة الجراح يتعثر فى مشيه من شدة التعب يقع ويقوم بتواتر وبلا انقطاع من عظم الإعياء . يا له من ثقل باهظ ينشئ ضيقة شديدة . يا له من خزي عظيم أن نعرف أن خطايانا هى التى ألتقت كل هذا الثقل على كتفى البريء من الخطأ .

ما هذه الطريق المؤدية للموت التى أنت سائر فيها يا إلهي؟ ما هذا السرير المؤلم جداً الذى أعدته لراحتك ! ما هذه الدماء التى رسمت طريقاً من موضع حملك الصليب إلى موضع صلبك؟

وفى الطريق تبعه جمهور كثير من النساء اللواتى كن ينحن ويلطمن عليه . وكان بعض النساء متأثرات مما شاهدن مظاهرات علامات الحزن وهن فى ذلك منساقات بعواطفهن الطبيعية فقط نظرا لرؤية واحد من أبناء جنسهن مظلوما ، ولما لم يكن لهن الأيمان المطلوب ألتفت إليهن يسوع وقال : "يا بنات أورشلين لا تبكين على بل أبكين على أنفسكن وعلى أولادكن (لو ٢٣ : ٢٨) فلم تكن الآلام كافية لأن تنسيه إرشاد الناس وتعليمهم ، وبهذا علمنا ألا تلهينا الألم الحياة وشدها عن القيام بالواجب نحو أنفسنا ونحو الكنيسة ، وألا تكون أحراننا لآلامه نتيجة تأثرنا بعواطفنا فقط ، ولكن يجب أن يصور الأيمان من آلامه جلال الحب الفياض والتضحية التامة حتى إذا بكينا فإنما نبكى على فضل أنكرناه ، وعطف رفضناه ، مقدمين بندا متنا طلب العفو والرضوان .

أعطينى يا إلهي أن أشفق على نفسى قبل أن أتأثر لصلبك لأنك وأنت تحمل الصليب كنت بريئا ، أما وأنا بلا صليب فإن خطايي تثقل كاهلى: قال القديس يوحنا ذهبى الفم (لأى سبب أراد يسوع أن يساعده سمعان القيروانى فى حمل الصليب مع أنه وحده أحتمل العذاب والآلام ، ذلك لأن المخلص أراد أن يفهمنا أن صليبه المقدس لا يكفى للخلاص دون صليبنا فإن أردنا والحالة هذه

أن نخلص يجب أن نتبع المسيح حاملين الصليب بصبر وخضوع لمشيئته تعالى ، تابعين معلمنا الإلهي إلى الموت) .

فما أسعدنا نحن لو عرفنا كيف نتبع المسيح في هذه الرحلة متحملين صليب المحن والشقاء في هذا العالم كقوله "احملوا نيري عليكم وتعلموا مني لأني وديع ومتواضع القلب فتجدوا راحة لنفوسكم لأن نيري هين وحملتي خفيف" (مت ١١ : ٢٩ ، ٣٠) وحتى نقتفى آثار معلمنا يجب أن نرفض في محننا كل تعزية بشرية ، وعند ذلك نشعر في باطننا بلذة وراحة لا مزيد عليهما ، وما عساه تفعل بنا المحن إذا سلطنا مسلك المسيح فقد كان الصليب فيما مضى معيبا ومخيفا ، ولكن بعد حمل المسيح له أضحي شريفا ولذيذا .

قال الرسول بولس "فلنخرج إذا إليه خارج المحلة حاملين عاره" (عب ١٣ : ١٣) فهل نسمع أن يسوع يموت خارجا حيث العار ونحن نجني منافع موته ثم نبقي داخل الراحة ؟ أنشد بيتا ومكانا واسما ونصيبا في العالم الذي كان فيه ربنا وسيدنا منبؤاً مرفوضاً ؟ أنطمح نحو الشرف والمركز ونروم الغنى والجاه في عالم لم يجد سيدنا فيه سوى مزود وصليب وقبر مستعار .

لاحظ أيها المسيحي أنه لا يمكن أن يعيش إنسان في الدنيا بلا صليب ، أي خلوا من تجربة أو محنة ، ومن العبث أن يحاول المرء الهروب من الشدائد ، لا تظن أن الضيق هو نصيب أولاد الله فقط فإن للأشرار شدائد وضيقات أكثر ، فإذا لم تصادفهم إهانات فإن شهواتهم تضطهدهم وضميرهم المعوج يوخزهم فكل أبناء آدم يحملون حمل الشقاء والتعب إلا أن المؤمنين هم أخف عذاب من سواهم ، وصليبهم قصير المدى منير مثمر ، لأنهم يحملونه في هذه الحياة فقط ، أما بعد الموت فأنهم يستريحون من كل تعب ويمسح الله كل دمعة من عيونهم (رو ٧ : ١٧).

قال القديس اغسطينوس (أن هذه الحياة مخاض قصير ، وقال أيضا إذا كنت تريد طرح صليبك الذي وضعه مخلصك على عاتقك فذلك برهان على أنك ما ابتدأت أن تكون مسيحيا ، ويقول ذهبي الفم أن الشدائد والضيقات حلقة لا تنحل من الحياة المسيحية، وذلك لأن المؤمنين يعيشون في عالم كل ما فيه مضاد لآمالهم ، والنار والماء طالما كان لا يجتمعان فهما في سلام ولكن حال اجتماعهما يبتدئ الماء يتبخر و يشد غليانه ويستمر هذا النزاع حتى تنفد الماء أو النار. فالصلاح ضد الشر ، وأولاد الله ضد أولاد العالم ، وأولاد الله يضيئون ويلتهبون ودائما يطلبون العلو ، أما الأشرار فأنهم باردون منسكبون على الأرض ، فالمسيحي لا يشعر بأن له وسادة لينه في هذه الحياة فإنه لم يتبع المسيح بعد حاملا الصليب ، أن بولس الرسول حمل صليباً ثقيلاً كل مدة حياته مع المسيح ولكنه يقول "لأن خفة ضيقاتنا الوقتية تنشئ لنا أكثر فأكثر ثقل مجداً أبدياً" (٢كو ٤ : ١٧) فهو اعتبر حمله خيفاً لأن مدته قصيرة وسيعقبه المجد الأبدي الذي كان يتعزى بذكره في وقت الشدة ، فماذا يقال عنا إذا أعرضنا عن احتمال الصليب وقتا قصير مع أن حمله خفيف بل ملذ ويفوق كل تعزية : كيف لا والمخلص يقول "الحق الحق أقول لكم أنكم ستبكون وتحنون والعالم يفرح ، أنتم ستحزنون ولكن حزنكم يتحول ألى فرح" (يو ١٦ : ٢٠).

أما صليب الأشرار فإنه طويل المدى وثقيل للغاية وهو خال من كل جزاء، فكان لكل من اللصين الذين صلبا مع المخلص صليب ، إلا أنا الشقي منهما كان يود التخلص من الصليب فقط ولكن الصليب لم يفارقه بل تبعه ألى جهنم ، أما اللص اليمين فقد صبر على صليبه ولم يحمله سوى ساعات ومن ثم غادر الشقاء ألى الفردوس ، وكذلك الغنى الذي تنعم مترفها هبط إلى العذاب ، أما لعازر الذي كان يحمل صليب الفاقة والذل فقد أنتقل بعد موته إلى حضن إبراهيم فليس في العذاب الذي يقاسيه الأشرار أجر كما تقدم، بخلاف نير المسيح فإنه يورث الراحة، أما نير الشيطان

فلا يعقبه غير التنهد والمحن والأوجاع ، كثيرون يظنون أن نير الشيطان أخف من نير المسيح لكنه فى الحقيقة أثقل من كل نير لأنه يفضى بحامله إلى العذاب الأبدى ، أما نير المسيح فأنه يودى إلى الراحة التامة الخالدة .

فلا يجب إذا أن نطلب من الله أن يرفع صليبه عن عاتقنا عندما تحيط بنا المصائب بل علينا بالصبر، وحسبنا عزاء قول الرسول "إن كنا نتألم معه لكى نتمجد أيضا معه" (رو ٨ : ١٧) و إذا أردنا أن نشجع نفوسنا على احتمال الصليب فلنجعلها تركض لتلتقى بالحبيب يسوع خارجا من سراي بيلاطس، فأسعي يا نفسى خلفه بصليبك وفتشى عنه بين تلك الجموع الغفيرة حتى تجديه وهناك انفرادى بحبيبك تأملى فى ضعفه وتعجبى كيف أن الذى يحمل المسكونة كلها بكلمة يسقط تحت عود الصليب، ذاك الذى يسند السموات يعجز عن حمل الصليب وينطرح على الأرض كالميت لكى يعلمك قيمة الصليب وشرف احتماله.

أه يا يسوع الصالح، لقد سقطت تحت خطاياى التى حملتها عنى لتصالحنى مع أبيك ، وتم عليك القول "على ظهري حرث الحراث طولوا أتلأمهم" (مز ١٢٩ : ٣) فأى خاطئ يشاهدك هكذا يا يسوع ولا يرق قلبه وتجد عينا بالدموع السخينة؟ أى مسيحي لا تتمزق أحشاؤه وهو يراك تحمل الصليب منهوكاً من كثرة ما سال منك من الدم لأجله؟

فأبكى أيتها النفس الشقية فأن يسوع يحمل الصليب لأجلك ولا يخفف حمله ولا يعزیه إلا إذا رآك تندمين على آثامك؟ إن ما يزيد آلامه هو علمه بالعذاب المعد للخطاة ، لنسمع قوله "لأنه إن كان بالعود الرطب يفعلون هذا فماذا يكون باليابس" (لو ٢٣ : ٣١) فإذا كانت الخطية جلبت للبرىء كل هذا الويل فماذا يكون أمرك أيتها النفس الشقية التى أنت بمنزلة العود اليابس المعد لحريق النار ، إذا كان الابن القدوس الذى قال "حينئذ رددت الذى لم أخطفه" (مز ٦٩ : ٤) أى يرد للعدل الإلهى ما سلبه الخطاة منه ، يفعل به هكذا فماذا يفعل بك أنت أيتها النفس التى سلبت مجد الله و اختطفته بخطاياك وتعدياتك؟

فكيف أحب الخطية أنا الخاطئ بعد أن رأيت تعذب الحبيب الطاهر الخالى من كل عيب ، أشكر يا يسوع إذ قبلت عنى هذه الآلام كى تحررنى من ديون خطاياى ، و إذا كنت ترانى عودا يابسا : أو كنت ترى فى قلبا قاسياً ، فامنحنى ليناً بزيت نعمتك رطبنى بدمك الذكى ، أخلق فى قلباً جديداً لحمياً وروحك القدوس لا تنزعه منى يا الله .

الفصل السادس

يسوع المصلوب

"احتمل الصليب مستهيناً بالخزي" (عب ١٢: ٢)

على الصليب تقابل الضدان ... تقابل أحسن شيء مع أردأ شيء . فالأحسن هو من الله والأردأ من الإنسان . ولا يوجد لدى الله إلا كل صلاح بينما لا يقدم الإنسان إلا كل طلاح ، فالصليب أعلن جمال الله وشناعة الإنسان إذ قدم الله عليه حبه ، وقدم الإنسان به عداوته . قدم الله خلاصه وقد الإنسان فساده . قدم الله خيره ، وقدم الإنسان شره .

فلنرفع عيوننا إلى الصليب ولنسأل من هذا الذي يعانق خشبة الصليب، ومن هذا الذي يرضى أن يموت هذه الميتة المهينة، مخيف هو الموت. فمن ذا الذي يجسر على التقدم إليه بمثل هذه الشجاعة؟! لقد قال عن نفسه "ليس أحد يأخذها مني بل أضعها أنا من ذاتي. لي سلطان أن أضعها ولي سلطان أن أخذها أيضاً" (يو ١٠: ١٨). فإذا هو الذي وضعها بسلطانه وسلم نفسه بإرادته.

فما بالك أيها المصلوب لا تخاف الموت الذي يخافه كل الناس ، وما الذي حملك على التقدم إليه بمثل هذه الجرأة العجيبة؟! ...

أيها البشر . أعلن لكم من على صليبي الذي اشتهيته لأجلكم إنني لما رأيت الموت المكروه يقف في طريق خلاصكم هزأت بأخطاره وأحبيته حبا بكم . ولما رأيت صليب العار يعترض سبيل نجاتكم استهنت به لأخلصكم . فالمحبة جعلت لي الصليب أشهى من عرس المجد . بل صرت أعانقه بشوق كما يعانق العريس عروسه لأنني أعلم أن لكم فيه الحياة الأبدية .

نعم . نعم . لا يوجد برهان أقوى على حب يسوع من الصليب . إنه يصعب علينا أن نتصور مقدار احتقار الصليب أيام المسيح . كان الرجم هو القصاص اليهودي الخاص ، أما الصليب فقد أدخله الرومانيون إلى فلسطين . كانوا يوقعونه في إيطاليا على العبيد وعلى المذنبين ضد الحكومة وعلى كل من يريدون أن يلصقوا به عاراً عند موته ، وفيما عدا ذلك كان المقضي عليه يقتل بالسيف . أما ناموس موسى فقد نطق باللعنة على كل من يعلق على خشبة (تث ٢١: ٢٣) وقد كان صليب يسوع معناه وقوعه تحت هذه اللعنة . ويقول معلمو اليهود : إن إبراهيم يجلس عند باب الجحيم ليمنع أي واحد من أولاده من الدخول إليه إلا الذي يقع تحت لعنة الناموس .

فالصليب كان آلة الإعدام لأكبر الجناة والمجرمين . فما الذي جعل له هذا المقام العظيم اليوم؟! ... إن يسوع البريء صلب عليه فحول حقارته إلى عظمة فائقة ، ودنايته إلى شرف عظيم . إننا نفتخر اليوم بالصليب مع أنه كان وقتئذ علامة الاحتقار لأنه عوضاً عن أن يكشف الصليب اسم المسيح لما مات عليه ، أثار هو اسم الصليب وعظمه . إن المسيح افتدى الصليب أيضاً من اللعنة حتى صار علماً للبركة . صار الصليب رمز الكفارة الإلهية وانتصار المحبة الأبدية بل جوهر إيماننا الأقدس ، لقد صار الصليب العار صليب المجد .

لم يكن قبلاً أرهب من الصليب فأصبح اليوم يوضع عند المسيحيين في أسمى مكان من الشرف حتى أن الملوك يفتخرون بترصيع تيجانهم برسمه ، وقد بات أيضاً لذيداً ومحبوياً عند جنود

المسيح حتى أن القديس اندراوس لما شاهد الصليب الممدّ خاطبه قائلاً : السلام اليك أيها الصليب المكرم الذي نال من أعضاء المخلص كرامة لا مزيد عليها .

يحسبه الغير عاراً وأما نحن فنحسبه شرفاً ، ويحسبونه ضعفاً أما نحن فنحسبه قوة : "فإن كلمة الصليب عند الهالكين جهالة وأما عندنا نحن المخلصين فهي قوة الله" (١ كو ١: ١٨) ... كيف لا يتمجد الصليب وقد صار عرشاً لملك المجد وكيف لا يتعظم وعليه انطرح الفادي الكريم كيف لا يرتفع ومن فوقه انبعثت أشعة شمس البر يسوع والشفاء في أجنتها (ملا ٤: ٢) ... كيف لا يصبح الصليب موضوع فخرنا وقد صار لنا سلماً مجيداً ارتقينا به إلى سماء الأعالي ؟ فما أمجدك أيها الصليب وما أبهى سمو الذي تقدست بصعوده عليك . ما أجل الآلام التي احتملها السيد المسيح فوقك والتهنيدات التي صعدت منه عليك ، والدماء الثمينة التي قطرت منه كاللؤلئ القانية لتغسل القلب من الخطية ، وتظهر العالم من الشرور .

إن آلام يسوع التي احتملها بالصليب نوعان : آلام جسده وآلام نفسه فنتأمل في كليهما ونهايتهما ، متخذين من ذلك عبرة لنا .

أولاً : آلام جسده ... فلنأخذ في تفصيل ما أجراه أولئك القساة ، لننظر وهم يخلعون عن المخلص ثيابه ليرفعوه على الصليب عرياناً .

فما أعظم محبة الله وما أجمل صبره وأوسع حلمه ! كيف صبرت يا ابن الله على أولئك الجبابرة وهم يهجمون عليك ويعرونك من ثيابك وكيف تأنيت على هذه الإهانة ؟ ... يا للدهشة !! ... إله عظيم يخلع على السماء حلة من الأنوار وعلى الأرض رداء الأزهار ، قد أصبح على الصليب ولا ثوب عليه يستر جسده .

قال أحد الآباء: "لنتأمل كيف كان نزع ذلك القميص الذي كان ملتصقا بلحمه بواسطة الدم الذي كان يتدفق من جراحاته التي كللت صدره، لأنه بنزع هذا القميص اتسعت جراحاته وتجددت بل تضاعف ألمها واشتد للغاية وليس ألم جراحات جسده فقط بل ألم جراحات رأسه التي أحدثها ذلك الإكليل الشوكي إذ أرادوا أن ينزعوا عنه القميص ثم انهم بعدما نزعوا القميص وضعوا الإكليل على رأسه مرة ثانية" .

وقال آخر "تعالوا واستروه بثوب المحبة كما صنع سام ويافت ابنا نوح اللذان غطيا أباهم ، واذرفوا الدموع الغزيرة من العيون حتى لا تبصر يسوع عرياناً على الصليب ، وها قد حجبت الشمس أنوارها لنلا ترى عري باريها " .

لننظر الصالبيين أيضاً وهم يطرحون ابن الله على الأرض ويطلبون من ذلك الحمل الوديع أن يمد جسده على الصليب حتى يقيسوا الأماكن التي يتقبن فيها الثقوب للمسامير . مد الجلادون المسيح على الخشبة وقد عملوا الثقوب بدون اعتناء فوضعوها على مسافات أبعد مما كان يجب أن تكون ، فلما جاء دور التسمير شدوا يديه ورجليه شداً قاسياً .

أخذ أحد الجنود يد المخلص اليمنى ومدّها إلى آخرها على خشبة الصليب وقد تناول آخر مسماراً ومطرقة وسمرها والمسمار ينفذ إلى اللحم حتى الخشب . ثم أخذوا اليد اليسرى وإذا لم تصل إلى موضع الثقب لقصر أعصابها ربطوا حبلاً شديداً وسحبوها بعنف حتى اتصلت بمكان الثقب ثم سمروها كالأولى ، وقد أحدث هذا تفككاً في الأعضاء ، وهكذا فعلوا بقدميه الطاهرتين وهو ملقى بين أيديهم كخروف بين أيدي سباع مفترسة . كان يشعر بألم عظيم كلما رأى نفسه غير قادر على تحريك يديه ورجليه ولا على مسح الدم السائل على وجهه ... أيها الجندي القاسي يا من

تدق المسمار كيف لم يتمزق قلبك حين جرحت يد الحبيب المباركة . وكيف لم تتمزق أحشائك لما شاهدت الدم الحار الذي كان يقطر منها !

نعم سمروا يدين طاهرتين والدم يقطر منهما على الأرض . يدان لم تمتدا قبل هذا الوقت إلا لشفاء المرضى وتطهير البرص وفتح أعين العميان وإشباع الجياع وإقامة الموتى . نعم سمروا اليدين اللتين باركتنا الأطفال . اللتين لم تتحركا إلا بطلب البركة وهما الآن يمتدان على الصليب لاستمداد بركة أبدية . قال أحدهم : "بما أن آدم يمد يديه إلى شجرة الفردوس في فعل المحبة المعصية سقط ، فإن الإنسان الجديد يلزم أن يمد يديه في فعل المحبة الخالصة ليرد إلى العالم السعادة مرة أخرى" .

ثم جاءوا بحبال وأدوات أخرى رافعة ورفعوا بها الصليب بالجسد المسمر فيه بطريقة مريعة مؤلمة للمصلوب إلى أن نصبوه في المكان المعد حتى خلعت عظامه من مفاصلها وتمزقت كل عروقه وكمل القول "انفصلت كل عظامي" (مز ٢٢: ١٤) ... وقد تم كل ذلك بهزة عنيفة مزقت يديه من شدة الثقل المتعلق بهما فتجمعت على جبينه قطرات عرق كانت العلامة الوحيدة الخارجية لما أسرته نفسه من الآلام الشديدة التي لا تطاق .

والظاهر أن الحكم على السيد المسيح بالصليب لم يكن الغرض منه موت المسيح فقط بل تعذيبهم إياه تعذيباً مريعاً ، فإنهم لما جاءوا يصلبونه لم يرفعوا إكليل الشوك على جبهته بل تركوه يحتك بها إلى أن أدماها !! ... لتأمل الآن ماذا ينتج من العذاب؟! ... فأجزاء الجسم التي تمر فيها المسامير هي مجموعة عروق وأعصاب حساسة فألامها مرة وطريقة الصلب تجعل أكثر دم الجسم يتصاعد إلى الرأس وينتج عنه ضغط شديد على الدماغ يحدث ألماً مريعاً . وكلما ازداد الجسم ضعفاً ازدادت الآلام شدة كل ذلك ويسوع صابر كرجل لا يهاب الموت بل هو فخور بمقابلته .

أما موضع الصلب فكان "الجلجثة" وهي كلمة عبرانية معناها "جمجمة" : قال العلامة أوريجانوس : "ذلك لأن جسد أبينا آدم كان مدفوناً فيه فقام الإبن الوحيد من فوق مثنوى الجد الأول ليعيد إليه الحياة الأبدية" ... وقال القديس كيرلس : "إن اسم جمجمة رمز للمسيح الذي هو رأس الكنيسة" ... وقيل إن ذلك لأنها كانت موضع إعدام للمجرمين حيث ترمى رؤوسهم فأراد المخلص أن يعيد الحياة الأبدية في بقعة الموت .

وكانت هذه البقعة خارج المدينة (مت ٢٧: ٣١) . قال الرسول : "فإن الحيوانات التي يدخل بدمها عن الخطية إلى الأقداس بيد رئيس الكهنة تحرق أجسامها خارج المحلة . لذلك يسوع أيضاً لكي يقدس الشعب بدم نفسه تأمل خارج الباب" (عب ١٣: ١١ ، ١٢) ... وهو بذلك أيضاً يدلنا على أنه مصلوب دانماً من كل من كان خارجاً عن أسوار كنيسته وممن لم يكن متحداً برئيسه الوحيد يسوع ... وجبل الجلجثة هو الذي أشير إليه في سفر نشيد الأنشاد بالقول: "إلى أن يفيح النهار وتنهزم الظلال . اذهب إلى جبل المر وإلى تل اللبان" (نش ٤: ٦) ... إشارة إلى ما شربه فوقه مخلص العالم من المر ، وإلى أنه سيقدم ذبيحة يشتمها الله كرائحة طيبة ليرضى عن البشر .

قال النبي "هلم نصعد إلى جبل الرب" (مى ٤: ٢) ... فهيا بنا أيها الخطاة ننتقل إلى المكان الذي كفر فيه عن خطاياكم . تعالوا أيها القديسين لتشهدوا ينبوع بركم . هلموا أيها النساء إلى مصدر الطهارة والقداسة . ارتفعوا إليه يا جميع المسيحيين لتروا المنبر الذي ألقى من فوقه أسمى تعليم لتهديبكم ، وسفكت فوقه دماء غسلت كل خطاياكم .

فجبل الجلجثة المقدس هو بيت الله وباب السماء وسلم يعقوب الذي ربط السماء بالأرض وفردوس اللذات الذي كان فيه الصليب كما كانت شجرة الحياة في الفردوس الأرضي . هو الجبل الذي رفع فيه إبراهيم ابنه إسحق فكان الله حينئذ يقول: "يا بني آدم اسمعوا ماذا فعل عبدي المؤمن وخليلي إبراهيم على هذا الجبل ، فإنه قدم وحيد بكل رضى ليبرهن على محبته لله . وبنفس هذه الطريقة سوف أعلن محبتي للعالم الهالك وابذل ابني الوحيد ليكون ذبيحة عن الخطية"

هلموا أيها العطاش لتستقوا ماء من ينبوع الخلاص فهو الصخرة الرمزية التي تفجرت منها ينابيع المياه . أسرعوا إليه أيها الجرحى فإنه العنقود الذي حمل من أرض الميعاد ، ولكم في عصيره دواء لجراحكم . أقبلوا إليه أيها المؤمنون فإنه إناء الزيت الذي دفعت منه تلك الأرملة جميع ديونها . فهو يكفيكم جميعا لأن مادته الثمينة لا تنقص أبدا مهما توارد عليه الناس .

نعم إنه ضرب لكنه شفى المضروبين، وجرح لكنه ضمد الجراح، وتعرى لكنه ستر عيوبنا.

يا للعجب ، هلم نسأل. عن هذا الذي يرتفع على خشبة الصليب؟ أليس هو البار القدوس صاحب عرش المجد؟ من هو الذي يتألم أليس هو رب الخليقة وسيدها؟ من هو الذي يرتفع بين لصين . أليس هو الذي حضن الأب موضع راحته ؟ من هو الذي سمر على العود . أليس هو ديان الأحياء والأموات ؟ من هو الذي مات على الخشبة ، أليس هو ينبوع الحياة الأبدية ؟ من الذي يهان الآن بازدراء عظيم ، أليس هو الذي خرجت نار من مقدسه فأحرقت مخالفي الناموس !!؟ ...

ما هذا أيها الفادي! وما الذي جعلك أن ترضى به . أيهان العظيم ! أيذل المجد ! أوضع المرتفع ! يا لعظم حبك ، ما أعجب هذا المشهد الغريب . وهل رأى البشر كافة مثله قط ؟ هل سمع أن الذي بيده الحياة والموت يموت كلص قاتل؟ وهل جرى أن الحاكم العادل يدان من أحقر العبيد ؟!

أه يا مخلصي. لم يربطك بالصليب تلك المسامير، ولكن محبتك الفائقة الوصف هي التي ربطتك بالصليب وحبيته لك: لقد أعطيت شمشون قوة ليحل وثقه، فلماذا لم تحل وثق نفسك يا يسوع؟

لتتفرس الشمس جيدا ولا يبرح القمر مكانه ولتتجه كل قوى الطبيعة نحو الجلجثة لترى فادي الخطاة فإنه "رجل أوجاع" كما قيل عنه بالنبوة (إش ٥٣: ٣) وكل عضونال من الألم أشده . ولم يبق فيه موضع واحد خلا من الوجع . فعيناه ترضضتا من اللكم . وخداه ازرقا من اللطم . وأذناه تعذبنا من الشتم والتجديف والاستهزاء . وحلقه يبس من العطش. وشفته تمررتا من المرارة. وصدغاه ورأسه نفذ فيها إكليل الشوك . ويداه ورجلاه ثقبت بالمسامير . وذراعاه شدا . ومفاصله ربطت بحبال قوية . وعنقه سلخ بالحبال التي سحب بها على الأرض بازدراء وإهانة . ومنكباه أعيا من حمل الصليب وحقواه وساقاه وبطنه وظهره لم تسلم من كثرة الجلد الجسيم الذي أصابها من أعوان الظلمة.

فما صادف يسوع من الأوجاع لم يصادف إنسانا قط ، لأن علماء اللاهوت اتفقوا على أن جسده المقدس كان أكثر حساسية من أجساد جميع البشر . فكانت إذا الأوجاع التي شعر بها يسوع تفوق مرارة وألما كل وجع ، لأنه كان يحتملها ببنية لطيفة وبشرة رقيقة . ألا ترى الرجل الشريف الناشئ في مهد العز كيف يتأذى من أقل شيء يلم به ، في حين أن الفلاح يقاسي البرد والتعب بدون انزعاج ، هكذا كم كان مخلصنا العظيم يزيد شعورا بالعذاب . وكم كان ذوقه حساسا في تذوق المرارة . وكم كان الشم قويا يتألم من النتانة ؟

فوا أسفاه. إن جسد المسيح قد أعد لكي يتألم . "كما أن ابن الإنسان أتى ليبذل نفسه فدية عن كثيرين" (مت ٢٠: ٢٨) ... فقد كان جسمه يحس بالألم إحساسا عظيما وقد صار إناء ليسكب فيه بحرا من الأوجاع و العذاب و الآلام مما يكفي لأن ينقي جميع أدناس البشر . و هو القائل "حينئذ قلت هنذا جنت . بدرج الكتاب مكتوب عني . أن أفعل مشيئتك يا إلهي سررت" (مز ٤٠ : ٧ ، ٨).

قال أحدهم : "اسمعوا أيها البشر وتعجبوا فلو جمعت كل الأوجاع التي صادفت جميع البشر على رأس واحد لما وازت أوجاع مخلصكم . لقد ذبح هابيل . ورجم زكريا . ونشر إشعياء . وأثخن لعازر بالقروح . ولكن ما من واحد منهم قيل عنه إنه "رجل أوجاع" فلو تقدم بطرس وصلبيه ، واستفانوس وحجارته ، وبولس وسيفه ، وأغناطيوس وأسده . لو جئنا بكل الشهداء وآلام عذابهم وقارناهم معه لحاز ابن الله قصب السبق في ميدان العذاب . لا شك أن يسوع هو أول الفائزين في هذا المضممار الموجه وهو وحده يستحق أن يدعى مقدم الشهداء وملكهم المظاهر ، وله وحده الحق أن ينادى قاتلاً: "أما إليكم يا جميع عابري الطريق، تطلعوا وانظروا إن كان حزن مثل حزني" (مراثي ١: ١٢) .

ثانيا : آلام نفسه . إن الآلام لم تحل بظاهر ابن الله فقط بل بداخله أيضا فكان من الخارج مرشوشا بالأوجاع كالماء ، أما من الداخل فكان مفعما بالألم العميق كقول النبوة "كالماء أنسكبت ... صار قلبي كالشمع . قد ذاب في وسط أعماقي" (مز ٢٢: ١٤) وأي شيء أذاب قلب مخلصنا ومزق أحشائه إلا العار كقوله : "إن العار قد كسر قلبي ... انتظرت رقة فلم تكن ومعزين فلم أجد" (مز ٦٩: ٢٠) . وهوذا نسمعه يقول لأبيه : "أنت عرفت عاري وخزيي وخجلي . قدامك جميع مضايقي" (مز ٦٩: ١٩) . وكأنه أراد بذلك أن يستشهد أباه على العار العظيم الذي ألمه أكثر من سواه ، لأن الإنسان الشريف يشق عليه العار أكثر من أي شيء آخر .

كل المخلوقات الحية في الكون من حيوان ونبات تحس وتتألم ، ولكن آلامها تختلف لاختلاف درجاتها ، فما يتألم منه الإنسان لا يتألم منه الحيوان كما أن الحيوان يتألم من شيء لا يحس به النبات ، وقد يتألم الجسم ويبرأ ، ولكن آلام النفس قد لا تبرأ كقول الحكيم : "روح الإنسان تحتمل مرضه أما الروح المكسورة فمن يحملها" (أم ١٨: ١٤) ... فما أعظم الفارق بين ما صار إليه المسيح وما يليق أن يكون فيه . المسيح وُضع على الصليب العار في مركز لم يكن لانقا به لأنه كان من الأزل موضوع الإجلال والإكرام ، مستويا على عرش المجد . والصليب كان من نصيب البشرية كافة ، ولو وضعوا عليه لما تعجب أحد ، ولكن الأمر الذي يدعو إلى العجب أن يصير المنقذ موثقا . والديان مشكوا عليه ، ورئيس الجند مهانا ، القدوس البار محكوما عليه . وابن الله محسوباً مجدفاً . ومكلنا بالمراحم مكللا بالشوك ، وواهب المنح والعطايا معرئ من ملبسه ، والذي هو القيامة والحياة مسلما للموت !! ...

فهل من عار أعظم من هذا أن يسمح الخالق لصنعة يديه أن يعذبه . وأن تستند إلى البريء كثير من الجرائم والآثام . وأن يحكم عليه بالموت صلبا بموجب قرار رؤساء الكهنة ! لقد كان كل عذاب احتمله في جسده الطاهر أهون عليه من احتمال عار الصليب ولعنة الناموس . وإذا أردنا أن نذكر ذلك جيدا فعلينا أن نتصور ملكا خاتنه عبيده فأسلموه لأعدائه وأنزلوه من على كرسيه ، ونزعوا عنه أثوابه الملوكية ثم ألبسوه ثيابا رثة ، وتوجوه بإكليل من عوسج ، وأمسكوه قسبة حقيرة وأخذوا يسجدون له مستهزئين ، ويبصقون على وجهه محتقرين ، ويضربونه على رأسه مهينين ؟

ولكن يسوع المسيح صبر على هذا العار ، لا لأنه يستحق شيئا منه بل ليخلص البشر .

أه يا ربي وإلهي ! من ذا الذي لا يندهل إذا شاهدك على هذا الحال ! ومن ذا الذي لا يتألم قلبه عليك من الإشفاق والحنو! فأنا أسجد لك سجودا حقيقيا يا ملكي وإلهي . وأخضع روحي أمامك معترفا بك من كل قلبي أنك أنت وحدك الملك الحقيقي ولو أنك لم ترد أن تبين مجدك ولا أن تستعمل قوتك القادرة على كل شيء. لو أنك سمحت بأن تهان وتحتقر من أعدائك القساة ، فمع هذا جميعه أنت وحدك المستحق المجد والسجود والكرامة إلى الأبد .

فلتسجد لك ملائكتك ولتشكرك عني الأرواح العلوية لأجل هذه الرحمة التي قدمتها لي محتملا لأجلي كل هذا العار والهوان حبا بي . يا ملكي وإلهي امتك قلبي وروحي ولا تدع غيرك يمتلكني أو يختطفني من يدك .

قال القديس يوحنا ذهبي الفم "إن أثقل جميع أنواع العذاب هو الخجل" ... ولهذا قال الرسول بولس : "ناظرين إلى رئيس الإيمان ومكملة يسوع الذي من أجل السرور الموضوع أمامه احتمل الصليب مستهينا بالخزي فجلس في يمين عرش الله" (عب ١٢: ٢) ... وكما أننا حينما نروم أن نمدح شخصا قد انتصر على أعداء كثيرين في وقت واحد نكتفي بذكر العدو الأشد قائلين إنه انتصر على الجبار . هكذا يقال في سيدنا يسوع المسيح إذ مات على الصليب "واستهان بالخزي" وهو الألم الأكبر الذي كان يشغله طول حياته كقوله في المزمور : "اليوم كله خجلي أمامي وخزي وجهي قد غطاني" (مز ٤٤: ١٥) ... وكقوله "لأني من أجلك احتملت العار ، غطي الخجل وجهي" (مز ٦٩: ٧) .

وقد انتهى به الأمر إلى قوله: "يعطي خذه لضاربه . يشبع عارا" (مرا ٣: ٣٠) فلم يقل أنه شبع من الجراحات أو من الأوجاع أو من الجلد لأنه بحسب رأي جميع العلماء أن المخلص مات متعطشا على هذه الآلام مع أنه تكبد منها ما لا تحتمله الجبال ، ولكنهم اتفقوا على أنه مات بعد أن شبع من العار لأن سهامه أحد من سهام الألم كقول الحكيم : "يوجد من يهذر مثل طعن السيف" (أم ١٢: ١٨) .

فالمخلص ينادي كل إنسان قائلا : "اعرف احتمالي العار لأجلك" (إر ١٥: ١٥) فتأملوا أيها المؤمنون في الصليب وتطلعوا إلى مخلصكم وقولوا له : "ما بالك تحني يا يسوع رأسك على الصليب بانكسار قلب ! ... " اسمعوه يجيبكم : لأني بلا ذنب صلبت . أنا البريء صرت مذنباً ، وحقا لم نجد أن الشريعة قد حاكمت إنسانا لحسن صيته وطهارة سيرته . فقد ألقى يوسف في السجن ظلما ولكن ثوبه وجد بيد سيدته (تك ٣٩: ١٦) ... أما السيد المسيح فما هي الدعوى وما هي التهمة وما هو شبه الذنب الذي أقيم عليه !؟ ... لقد كانت الجموع منذ قليل تقول عنه إنه نبي من السماء ، ومبشر بالحق ، وهتفوا أمامه قائلين : "مبارك الآتي باسم الرب" (يو ١٢: ١٣) فكيف استحق إذاً أن يرفع بعد ذلك على الصليب كمجرم !؟ ...

وأي عار إذاً أعظم من عار البريء الذي يحمل على منكبيه آثام جميع البشر ! فلنفرض أن إحدى الأميرات ممن نشأن في مهد العز والتنعم واعتدن الاتشاح بالأرجوان قد حُك عليها أن تلبس ثوبا رثاً تلطخ بأفذار رجل أجرب قد لبسه قبلها ، ثم أجبرت على الدخول وهي في ذلك الثوب الخلق إلى محفل سيدات شريفات . فما عساه أن يكون خجلها في ذلك الموقف . ألم يجز للسيد المسيح مثل ذلك تماما عندما لبس خطايا العالم التي هي أكره إلى الله من الأجساد النتنه . لقد كان أحب إلى المسيح أن يظهر أمام أبيه بثوب ملئ بالأفاعي والعقارب من أن تخلع على جسده خطايا العالم . من يراه وهو على الصليب يقول عنه بأنه مجرم . فلماذا يَغرس الشوك في تلك الرأس الطاهرة ؟

ذلك لأن رؤوسنا مفعمة بالأفكار النجسة . ولماذا تثقب اليد الكريمة ؟ لأن أيدينا تقطر إثماً وشرّاً ، فما ارتكبته أعضاؤنا تأثرت به أعضاؤه ، فجرائمنا لصقت به ونظراتنا الشريرة أبكت عينيه ، وكبرياؤنا نكس رأسه . وفساد قلوبنا أذاب قلبه في النار كالشمع . وسعى أقدامنا للخطية ربط قدميه بالصليب .

فلنتفرس إلى مخلصنا المصلوب لنذكر هذا السر . ولنتأمل لأي سبب يموت هكذا ولنخاطبه قائلين : يا ابن الله الحي ! أهذا هو عزك الملوكي؟ أهذه هي قدرتك الإلهية؟ أهؤلاء هم أعيان مملكتك؟ و هؤلاء المجدفون هل هم المسبحون لجلالك الإلهي! أهذا العود عود اللعنة والعار هو كرسي مجدك ؟ وهل هذا الدم انصبغ به ثوبك الملوكي ؟ قل لنا يا ابن الله ، يا مجد الملائكة ، هل إلى هذا الحد أوصلتك محبتك للعالم لكي تنحدر من سمو الجلال الإلهي إلى أقصى درجات العار والهوان ، ألى هذا الحد أوصلتك محبتك حتى جمعت عليك كل الأوجاع والتعبيرات الممكن وجودها في العالم لتحملها بلا لوم ولا ذنب ؟

تعالوا أيها البشر جميعا وتحيروا . ما لكم لا تشعرون حقا بنعمة من مات لأجلكم ! إن أصحاب أيوب حينما رأوه في حالته النعسة شقوا ثيابهم ورفعوا التراب على رؤوسهم وصاحوا بأصوات عالية باكين وجلسوا معه سبعة أيام بلياليها ، لم يكلمه أحد منهم من شدة الحزن (أي ٢ : ١١-١٣) ... فما بالك أنت يا كنيسة المسيح لا تبكين على سيدك عند مشاهدتك إياه مهانا من الجميع ! ... احزني أيتها السماوات على صانعك عندما تنظرين إلى تواضعه بعدما تجلى بالمجد أمامك على جبل سيناء . ابكى أيتها السماء ، وانتحب أيها القمر ، واندبي يا بقية الكواكب لأن النور قد سمر على الخشبة . وأنتم يا تلاميذ المخلص أين أنتم لترثوا لمعلمكم الطيب وهو يسلم الروح . أيها المؤمنون هيا تألموا على من يعطيكم الأجر الحسن . أيها الخطاة أبكوا ونوحوا لأن الذي يهبكم صفحا عن خطاياكم يسلم نفسه للموت . أيها الثائبون أذرفوا ينابيع الدموع من عيونكم لأن رأس مخلصكم ينحني انحناء الموت ، أيها الأبقار ارثوا ثمرة البتولية . أيها المتزوجون انتحبوا على عريس الكنيسة .

أين أنتم العميان الذين فتح المخلص عيونكم ؟ أين أنتم أيها الصم الذين شفى أسمعكم ؟ أين أنتم أيها الخرس الذين أنطق ألسنتكم؟ أين أنتم أيها الأموات الذين أقامكم؟ هلموا جميعا لتنوحوا عليه وهو يسلم الروح .

آه من يتأمل تلك الحال المحزنة التي انتهى إليها يسوع ولا ينفج قلبه وتنفجر عيناه وتجوذ ببحار من الدموع . ومن لا تذوب أحشاؤه إذا تصور ذلك المنظر المؤلم ، منظر مخلصه الحنون، وذلك الوجه الصبوح الذي لحببنا يسوع ملطخا بالدماء، وهو على الصليب منكمس الرأس . ولكن لا . لا تبكوا فليس موته موتا ، بل هو حياة ! نعم ، رفعوه على الصليب ، ولكنه صعد عليه كالحجر الذي قطع بغير أيدي (دا ٢ : ٤٤ ، ٤٥) ليكون رأس الزاوية وليبني العالم المنهدم ، بسطوا يديه ولكنه مدهما ليمسك بهما أقطار العالم ، ويحمل الخليقة ليصالحها مع أبيه . مد يديه وقد ألقى منهما بركة الخلاص ورد الحياة ثانية إلى من ساد عليهم الموت . سمروه بالصليب ولكنه بالمسامير مزق صك ديوننا وسمر الخطية حتى لا تملك فيما بعد أكل آدم من الشجرة فمات، فأمسك ابن الله غصنا منها وصنعه صليباً وأعاد به الحياة، واستخدمه كقوس إلهي رمى به جيوش الشر وهزمها .

هوذا الشر ينهزم مقهوراً، وجنود خلفه يفرون هاربين. هوذا الخطية المشتهاة قد انكسرت لأنها أصبحت مكروهة. والعالم المحبوب يغلب لأنه أضحي مبغضاً. ما بال جميع هؤلاء يهربون

قائلين : كنا نظن أن الصليب سينهي حياته فإذا به قد عظمها. كنا نود أن يغلبه الموت فنأسر كل البشر في قبضة يدنا فإذا به قد غلبنا بصليبه وانتصر علينا بموته وأخذ من يدنا ما اقتنصناه من البشر. قال الرسول بولس "إذ محا الصك الذي علينا في الفرائض الذي كان ضدا لنا وقد رفعه من الوسط مسمرا إياه بالصليب. إذ جرد الرياسات والسلطين أشهرهم جهازا ظافرا بهم فيه" (كو ٢: ١٤، ١٥).

قام اليهود يعيرونه ويعذبونه لكي يسمعوا منه أي تدمر أو استغاثة ولكنه صمت وتأوه ولم يشتك فانكسروا وغلبوا وعادوا خجلين وقالوا له: "إن كنت ابن الله فأنزل عن الصليب. فنؤمن بك" (مت ٢٧: ٤٠)، (مر ١٥: ٣٢) فلو نزل لما تم خلاص البشر ولما آمنوا به كما لم يؤمن الذين شاهدوا قيامة لعازر من الأموات بل إن عدم إنقاذه لنفسه وهو قادر على إنقاذها أعجوبة أجل من أعجوبة تخليص نفسه من الموت لأنه لم يمت لعجز في قوته أو بإكراه بل بمحض إرادته، ولو قيل أي جزء من حياة المسيح كان فيه مجده الأعظم فربما اختلفت الآراء فمن قائل تجليه على الجبل، ومن قائل مشيه على الماء، ومن قائل بعض معجزاته، ولكن ليس من شيء تمجد به ابن الله مثل موته حتى حين خرج يهوذا من أمامه ليسلمه حيث قال "الآن تمجد ابن الإنسان" (يو ١٣: ٣١) فليس المجد قائما بلبس الثياب الفاخرة أو الجلوس على العروش العالية، بل بإتمام إرادة الله.

فيسوع إذاً قد غلب ولكن بالضعف لا بالقوة. بالفقر لا بالغنى. وهل سمع في تاريخ العالم أن الضعيف يغلب الأقوياء. والفقير ينتصر على الأغنياء. والمات يفوز على الأحياء؟

افرحوا وابتهجوا أيها الخطاة ويسوع يحزن، لأن حزنه سرور لكم. غنوا منتصرين وهو ينكس رأسه. لأن انحناءه يرفعكم. ها قد بلغتم أمانكم. لقد مات يسوع عنكم. هل سررتم من هذه البشرية؟ هل تريدون أن تتحققوا الأمر بأنفسكم؟ هلموا تعالوا لتروا الجراحات التي أثخنتم بها جسده الطاهر بخطاياكم وتعاينوا جسده معلقا مهشما مقطعا من جرى شهواتكم، ورأسه موجعا من وخزات تشامخكم، وشفتيه ممررتين بسموم أسنتكم المجدفة.

قيل أن الملك سلوقس لما طرد من مملكته وجلس عريانا على شاطئ البحر الذي قذفته إليه الأمواج ذهب إليه مبغضوه المتمردون فرحين متهللين ليتمتعوا برؤيته جالسا في تلك الحالة السيئة، غير أنهم لما رأوه على الرمل مهملًا من جرى مصابه، عريانا خانقا مدنفاً من البرد، عادما كل أمل من الغوث. لما رأوا كل هذا رقت له قلوبهم رغما عنهم ورأفوا به رافة شديدة حتى أنهم تغيروا عما كانوا عليه قبلا وأقاموه من الأرض وردوه إلى سدته الملكية مكرما.

فهل أنتم فاعلون هكذا أيها البشر؟ لقد عدت خطاياكم على إهكم فأنزلته من عرش مجده إلى صليب العار، واليوم نراه مطروحا على الصليب بلا معز ولا معين، في حالة تبيكي العدو قبل الصديق، فهل رقت له قلوبكم؟ هل عزمتم على ترك الخطية ليعود إلى عرشه ممجدا مسرورا. إن الجلادين والصالبيين بعد أن عذبوه انحدروا من الجبل متأثرين خجلين من شدة عذابه وعظيم صبره كما قال الكتاب: "وكل الجموع الذين كانوا مجتمعين لهذا المنظر لما ابصروا ما كان رجعوا وهم يقرعون صدورهم" (لو ٢٣: ٤٨). فهل قلوبنا قاسية بهذا المقدار أكثر من الذين كانوا يشاهدون موته؟! وهل نحب الخطية لهذا الحد حتى نجعلها تزيل منا كل تأثر على من عانى كل ذلك من أجلنا؟

إن الذي يشاهد إنسانا على الأرض بحالة تعسة يرق له ولو لم يعرفه، فهل لا نرق ليسوع ولو كانسان غريب. ولكنه ليس غريبا عنا، بل هو خالقنا وفادينا والمحسن إلينا، ولأجلنا احتمل العذاب، ولسان حاله يقول لنا: "لماذا تبصرون صليبي دون أن تجودوا على بنظرة عطف أو بكلمة

رقيقة مع أنكم تعطفون على أنفسكم وترثون لذواتكم إذا لم تفوزوا بمشتهياتكم وتتمتعوا بخطاياكم. لماذا لا تدرفون على دمة واحدة مع أنكم تدرفون كل يوم الدموع الغزيرة على أقربانكم وأحبانكم بل حتى على أموالكم الضائعة".

فلنرجع إلى أنفسنا ولنقل لذواتنا إنه من أجلنا نحن الخليقة الحقيرة رام أن يكابد هذه الأوجاع ليظهر لنا محبته ولم يكن يوجد أمر آخر يضطره إلى ذلك ... فلننظر إلى أنفسنا في هذه المرأة الجليلة لنصلح بها سيرتنا ونظهر نحوه عز وجل عواطف الحنو والإشفاق ومعرفة الجميل . ليطمق قلبنا حزنا وتدما لأننا أسخطنا هذا الإله الصالح . ولنحب من أحبنا بهذا المقدار . وإذا كان من أصعب الأمور وأبعدها على فهم البشر إدراك كون ابن الله مات فإنه يجب معرفة لماذا مات؟! ... مات لأجل شر الإنسان وخلصه من الخطية كما قال الرسول : "فإني سلمت إليكم في الأول ما قبلته أنا أيضا أن المسيح مات من أجل خطايانا حسب الكتب" (١كو ١٥: ٣) .

وقال أحدهم : "أما أنت أيها المصلوب الناظر من أعالي الجلجثة فإنك وأنت على خشبة الصليب المضرجة بالدماء لأكثر مهابة وجلالا من ألف ملك على ألف عرش في ألف مملكة . بل وأنت في النزاع والموت لأشد هولاً وبطشا من ألف قائد في ألف جيش في ألف معركة . أنت بكأبتك أشد فرحا من الربيع بأزهاره . أنت بأوجاعك أهدأ بالا من الملائكة بسمانها . أنت بين الجلادين أكثر حرية من نور الشمس ، إن إكليل الشوك على رأسك هو أجل وأجمل من تاج الملوك . والمسمار في فكك أسمى وأفخم من صولجان المشتري . وقطرات الدماء على قدميك أسمى لمعانا من فلاند عشتاروث" !!!...

إلق علينا يا ابن الله المبارك نظرة من أعلى صليبك . نظرة حنو وإشفاق ، لا نظرة غضب وألم . حنو وإشفاق على طبيعتنا الفاسدة ، لا نظرة غضب وألم من أجل قسوة قلوبنا . احجب عينيك عن رؤية إثمنا يا يسوع حتى لا تسحقنا بل ترى حالتنا التعسة فتثقلنا بقوتك وحبك .

أيها الصليب المقدس : إليك نرفع أنظارنا . وكما كان يتطلع بنو إسرائيل إلى عصا موسى وهو يرفعها ليضرب بها الصخرة لتخرج ماء ، هكذا نرفع إليك أيها الصليب عيوننا ، أنت الذي سال علينا من جنب المخلص دم وماء. قال المرنم : "ومن الصخرة كنت أشبعك عسلا" (مز ٨١: ١٦) أما نحن فنطلب منك ماء مرا نظير ذلك الذي شربه نائبنا عليك لأننا نروم أن نتوجع على آلامه ونتحسر على عذابه ، لا على آلامه وعذابه فقط بل على خطايانا التي سببت له كل ذلك والتي ما زلنا مقيمين فيها كأننا نروم أن يبقى مخلصنا إلى الأبد معذبا لأجلنا .

تطلعي يا عيني إليه مصلوبا. واسمعي يا أذني صوت المطرقة وهي تدق المسامير في جسد حبيبي . وذق يا لساني مرارة ذاقها قبلك الذي "حلقه حلاوة وكله مشتريات" (نش ١٦: ٥) تألمي يا نفسي فيما صار إليه إلهك لأجلك . فإنه افترش الصليب ، وتوسد إكليل الشوك ، والتحف العرى ، واتخذ قضيب ملكه مسمارا ، وشرابه خلا ومرأ. فهلا تحزنين وتندبين إهمالك في خدمته ؟ ها هو مهان ومعير ، إلا يكسر ذلك تشامخك ويذل كبريائك ؟

من أنا أيها المخلص الكامل حتى تموت لأجلي ؟ أنت الذي تشتهي الملائكة أن تتطلع إلى مجدك . ما هي قيمة نفسي حتى تدفع فيها هذا الثمن الغالي؟! ... إن نقطة دم واحدة تسيل منك تفوق قدرا السماء والأرض وما فيهما . فإذا نفسي غالية في عينيك يا سيدي بهذا المقدار ، ولكنها رخيصة في عيني أنا ! لأنني أستهيئ بها ولا أسلمها إليك ، بل أقدمها قربانا على مذبح شهوة العيون وتعظم المعيشة (١يو ٢: ١٦) .

فها أنا الآن يا إلهي أغرس في عيني أشواك إكليلك لكي تطهرهما مما تنظرانه من الشرور ... أملاً أذني بكلمات التجديف التي وجهت إليك حتى لا تعودان تسمعان كلام العالم الباطل . أجعل فمي يشرب المر حتى لا يعود يتفوه بالأكاذيب ... يا أسفي على عدم قدرتي على احتمال اليسير من التعب لأجلك أنت يا من احتملت أثقل الآلام لأجلي لكي تخلصني من الأوجاع ، اقتبلت الموت لكي تمنحني الحياة . ولبست جسدي الضعيف لكي توشحني بروحك القدوس . حملت خطاياي على ظهرك لكي تخولني نعمتك فأعطني أن أعتبر أن الآلام لأجلك هي قوتي ، والافتقار لأجلك هو غناي ، والموت لأجلك هو حياتي . أعطني أن أعتبر عذابك كنزي ، وإكليلك الشوكي مجدي . وأوجاعك تنعمي ، ومرارتك حلاوتي ، وجراحاتك صحتي ، ودمك حياتي ، ومحبتك سروري وفخري .

ألا يا مخلصي كيف أشكرك على محبتك هذه لي . وكيف أكافئك على أتعابك وآلامك التي احتملتها لأجلي . لو أمكن وقدمت العالم كله وقبلت كل وجع يمكن وجوده آلاف الأجيال لما استطعت سبيلاً إلى وفاء ديوني لك : إذاً أنا مديون لك إلى الأبد ، وخير لي أن أكون مديوناً لك : أما أنت فممجّد من الآب وملائكتك ، والخلائق بأسرها تسبحك إلى الأبد . وأما أنا فإنني عاجز عن ذلك وقاصر جداً فأعطني يا مخلصي الصالح أن أشعر بفضلك في كل حين .

الفصل السابع

يسوع وحده

"قد دست المعصرة وحدي ومن الشعوب لم يكن معي أحد" (أش ٦٣ : ٣).

ينظر النبي بعين النبوة إنساناً يلوح عليه أنه آتٍ من جهاد عظيم وقد لبس ثوباً كساه الدم الذى تلتخ به فصار لونه قرمزيًا فسأله "من أنت؟ فأجابته "أنا الذى قد دست المعصرة وحدي".

وما أقرب الشبه الموجود بين هذا القول وبين عمل المسيح الكفارى، فإنه قد نزل إلى عالمنا هذا وحيداً لم يصحبه أحد من جنوده ولا من ملائكته. لقد داس بستان الأحزان وحده وشرب كأس الآلام حتى الثمالة دون أن يشاركه فيها آخر. اعتلى خشبة الصليب بمفرده وابتعد عنه كل معز ومعين، كما هو واضح من استغاثته المحزنة إذ يقول "انتظرت رقة فلم تكن ومعزين فلم أجد" (مز ٦٩ : ٢٠).

"قد دست المعصرة وحدي" كلمة لا تحلو إلا فى فم المسيح ولا تطرب بها الأذن إلى إذا نطق هو بها. وهل يستطيع أحد، ملاكاً كان أو إنساناً، أن يجوز طريق الصليب إلا يسوع؟ من يستطيع أن يعبر تلك الطريق الوعرة بدون أن تكون له أقل تعزية من صديق. إن الشهداء فى عذابهم كانوا يتعزون باسم المسيح المبارك. وأما الابن الحبيب فكان وحيداً فى ضيقته، فريداً فى عذابه. على جبل التجلى ظهر معه موسى وإيليا، وكانا يتكلمان معه عن آلامه ولما طلب التلاميذ بقاءهما معه اختطفاً وبقي "يسوع وحده" على الجبل (لو ٩ : ٣٦). إشارة إلى أنه سيكون وحده فى عمل الخلاص على جبل الجلجثة.

ولم نجد قط فى تاريخ الإنسانية أن إنساناً اتحد ضده جميع الناس على اختلاف رتبهم ودرجاتهم. فقد يتفق أن تغضب الحكومة على إنسان فيدافع عنه بعض الشعب وبالعكس، أو يضطهده الأغنياء فيقبله الفقراء. وما من إنسان ظلمه قوم إلا وجد رحمة عند آخرين. لقد اضطهد آخاب الملك إيليا إلا أن امرأة أرملة أوته فى صرفة صيدا. وداود كان مطروداً من شاول إلا أن ملوكاً غرباء انتصروا له. أرميا النبي ألقاه أهل بلده فى جب، فكان له رجل كوشى يرثى له.

أما سيدنا يسوع المسيح فهو وحده الذى اتفق عليه الجميع دون أن يجد أقل حنو من أحد. قام ضده الوثنيون واليهود والرومان والعامة والأعيان والحكام والكهنة والعلمانيون والقضاة والجنود والشيوخ والأحداث والخبثاء والبسطاء كقول المزمور "أحاطت بى ثيران كثيرة أقوياء باشان اكتنفتنى. فغروا أفواههم كأسد مفترس مزجر ... لأنه قد أحاطت بى كلاب. جماعة من الأشرار اكتنفتنى (مز ٢٢ : ١٢ و ١٣ و ١٦).

ما بالكم تألبتم عليه أيها السادة! أليس هو الذى أوصى العبيد بإكرامكم. ولماذا اضطهدتموه أيها العبيد، ألم يطلب من سادتكم أن يترفقوا بكم. وأنتم أيها الكهنة لأى سبب أبغضتموه وهو الذى شرف درجتكم وعظم سلطانتكم. أنتم أيها الفريسيون لماذا قاومتهم، ألم يأمر بطاعة أقوالكم. أيها العشارون لماذا عاديتهم، ألم يضطهد من أدجل قبوله لكم، وأنتم أيها العامة لماذا كنتم ضده بدلاً من أن تكونوا معه وهو الذى قضى أيامه بالإحسان إليكم، فكان يعلم الجهال ويشجع الخائفين ويعزى الحزاني ويبرئ المرضى ويغذى الجياع. لماذا كنتم ضده أيها العظماء وهو لم يحسدكم على مجدكم وكرامتكم، ولماذا تأمرتم عليه أيها البخلاء وهو لم يطلب منكم ذهبكم أو فضتكم؟ ولماذا لم

تنضموا إلى صفه أيها الحكماء وهو الذى أمر باتباع الحكمة؟ ولماذا لم تقفوا بجانبه أيها الخطاة وهو وحده بين جميع البشر الذى طلب الرفق بكم. حقاً لقد صدق إذ قال "أكثر من شعر رأسى الذين يبغضوننى بلا سبب" (مز ٦٩ : ٤).

كثيراً ما يتفق أنه بعد الحكم على مذنب بالإعدام يتعذر وجود من ينفذ فيه هذا الحكم لفضاعته، ولكن لما حكم على يسوع بالموت صلباً تطوع لهذه الخدمة قوم كثيرون، وكان كل منهم يسابق الآخر لكى يمد يده إلى يسوع بالأذى والتعذيب.

إن عبيد الملك تشارلس حينما أعدموه فى ساحة مدينة لندن العظيمة ستروا وجوههم، وذلك لشعورهم بالخزى العظيم والعار الذين يلحقان بهم بسبب ذلك. أما قاتلوا يسوع فإنهم كانوا يفتخرون بأنهم جميعاً ضده كقول المرتل "فهوذا أعداؤك يعجبون ومبغضوك قد رفعوا الرأس" (مز ٨٣ : ٢).

فيا للحزن العميق الذى انحدر إلى قلب مخلصنا عندما رأى نفسه وحيداً فى ضيقته دون أن يعطف عليه أحد ممن سبق أن أحسن إليهم وتفضل عليهم بالخيرات. أين العميان الذين فتح عيونهم؟ أين العرج والجدع والعم والبكم الذين صحح أعضائهم؟ أين العشارون الذين قبلهم؟ أين الحزانى الذين عزاهم؟ ما من واحد من هؤلاء كان معه فى ضيقته من ضيقاته أو بليته من بلاياه.

إنه لمن أصعب الأمور وقعباً على النفس نكران الجميل فى وقت الحاجة إلى المكافأة عليه، لما صُلب المسيح لم يجئ واحد من الذين شفاهم من أمراضهم ليواسيه أو يخفف عنه آلامه بكلمة رقيقة، ولا شك فى أن كثيرين من الذين شفوا من أمراضهم بعجائب المسيح والذين عزاهم وعطف عليهم وأخلص لهم كانوا موجودين فى أورشليم بمناسبة عيد الفصح، فماذا صنع هؤلاء كلهم لما قام أولئك الرعاع على يسوع وأخذوا يشتمونه ويهزأون به؟ هل هزت النخوة واحداً منهم فاعترض على أولئك الصاخبين بصوت جهورى قائلاً "كفوا يا قوم عن تجديفكم وقفوا عن حدكم ولا تقولوا شيئاً ضد هذا المصلوب فإنه صنع معى جميلاً لو اجتمع كافة الخلاق لما استطاعوا الإتيان بمثله؟.

نعم، لقد حُكم على يسوع بالموت ولم يقم من يدافع عنه، ولم يوجد فى المحكمة من يحتج ويقول لبيلاطس ماذا تعمل؟ وما هذا الحكم الظالم الذى حكمت به على يسوع؟.

لا ريب أنه كان فى أورشليم حينئذ من الخمسة آلاف نفس الذين أشبعهم هو ونساؤهم وأولادهم بخمس خبزات وسمكتين، وكان هناك أيضاً الأعمى الذى فتح عينيه والأصم الذى رد له سمعه والأخرس الذى اطلق لسانه، والمقعّد الذى جعله يمشى، والأبرص الذى طهره، والمجنون الذى أخرج منه الشياطين، وكذا الميت الذى أقامه. أين ابنة يائرس وأبواها؟ أين أرملة نايين وابنها؟ أين لعازر وأختاه؟ هب أن هؤلاء جميعاً كانوا من عامة الناس ولا يجسرون أن يتفوهوا بكلمة أمام أصحاب النفوذ الذين صلبوه، فقد أحسن المسيح أيضاً إلى كثيرين من العظماء. أين يوسف الرامى؟ أين نيقوديموس معلم الشريعة؟ أين قائد المائة الذى شفى غلامه؟ ما من واحد من هؤلاء أيضاً سعى ولو سعياً خفيفاً فى مساعدة المخلص، فكان يسر ولو لم ينجح السعى، إذ يعلم أن هناك قوماً يعرفون له فضله ويقدرّون له إحسانه.

نعم. نعم إن الذين نالوا منه النعم قد استخدموها ليزيدوا من عذابه عذاباً وآلامه آلاماً. لا ريب أن كان بين صالبيه من نالوا منه خيراً. قال أحد الآباء "كان بينهم من نالوا منه تعالى شفاه أيديهم ومع ذلك كانوا وقت آلامه يشغلونها فى شد شعره المقدس وآخرون استمدوا منه شفاه أرجلهم اليابسة وكانوا مع هذا يرفسونه بها. وغيرهم كانوا يعيرونه عز وجل ويجدفون عليه بذاك

اللسان الذى كان أخرساً وأطلقه يسوع بقوته الإلهية وآخرون كان قد فتح أعينهم ومع ذلك كانوا يغطون وجهه المقدس ليشتموه ويهينوه. ومنهم من كانوا قد نالوا منه الحياة وفى وقت الآمه يسوقونه إلى الجبل ليصلب. وعلى الإجمال، أقول أنهم تعدوا أقصى حدود إنكار الجميل وكان كل واحد منهم يستخدم لإهانة يسوع الاحسانات التى سبق أن حازها من رحمته الإلهية حتى تم قول النبى "يجازوننى عن الخير شراً ثكلاً لنفسى" (مز ٣٥ : ١٢).

وما بالننا نذكر هؤلاء. أين التلاميذ الذين أفاض عليهم من نعمه بغزارة؟ لماذا لم يتبعوه حاملين الصليب؟ أين توما الذى قال "لنذهب نحن أيضاً لكى نموت معه" (يو ١١ : ١٦). ماذا يقول الكتاب عن التلاميذ حينما قبض على يسوع؟ "حينئذ تركه التلاميذ كلهم وهربوا" (مت ٢٦ : ٥٦). نعم لقد كمل قوله "هوذا تأتى ساعة وقد أتت الآن تتفرقون فيها كل واحد إلى خاصته وتتركوننى وحدي" (يو ٢٦ : ٣٢) قوله ليلة الآمه "كلكم تشكون فى هذه الليلة لأنه مكتوب إنى أضرب الراعى فتتبدد خراف الرعية" (مت ١٦ : ٣١).

ها قد ضرب الراعى الصالح. ها قد هربت الخراف وتركت راعيها بين أيدي الذناب. أين تحمسك يا بطرس عندما قلت "وإن شك فيك الجميع فأنا لا أشك أبداً. ولو اضطرتت أن أموت معك لا أنكرك. هكذا قال أيضاً جميع التلاميذ" (مت ٢٦ : ٣٢ و ٣٥). لماذا لم تكونوا أيها التلاميذ صادقين فى قولكم؟ أين محبتك يا يوحنا. أين أندراوس الذى قبله أول الجميع؟ أين متى الذى رده عن طريق ضلاله؟ أين الكل وجميعهم قد نالوا منه الخيرات الجزيلة وتمتعوا باحساناته الكثيرة؟

لو هرب الذين أحسن إليهم من العامة لما كان هناك أسف عظيم ولكن التلاميذ أيضاً قد هربوا. هرب الذين عاشروه وشاهدوه يصنع المعجزات الباهرة. الذين أبصروه يقيم الموتى ويفتح أعين العميان ويصحح الأعضاء السقيمة ويطعم الألوف من الخبز القليل، الذين رأوه يمشى على الماء، ويهدئ الرياح والأمواج الهائجة. هل نسيتم أيها التلاميذ كل ذلك حتى هربتم؟ وهل غابت عن ذاكرتكم بمثل هذه السرعة كل قوة أظهرها المسيح أمامكم؟ أم هربتم ليدوس المسيح المعصرة وحده حتى لا يكون معه من الشعوب أحد؟

قال أحدهم "لما يبئلى أحد بمرض أو بوجع، يحيط بسريره أبوه وأمه وأصدقائه وطبيبه، ويقدمون له مع شراب الدواء المر كأس التعزية والتسلية، ولكن يسوع فى كربه لم يجد من يعزيه ويواسيه فى أوجاعه وآلامه؟ أيطلب بطرس وهو ينكره؟، أو يوحنا وهو يتبعه من بعيد؟. أو يهوذا وهو الذى باعه؟. أيطلب الملائكة وقد حجب أبوه وجهه عنه؟. أيطلب الأغنياء وهم مشغولون بأموالهم؟. أيطلب العظماء وهم مهتمون بمجدهم؟ إن أيوب فى أوجاعه قد عزاه أصحابه. ونعمان فى برصه سلاه أليشع. ودانيال فى جبه زاره ملاك. أما المسيح البار فإنه لم يجد قاضياً يبرئه، ولا ملائكة يعزونه، ولا صديقاً يسليه ويواسيه.

أنت وحدك يا يسوع الذى لم تجد فى الآمك من يكلمك كلمة واحدة يعزيك فيها ويشجعك على احتمال عار صليبك. واحسرتاه، لقد كنت تنفوس حولك هنا وهناك يا يسوع فى أشد أوجاعك وتصرخ قائلاً "فنظرت ولم يكن معين وتحيرت إذ لم يكن عاضد" (أش ٦٣ : ٥).

قال أحد الآباء "فمن يعزيك يا آدم الثانى المرسل من فردوس أورشليم إلى جبل موريا القفر. من يسليك يا يوسف المباع، ويا أيوب المتوجع، ويا دانيال المضطهد، ويا إشعياء المظلوم، ويا إيليا المحزون. نخاف إذا نحن دنونا من سرير الآمك أن نزيد أوجاعك بخطايانا التى سببت لك كل هذا الكرب، ولا يمكن لمسبب الأكدار أن يعزى ويسلى من أوقعها به. فكن مباركاً أيها الابن، تعزى بما تطرحه شجرة صليبك من الأثمار. تعزى بخلصك العالم. تعزى يا نوح لأنك فى

غرقك في بحر الآلام ستخلص قريباً الخطاة في سفينة كنيستك المقدسة. تعزى يا يوسف فإنك ستخرج من سجن الظلم لتسود على مملكة أبيك إلى الأبد. تعزى يا أيوب لأن بليتك أذاعت مجدك. تعزى يا دانيال لأنك سترتفع من جبك إلى عرش جلالك".

والآن، ماذا عزمنا أن نفعل نحن؟ لعنا استنكرنا كل الاستنكار تصرف أولئك القوم الذين تركوا المسيح في ضيقته وهو المحسن إليهم، ولكن ما بالنا نحن نتصرف ونعمل مثلهم. إن المسيح الآن جالس عن يمين أبيه في عرشه وهو يريد أن يقدم لأبيه أولاداً عرفوا فضله وقدروا جميله في موته عنهم كقول الرسول "وهو آتٍ بأبناء كثيرين إلى المجد" (عب ٢ : ١٠). فهل نهرب ونتركه ولا نروم أن نسلم أنفسنا له لنشترك في رفع مقامه أمام أبيه؟ إن مجد الابن أمام أبيه هو أن يقدم عليه مخلصين كثيرين، وهذا هو كل ما يسر المخلص الآن. قال أشعيا "من تعب نفسه يرى ويشبع" (أش ٥٣ : ١١). فتسليم أنفسنا للمسيح كمؤمنين به ليقدمنا إلى أبيه هو كل سروره وراحته، كما أن هروبنا وابتعادنا عنه هو كل حزنه وآلامه. فهل نتركه وحيداً أمام أبيه كما تركه أصحابه عند الصليب؟ إن ذنب أولئك عظيم في نظرنا لأنهم تركوا من أحسن إليهم. ولكنه لم يحسن إليهم بقدر ما أحسن إلينا. لم يكن قد مات عنهم بعد ولم يتمتعهم ببركات سماوية ويسكب عليهم روحه القدوس كما فعل معنا.

علينا أن نلاحظ أن الذين يتركون ابن الله سيتركهم هو أيضاً في ساعة شدتهم. إن أولئك الذين تركوه وحيداً قد قبلهم حينما رجعوا إليه لأنه لم يطلب واحداً منهم ليرافقه إلى الصليب وأبدى امتناعاً، وقد هربوا لأنهم لم يكونوا يعرفون ما سيكون. أما الذين يهربون الآن ويتركونه فسيتركهم في ضيقهم لأنهم هم الذين تقدم إليهم بصليبه وبموته وبقيامته وبروحه وطلب منهم أن يكونوا معه لكي يتقدم بهم إلى أبيه.

فلنسلم نفوسنا طائعين حتى يتقدم بنا إلى أبيه قائلاً "ها أنا والأولاد الذين أعطانيهم الله" (عب ٢ : ١٣)، ويقول أيضاً "الذين أعطيتني وحفظتهم ولم يهلك منهم أحد" (يو ١٧ : ١٢).

الفصل الثامن

يسوع يجرح في بيت أحبائه

"فيقول له ما هذه الجروح في يديك. فيقول هي التي جرحتها بها في بيت أحبائي" (زك ١٣: ٦)

أمر عجيب. هل المحبة تقسو؟ هل المحبة تضطهد؟ هل المحبة تجرح؟ هل المحبة تصلب؟ إن المحبة تتأني وترفق، المحبة لا تحتد، فما بالنا نسمع اليوم إن الجروح كانت في بيت الأحباء. وكيف تقسو قلوب الأحباء على حبيبيهم؟ نعم لأن الحسد يقرب الحب إلى عداوة إذ أن "رؤساء الكهنة كانوا قد أسلموه حسداً" (مر ١٥: ١٠) ولماذا صار الأحباء مبغضين لحبيبيهم. ولماذا هذا الحسد؟ ذلك لأنه كان باراً وهم أشرار، والظلمة لا تتفق مع النور. فقد وجدوه ببره قد اظهر ما هم عليه من شر، كما تطلع الشمس فتكشف ما على الأرض من الأقدار. هكذا كانت حياة يسوع الطاهرة النقية تبيكياً لفسادهم وأثمهم. كان وجود داود علة شقاء شاول لعلمه بان داود أفضل منه، وكان وجود المخلص علة حزن هؤلاء الأشرار.

أبغضوه لأنه كان أميناً في محبته: هو يعلم قبح الخطية وعظم عقابها ورأهم متعلقين بها، فكحبيب يشتهي رفع الشر عن أحبائه ويحب نجاتهم من الخطر، حذرهم من الخطية. لو سكت ولم يوبخهم على نفاقهم لما أبغضوه لو كان غاشياً. لأكرموه، ولكن لأنه كان أميناً مقتوه. والناس تكره الحق ولو كان صادراً من فم صديق وتحب الباطل ولو كان مصدره العدو، و هوذا الرسول بولس يقول: "أفقد صرت إذأ عدواً لكم لأنني أصدق لكم" (غلا ٤: ١٦).

إن الجروح لبثت ظاهرة بجسد المخلص بعد قيامته لكي يتعجب الجميع مما فعله الأحباء بحبيبيهم. ولقد رآها النبي بعين النبوة فقال له "ما هذه الجروح في يديك؟" فأجابته والدموع تسيل على خديه. يعز علي أن أقول أين جرحت! لقد جرحت في بيت أحبائي. الحبيب يضمد ولا يجرح. كلما أتذكر أن جروحي من أحبائي تتجدد الآلمي ويشتد حزني.

والآن لنأمل في:

أولاً: صعوبة الآلام الصادرة من الأحباء... إن ألم التجربة يعظم باعتبار الجهة الصادرة منها. ألم تشعر مرارا كثيرة بأنك لم تكن نبالي بالتجربة لو لم تأت من حيث صدرت؟ إذا هذا بنا عدو لا نبالي كثيرا ولكن إذا وقعت علينا اهانة من صديق كريم فانا نستاء جدا من اعتدائه علينا واستهائته بنا، ان كل جرح يؤلم ولكن الجرح الذي يجرحه الصديق يكون شديد الألم وينفذ إلى القلب كسهم. قال المرتل: "لأنه ليس عدو يعيرني فاحتمل، ليس مبغضني تعظم علي فاختبئ منه، بل أنت إنسان عديلي وفي صديقي، الذي معه كانت تحلو لنا العشرة" (مز ٥٥: ١٢-١٤).

قيل إن يوليوس قيصر اعظم قياصرة الرومان تأمر عليه كبراء مملكته واتفقوا على قتله حسدا منهم، وكان بينهم بروتس صديقه الحميم الذي رماه قيصر إلى أرفع منزلة. ففي ذات يوم أغروه بالقدوم إلى المحكمة، وما إن استقر به المقام حتى أوصدوا الأبواب وأشهبوا عليه السيوف والخناجر فدافع عن نفسه طويلا دفاع الأبطال. ولكنه لما رأى بروتس صديقه الحميم يهجم عليه وبيده الخنجر ليطعنه به أحزنه نكرانه للجميل. فقال له مبكتا تلك الكلمة المشهورة "أو أنت أيضا يا بروتس!!!" وعندئذ توقف عن الدفاع وخر صريعا يتخبط في دمائه.

وهكذا كان يزداد حزن السيد كلما رأى بين قاتليه وصاليبيه من أحسن إليهم ووهبهم خيراته واحتمل الأتعاب لأجلهم. بل لما رأى الخليقة التي أتى ليموت عنها تنفذ فيه حكم موته.

"اجل وجرحه أحبأوه" لان الخليقة التي كساها بالمجد والكرامة قد أهانتة واحتقرته وعرتة من ملابسه. الأرض التي أبدعها انبتت له شوكة ليغرس في رأسه وخشباً ليصلب عليه. نعم قدم الله لخليقته كل خير ولكنها قدمت له كل شر. قدم لها كل نعمة ولم تجد بيديها شيئاً تدفعه له إلا الأثم والفساد. كيف لا وهو الذي اشبع الألوف منهم في البرية بعد أن بارك الطعام بيديه الطاهرتين، وهو قد أشبعوه من تعبيرهم وامسكوا له عوض الطعام سيوفاً وحراباً. لقد سقاها الخمر في عرس قانا الجليل ولكنهم في عطشه رفعوا إليه مرأاً وقدموا له خلا. اخرج الشياطين فدعوه رئيس الشياطين!.. رد الخطاة منهم فدعوه خاطنا وهو قدوس وبار!.. سعى في أحبائهم أقام لهم أمواتهم فأماتوه على الصليب!..

الخليقة العاصية نظرت إلى الخير كأنه شر، قال لهم بيلاطس أى شر عمل؟ فما وجدوا شراً يذكرونه. قالوا فتح أعين العميان، وطهر البرص وشفى اليد اليابسة أقام المخلع في يوم السبت! أرادوا إن يذموه فمدحوه، وهكذا ينظر الناس في كل حين إلى خيرات الله كأنها سيئات. فمن يتأمل في هذا الفعل الشنيع الذي بدا من البشر نحو خالقهم ولا يندعش اندهاشاً عظيماً. لا سيما إذا تأمل ما حمل إليهم من الحسنات وما حملوا هم إليه من السيئات. أكرمهم فأهانوه. فعل القوات فجدفوا عليه. شفى مرضاهم فسعوا في تعذيبه. تنعموا في خيراته فأغرقوه في لجج معاصيهم. الطبيب الذي افتقدهم تقدموا نحوه وجرحوه. أسالوا الدماء من الرأس المملوءة بالحنو عليهم وغرسوا فيها الشوك الحاد. حملوا عليه السيوف والعصي ليضربوه لأنه ضمد جراحاتهم وشفاهم وأحسن إليهم.

نعم بسطوا اليدين اللتين طالما امتدتا لهم بالدعوة إلى الخلاص، واللتين طالما حملتا إليهم البركات ولمستا عللهم فأزالتهما. ثقبوا الرجلين اللتين كثيراً ما سعنا إلى تخفيف مصائبهم وتقدمنا نحوهم لتزيل أتراحهم. ظهروا بالأعداء أمام العينين اللتين طالما ذرفنا الدموع السخينة لأجلهم. جعلوه يبصر منظر نكران الجميل بكى لما رأى محبيه يسيئون إليه. وبصياح تجاديفهم ولعناتهم صموا الأذنين اللتين سمعتا تنهدياتهم. ومرروا الفم الذي بكلمات الحكمة والنعمة والتعزية. جرحوا القلب الذي حن عليهم فكسروه بالعار وألقوه في السعير حتى ذاب كالشمع. طعنوا الجنب الذي كان مفعماً بالعطف عليهم. كشف لهم جنبه المملوء حناناً ورحمة فأنفذوا فيه الحراب. وتم القول: "بدل محبتي يخاصمونني. أما أنا فصلاة. وضعوا علي شراً بدل خير، وبغضاً بدل حبي." (مز ١٠٩: ٤-٥).

أيتها الخليقة الجاحدة الناكرة الجميل. مالي أراك تنظرين إلى كعدو وأنا مصدر كل خير لك؟ وفي هذه اللحظة التي تقومين فيها ضدي كم تتنعمين بنعمي؟ فأنت ترفعين إلى كلمات الاستهزاء وتنفوهين بعبارات القذف بينما أنا أعد للفم طعاماً ولللسان كلاماً حسناً. وتحاولون أيها البشر أن توقعوا بي كل شر في الوقت الذي أنا ادفع عنكم كل الأخطار. أيتها الخليقة! بأية يد تصفيعني، أليس باليد التي خلقتها أنا لك! بأي لسان تجدفين علي! وبأي عين تنظرين إلي بازدياء! وبأي قدم تقدمت صليبي! ألسنت أنا الذي صنعت هذه الأعضاء والحواس! وكثيرون في كل زمان ومكان يضربون خليقتي بأيد أنا منشئها ويتناولون علي بألسنة أنا صانعها. بعيونهم ينظرون إلى الشر وبأذانهم يسمعون الأباطيل وبأقدامهم يسعون إلى الإثم، وأنا واهب العطية، بدلاً من أن يخدموني بها سلموها للغريب وجعلوها أداة بيد الشيطان يهجم بها على.

٢- نعم "جرحه أجاؤه" لأن الأمة اليهودية التي حملها في صدره منذ صباها إلى شيخوختها قد أحببت أعداءها على حسابها بكرهها له. لقد أحببت قيصر المبغض منها لكي تتخلص من يسوع! وتحالفت مع الأمة الرومانية على قتله وكانت تصرخ بصوت عال إلى بيلاطس "أصلبه. أصلبه". أنخرج هذه الكلمة من الفم الذي أكل المن في البرية وأطعم السلوى في القفر. الفم الذي داق لبن وعسل أرض كنعان، الفم الذي ينتظر منه أن يقدم شكراً لمن أحسن إليه، أترفعون إليه هتاف الانتقام وصياح العداوة؟ هكذا تحتقرون الإله! الذي أكرمكم وشرفكم بنعم ومواهب جزيلة. لهذا الحد تهينون مخلصكم الذي فضلكم على جميع الأمم واختاركم دونهم؟

قال مار يعقوب السروجي "انظروا كيف كانت الأمة اليهودية زانية. احتقرت أباهها وأبغضته من سيناء. ولما تجسد ابنه لخلصها أمسكتة ووضعته على الصليب ووقفت ترقص وتزدرى وتهزأ. تعال يا موسى أنظر العروس التي أخرجت من مصر. ماذا تعمل بعريسها الطاهر. تعال أنظر الوليمة التي وضعتها أمامه، أحضرت المر، مزجت الخل. استلت الرمح. عوض المن أعطت الخل.

عوض المياه المرة التي جعلها لها حلوة، وضعت له المر في المياه الحلوة. الكرمة المختارة صنعت عنباً رديناً".

أيها الجنس القاسي أتحكم بالموت على يسوع المنان! أليس هذا هو الذي احبك من كل قلبه ونفسه؟ ماذا أسمعكم تقولون: قال لكم بيلاطس: من من الاثنين تريدون أن أطلق لكم باراباس أم يسوع. قلت "باراباس". قال لكم فماذا أفعل بيسوع الذي يدعى المسيح قلتكم جميعكم "ليصلب" (مت ٢٧: ٢١ و ٢٢) "إن إله إبراهيم وإسحق ويعقوب إله آبائنا مجد فتاه يسوع الذي أسلمتموه أنتم وأنكرتموه أمام وجه بيلاطس وهو حاكم بإطلاقه، ولكن أنتم أنكرتم القدس البار وطلبتم أن يوهب لكم رجل قاتل. ورئيس الحياة قتلتموه (أع ٣: ١٣-١٥).

يا للعجب. أتطلبون الحياة لباراباس السفاك وتحكمون بالموت على يسوع الحنون، أليس الرب هو الذي صنع العجائب في مصر لأجلكم، أليس هو الذي أخرجكم منها بيد قوية. أليس هو الذي صنع لكم كل خير؟ هل فتح باراباس أعين عمياتكم؟ هل شفا مرضاكم أو طهر برصاكم أو أحيأ أمواتكم؟ يا أسفي على حزنك يا ابن الله الحبيب عندما كنت ترى تلك الأمة التي اخترتها وأحببتها تهيج عليك وتقسو وتفضل عليك اللص: ولكن هذا العمل عينه لا زال يعمل الخطة كل وقت. فأنهم كل يوم يكرمون البرية أكثر من الباري، يطلبون الجحيم ويرغبونه. يتركون السماء ويهملونها: يبتغون إكرام العالم بدلاً من إكرام الله: عند باراباس توجد الثروة والمجد والكبرياء والزنى والسكر والوقية وغير ذلك من الشرور التي ما زلت تطلبها وتمسك بها أنت أيها الخاطئ المنكود الحظ، بينما تترك النصيب الصالح يسوع المسيح.

٣- "جرحه أجاؤه" لأن يهوذا تلميذه وأمين صندوقه أسلمه وباعه بثلاثين من الفضة، وهو ثمن زهيد. انظروه وهو آتٍ إليه بمكر بجنود وعصى لكي يسلمه لهم ويقول "السلام يا سيدي وقبله" (مت ٢٦: ٤٩). يا له من لسان مسموم، ويا لها من شفاه غاشة "أقبلتة تسلم ابن الإنسان" (لو ٢٢: ٤٨) يا لشناعة منظر نكران الجميل. أيها القلب البشري الوحشي. ألم تتأثر بعذوبة كلامه. ألم تقتنع معجزاته الباهرة؟ حقاً إن القلب إذا انتهى العالم وأحبه أغلق عينيه حتى لا يرى النور مهما كان ساطعاً.

اسمعوا المخلص يقول له "يا صاحب لماذا جئت؟" (مت ٢٦: ٥٠). فهو يدعوه صاحباً، والله يعتبر كل البشر أصحاباً له لأنه يمن عليهم بفضلته "فإنه يشرق شمسه على الأشرار والصالحين ويمطر على الأبرار والظالمين" (مت ٥: ٤٥) يا صاحب، كيف تنكر فضلي. أهذا ما أستحقه منك يا يهوذا. ألسنت أنا الذي أطعمتك خبزي فلماذا ترفع على عقبك؟ (مز ٤١: ٩).

أتسلم للربط هاتين اليدين اللتين غسلتا قدميك؟ أهذا هو الشكر الذي كنت أتوقعه منك. كنت أفضل أن أكل بألف إكليل شوك وأطعن بألف حربية، ولا أقبل مثل هذه القبلة ولا أرى مثل هذه الخيانة. قال أحد الآباء "سلام بالظاهر وسيف ممدود بالخفاء. ارتعبوا أيها البشر من القبلات الغاشة لأن بواحدة منها علق ابن الله على خشبة".

٤- "جرحه أحبائه" لأن بطرس تلميذه المعروف بالغيرة قد أنكره وجحده وأخذ يحلف أنه لا يعرفه: إن السيد حالما رأى بطرس ينكره نظر إليه (لو ٢٢ : ٦٠ و ٦١) فماذا كانت محوى تلك النظرة. ألم تكسر قلبه. ألم تحرق أحشائه وتذيب عواطفه وتلهب جميع حاسياته. نظر كأنه يقول له "أين شجاعتك التي كنت تتعنى بها. أين مواعيدك؟ منذ ساعات كنت تقسم انك إن اضطررت أن تموت معي لا تنكرني والآن تقسم انك لا تعرفني. ألسنت أنت الذي شهدت لي بأنى أنا المسيح ابن الله الحي؟ الفم الذي سبق أن شهد بأنى ابن الله ينكر الآن الاتصال بي. ألسنت أنا الذي جعلتك تمشي على الماء، ولما أوشكت أن تغرق انتشلتك فما بالك الآن يا بطرس تتركني أغوص في غمرات لجج العذاب وحدي.

٥- "جرحه أحبائه" لأن يوحنا تبعه من بعيد (مر ١٤: ٥٠) ومن هو يوحنا؟ هو التلميذ المشهور بأن يسوع كان يحبه. فالحبيب يقف بعيداً. لماذا تقف من بعيد كأنك غريب عني؟ أتخشى أن يقال عنك إنك من تلاميذي. إن التلاميذ كانوا يظنون إنك قريب لي قرابة كلية حتى أنهم ليله العشاء لم يجسروا أن يسألوني إلا بواسطتك . فلماذا إذاً لا تقترب منى الآن و لماذا لا تجسر على إظهار نفسك .

٦- "جرحه أحبائه" لأن التلاميذ كلهم تركوه و هربوا فما بالكم تهربون يا تلاميذه. أخوفاً من أن يصيبكم أذى أم خشية أن يلحق بكم عار إذ انتسبتم له . أهذا ما ينتظر منكم أيها الأحباء فى وقت الشدة أن تتركوا حبيبتكم وحده وقت العذاب .كيف تترك الخراف راعيها وتفر هاربة، وهو الذى فى مراعى خضر يربضها و إلى مياه الراحة يوردها.

فهنا تعزية عظيمة لجميع الذين غدر بهم أصحابهم .لا تحزنوا و لا تكتئبوا لأن يسوع قبلكم قد غدر به جميع أصحابه .فلنفرح لأنه جاز طريقاً مملوءاً بالأشواك، و هو طريق مكافأة المحبة بالعداوة . أنه قادر أن يعزينا إذا اجتزنا هذا الطريق لأنه سلكه قبلنا .

ثانياً: هل يستحق الحبيب من أحبائه هذه القساوة؛ أتى السيد إلى بيت أحبائه ماشياً حاملاً لواء السلام ، ماذا أيدى الرضى مملوءاً نعمة وحناناً ليتحمل كل تعب فى سبيل راحتهم ، ولكن أحبائه السيد الذين قصدهم وأتى لأجلهم لم يقبلوه بل أوصدوا الباب فى وجهه "إلى خاصته جاء وخاصته لم تقبل " (١١: ١) انهم لم ينبذوه فقط بل جرحوه جروحاً بليغة ووقفوا أمامه مسرورين يشمتون به كما قال "أحبائى وأصحابى يقفون تجاه ضربتى وأقاربي وقفوا بعيداً" (مز ٣٨: ١١) وكما قال "بكلام بغض أحاطوا بى وقاتلوني بلا سبب " (مز ١٠٩: ٣)

فهل كان يسوع يستحق من الأحباء كل هذا ؟ لقد ترك مجده لأجلهم واشترك فى طبيعتهم وقد تجرب فى كل شئ مثلهم ، وبينما كانوا يعاملونه بالقساوة و الجفاء كان يتهدد و يبكى عليهم . "يجازوننى عن الخير شراً تكللاً لنفسى . أما أنا ففى مرضهم كان لباسى مسحاً . كمن ينوح على أمه انحنيت حزيباً . ولكنهم فى ظلى فرحوا و اجتمعوا . اجتمعوا على شاتمين و لم أعلم" (مز ٣٥ : ١٢-١٥) فكان إذا مر به واحد ورآه مصلوباً يصرخ من عذابه: ويسأله ما هذه الجروح التى فى يديك وأنت مطرود خارجاً و قد كنت بين الأحباء . فيجيب إنها الجروح التى جرحت بها فى بيت أحبائى . حقاً لقد حكم عليه بالموت فى بيت الكهنة (مت ٢٦ : ٥٧ ، ٢٧ : ١).

ولو سئل هل أذيتهم يا سيد حتى جرحوك ؟ لأجاب كلا. فهم أنفسهم قد قالوا إنه "عمل كل شئ حسناً. جعل الصم يسمعون والخرس يتكلمون" (مر ٣٧:٧) وقد عملت معهم كل أعمال الحنو والرحمة والشفقة والمحبة.

كم أردت أن أجمعهم كما تجمع الدجاجة فراخها تحت جناحها (مت ٢٣:٣٧) ومع ذلك فعلوا بى كما يفعل الإنسان بعدوه ، وأبدلوا محاسن نعمتى برداءة شرهم حتى تم على القول "صرت أجنبياً عند أخوتى و غريباً عند بنى أمى" (مز ٦٩:٨).

نعم لقد كان ممكناً ليسوع أن يخلص نفسه ولكنه قبل بفرح كل هذه الجراحات فى جسده المقدس لكى يحصل لنا الخلاص .فما أعظم حبه لنا ،وما أشنع عداوتنا له.

ثالثاً: ماذا نتعلم من ذلك؟ لو كنت وقت صلب المسيح حاضراً ماذا كنت تعمل أيها المسيحي؟ لاشك أنك تقول كنت أسعى جهدى لمنع الآلام عن سيدى . هذا حسن ولكن ألسنت تدرى بأنك الآن تجرح يسوع جروحاً دامية ،أبلغ من الجروح التى أحدثها له اليهود ،لأنهم جرحوه بجهل أما أنت فتجرحه بسوء تصرفك متعمداً بعدما تحققت آلامه وموته لأجلك. ألا تعلم بأن سيرتك الرديئة وانغماسك فى الشر والرذيلة وتشويهك للصورة التى رسمها الله فيك وتبجحك و كبريائك و قساوتك و كسلك فى تأدية واجبك نحو ألئك ونحو كنيستك ونحو نفسك ، ومغالطتك فى الحقائق لتخدع بذلك نفسك تفسح لها ميدان المعاصى ،قاتلا بذلك صوت ضميرك ، محتقراً نقد الناقدين ، غير مبال بالنصح ولا مكثر بصوت الوعظ و الإنذار. ألا تعلم بأن كل هذا أفضع و أبشع وقعاً على رئيس سلامك الحنون الرب يسوع المسيح.

فأحذر أيها الإنسان وتأمل فيما قدمه لك الخالق وفيما قدمته له أنت أيها المخلوق وهب لك كل خير فأى شئ وهبته له إلا الشر . أنه له المجد مات وقام وللجروح أثر فى يديه ورجليه و رأسه و جنبه ، وذلك لكى يجعلها برهاناً على حبه و إخلاصه للبشر .قال أحد الأباء "لقد فتح المخلص فى جنبه طاقة لنرى فيها مقدار ما يحمل من الحب فى قلبه، ولكى يدخل الخاطئ إليه ليغتسل من آثامه ، ها هو يقدم يديه ورجليه المثقوبة ليرى أن محبته مستعدة لقبول كل خاطئ مهما كانت خطيته ، بل يقبل حتى الذين صلبوه وقتلوه. بيديه المجروحتين يتقدم إلى أبيه طالباً الصفح عن الذين جرحوه ، وبفمه الكريم الذى تمرر يعن غفران خطايا الذين جرعه المر ، ومن جنبه الذى طعن بالحربة يسكب دماً ليظهر الذى طعنه وهو فوق الصليب . انه يدع هذا الجنب وهذه الجراح مفتوحة إلى اليوم لكى تكون لك أيها الخاطئ شفاء لخطاياك و تعزية لأوجاعك "

إن يسوع ينادى كما قال القديس أمبروسيوس "اعلموا أن هذه الجراحات تعلمكم إنى فى كل زمان ومكان أكون للجرحى طبيباً شافياً ، وللملتهبين بنار الخطية ينبوعاً يطفى لهيبها . وللمظلومين عدلاً وإنصافاً . وللضعفاء العاجزين قوة وسنداً . وللخائفين من الموت حياة . ولمحبى السماء طريقاً . وللهاربين من الظلام ضياء . وللجياع غذاء".

فمن أجل محبتك أيها الإنسان جرح يسوع ومن أجلها أيضاً لا يزال حافظاً جراحه . فافخر بأن لك سيداً كهذا السيد ، جرح حبابك ، وحفظ جراحه لا ليظهر بها خيانة الطبيعة البشرية و قلة وفائها فقط ، بل ليجعل بها أيضاً حجة للإنسان حتى يعود راجعاً إلى محبته الأولى.

فجراح يسوع هى السنة متعددة تدعو الخطاة للرجوع إليه . فبحق هذه الجراحات الكريمة لا تستمر أيها الخاطئ فى خطيتك ولا تبقى فى مساوئك . إن اليد التى ثقت مستعدة أن تمسك بأيديكم وتهديك إلى طريق البر . والرجل التى سمرت بالصليب مستعدة أن تسعى معكم لتوصلكم إلى سبيل النجاة . والعين التى بكت من الآلام التى وقعت عليه ، تنظر إلى الجميع بشفقة وعطف وحنان . والأذن التى ملئت بالشتائم التى وجهت إليه تصغى فى كل حين لكل مستغيث به .

تأملوا أيها الخطاة ماذا أنتفع اليهود من القساوة ، وأى ربح عاد عليهم من عدم التوبة ، وهل أنقصت الجروح قدر الحبيب ؟ إن الذى يجرح الآخرين لا يجرح إلا نفسه "من يحفر حفرة يسقط فيها ومن يدرج حجراً يرجع عليه" (أم ٢٦: ٢٧). كان اليهود وهم يطعنون المصلوب يطعنون أنفسهم . كانوا وهم يكللونه بإكليل الشوك يعقدون على رؤوسهم علامة العار إلى الأبد أما المسيح فقد قام منتصراً ولصقت الخطية بمحبياها ، ولزم العار أصحابه وعاد الظلم على مرتكبيه .

فالخطية التى ترتكبها ضد يسوع لا تحط من شأنه ولا تضره ولنن كان يتأثر بها لأنها صادرة من أناس أحبهم ومات لأجلهم ، إلا أن الضرر يعود على مقترفيها "فإن الذى يزرعه الإنسان إياه يحصد أيضاً" (غلا ٦: ٧).

المسيح منتصر فى كل الأوقات . حقاً انه قام وأثر الجروح فى جسده ولكن آلامها زالت عنه ، وقد أبقاها ظاهرة برهاناً على محبته للبشر ولكى يخجلوا إذا ارتكبوا شراً ضد من لا تزال الجروح التى أحتملها لأجلهم ظاهرة فى جسده . لقد أبقى الجروح واضحة ليزيد خزي الأشرار إذا مثلوا أمامه أخيراً بدون توبة فتكون تلك الجروح أقوى شاهد على إثمهم كقول الكتاب "سينظرون إلى الذى طعنوه" (يو ٣٧ : ١٩) وقوله "هوذا يأتى مع السحاب وتنظره كل عين والذين طعنوه و ينوح عليه جميع قبائل الأرض" (رؤ ١: ٧).

حينئذ "يقولون للجبال والصخور اسقطى علينا وأخفينا عن وجه الجالس على العرش وعن غضب الخروف" (رؤ ١٦: ٦). غطينا أيتها الآكام حتى لا ترى عيوننا تلك الجروح الظاهرة فى جسده علامة حبه لنا بينما نحن نظهر فى أجسادنا علامات عداوتنا له . فى جسده برهان قساوتنا عليه.

فيا الهى إن آثار المر فى فمك هى برهان حبك واللعنات فى أفواهنا هى برهان بغضنا . موضع المسامير فى يديك و رجلك هو دليل شفقتك . أما امتلاء أيدينا بالآثم و سعى أرجلنا للشر هو دليل قساوة قلوبنا . الدموع التى فاضت بها عينك على خطايانا هى شعار رحمتك . أما تطلع عيوننا إلى الشر فهو شعار عدم استحقاقنا لهذه الرحمة الغزيرة .

يا رب : إن يداك تحملان لنا البركة بينما أيدينا ترفع لك الشر . بفمك علمتنا و بأفواهنا نجدف عليك. بأذنيك تسمع صوت استغاثتنا ، وبأذاننا نصغى إلى الأباطيل .بعينيك ترى ضيقتنا ففتقدنا ، و عيوننا ترى الشر فتشتهيه والإثم فتحبه . رأسك نكسه إكليل الشوك الذى كللتك به خطايانا ، ورؤوسنا مرتفعة و متشامخة مقاومة لك . قلبك ذاب كالشمع أمام النار و أنت تسعى إلى نجاتنا بينما قلوبنا تحب العالم دونك فتسكن الخطية فى موضعك . فىا ابن الله القدوس .نق أيدينا لكى تقدم لك ثمار التقوى ، طهر أفواهنا لكى تشكرك بلا انقطاع .بارك عيوننا لكى تنظر إليك وحدك ، وأملأ قلوبنا بحبك وأجعل أذاننا لا تطرب إلا من سماع صوتك الحلو . أحن رؤوسنا أمام مجدك وخذنا كلنا لك ولا تدع أحداً يملك علينا سواك.

أيها المؤمنون تأملوا فى تلك الجراحات التى نلنا بها البر . والشفاء . وندعها مرسومة أمامنا فى كل حين ، ولا نسمح للشيطان ولا للعالم ولا لأية قوة كانت أن تنسينا إياها ، بل لنذكرها مدى الدهر وننقشها على صفحات قلوبنا لأننا بها خلصنا من جميع خطايانا .

الفصل التاسع

يسوع تشهد له الطبيعة

"و لما كانت الساعة السادسة كانت ظلمة على الأرض كلها إلى الساعة التاسعة" (مر ١٥: ٣٢)
 "و إذا حجاب الهيكل قد انشق إلى اثنين من فوق إلى اسفل ، و الأرض تزلزلت و الصخور تشققت و القبور تفتحت
 و قام كثير من أجساد القديسين الراقدين" (مت ٢٧: ١٥ ، ٥٢)

كان البشر يصلبون خالقهم . قالوا عنه إنه مجرم و أنهم أبرياء ، فقامت الخليفة غير
 الناطقة تشهد بأنه بري و هم المجرمون . رأت تلك المخلوقات الجامدة ما يحل بخالقها من الظلم
 الفادح ، فارتعدت مضطربة .. اهتزت الأرض و ارتعبت السموات و جزعت الكواكب لدى سماعها
 صوت ابن الله و هو يسلم الروح لأنها لم تقدر أن تحتل موت مبدعها بسكوت و ثبات.

كانت ظلمة على الأرض . على أن الظلام لم يكن إذ ذاك عن حادث طبيعي لأنه لا يمكن إن
 ينسب إلى كسوف الشمس بدليل أن الكسوف لا يحصل إلا عندما يحل القمر بين الشمس و الأرض
 على أن ذلك الذى كان مستحيلا وقتها لأن زمان الصليب وقع فى فصح اليهود الذى يكون فيه القمر
 مقابلا الشمس على خط مستقيم و على ذلك تكون ظلمة الشمس معجزة إلهية ، و مما يدل على ذلك
 استمرار هذه الظلمة فى الأرض إلى أن مات المسيح .

و هذه الحادثة كانت ظاهرة للعيان بشهادة الكثيرين . قال فليكون المنجم الرومانى فى
 إحدى مؤلفاته : "إنه فى السنة الرابعة عشرة من ملك طيباريوس قيصر مات يسوع الناصرى ، و
 صاحب موته أعظم كسوف عرف عند المنجمين ، لأن النهار تحول إلى ظلمة فظهرت النجوم فى كل
 أرض اليهودية و ما جاورها .. و امتداد الظلمة لم يعرف إلى أى مكان وصل ... و دامت الظلمة
 ثلاث ساعات و انتهت عند موته" . و قال ترتوليانوس المحامى عن المسيحيين مخاطبا الوثنيين :
 "إنه فى اللحظة التى مات المسيح فيها فقدت الشمس فيها نورها و أظلمت عند نصف النهار، و
 ذكرت هذه العجيبة فى وقائعكم و ها هى محفوظة فى سجلاتكم" . و قال ديناسيوس الاريوباغى :
 "إن علة هذا الظلام أحد أمرين : فأما أن إله الطبيعة متألم أو أن آلات حفظه قد تلاشت و تحللت
 العناصر" . كل الدماء التى سفكت من عهد الخليفة إلى تلك الساعة لم تكن لها فاعلية ذلك الدم
 المسفوك على الصليب لأنه لين الطبيعة الجامدة ليدلها على أنه يلين قلوب الأمم المتحجرة و يخرج
 منها أولاداً رغماً عن قساوتها و عصيانها.

قال أحدهم : "كما أنه قديما فى الخليفة الأولى قبل أن تجتمع المياه التى تحت السماء إلى
 مكان واحد، قبل أن تظهر اليابسة و قبل أن تمنح الحياة للخلائق الحية كانت ظلمة على وجه كل
 الأرض ، هكذا عند الخليفة الجديدة و قبل أن يتم فداء النوع البشرى غطت الظلمة وجه الأرض
 مرة ثانية" و هنا نلاحظ :

أولا : قوة هذه الشهادة ... حينما تشرق الشمس تختفى النجوم ، و لما أشرقت شمس البر
 على صليب الحكمة و القوة ممتدة أشعتها إلى كل الجهات التى إظلمت الشمس الطبيعية و اختفى
 نورها كالنجوم ، و من ذلك الوقت صار الشفاء بأجنحتها المنتشرة على الخشبة ، و تم الخلاص
 لكل البشر حتى لا يهلك كل من يؤمن منهم .

فالتبيعة إذا قد أعلنت لاهوت المصلوب خالقها . و المراد بالطبيعة كل الخلائق التي كانت كأشجار مزهرة فى بستان محاط بأسوار عالية يحرسها البستاني ليلا و يسقيها و ينقيها نهارا لأنه لا ينمس و لا ينام . و لما غزت اللصوص البستاني و سجنوه عطشت الأشجار و ذبلت الأوراق و ذوت الأزهار و نكست رأسها منحنية علامة الحزن ، و لبست الظلام أسى على سيدها الحنون المتألم . و كل الخلائق أخذت تنن و تتمخض طالبة عودته إليها و أنشدت قائلة " اسدونى بأقراص الزبيب ، أنعشونى بالترفاح فأنى مريضة حبا." (نش ٢ : ٥) .

يبكى الأولاد لموت والدهم، و يلبس الخدام ثوب الحداد لموت سيدهم، كذلك مخلوقات الله الصامته برهنت بحدادها على حزنها العميق لما أسلم خالقها الروح تبكى الملائكة سندها و الخليقة صانعها. مات المسيح ليغفر الخطية و يعق الخليقة من عبودية الفساد إلى حرية مجد أولاد الله (رو ٨ : ٢١).

قال يعقوب السروجى : "رفع صوت التأوه و أعلن أن يترك روحه بيد أبيه فتحررت الخلائق لتبكي الوحيد. ارتعبت الأرض و ارتعبت المسكونة و ناحت الصخور و ذابت الحجارة و استغاثت الجبال و رثت التلال و مالت أعمدة العالم لتسقط على سكانها و سندها المسيح الذى هو قوة الرب. تحركت الأرض لتهرب إلى لا شىء فمسكها بقوته لئلا تسقط . أظلمت الشمس و هرب النور و أنتهى الشعاع. و لبس الجو لونا مكمداً بألم عظيم . هرب النهار و دخل الليل و قام فى وسط الظهر ليستر الملك الذى عراه الصالبون و ليكون له ثوباً. الشمس أغمضت عينيها حتى لا ترى خالقها مكشوفاً. مدينة الأموات سمعت الصوت و ارتعبت أساساتها و أطلقت سراح ساكنيها. صعد صوته إلى العلو و أطفأ كل الأضواء و نزل إلى الهاوية و أصدع الأموات من الهلاك. شق حجاب الهيكل ليعلم الكل أن رئيس الأبحار قد مات".

و يقول بعضهم لماذا أحدث الله ظلاما وقت آلام المسيح؟!.. فنجيب أنه بهذه الظلمة أعلن الآب دعواه ضد الناس، و بلسان حال الطبيعة أخلجهم. و لما كان الآب يدين الابن بسبب خطية البشر عمت الظلمة، و حيث المحاكمة هناك الظلام و قد تم حينئذ قول عاموس النبى "و يكون فى ذلك اليوم يقول السيد الرب إنى أغيب الشمس فى الظهر و أقمم الأرض فى يوم نور" (عا ٨ : ٩).

قال أحد الأفاضل: إن الله لما ظهر على جبل سيناء لاعطاء الشريعة لشعب إسرائيل كان حضوره محاطاً بضباب و ظلام (خر ٢٠ : ٢١) . و هناك سنت الشريعة التي كانت ترمز ليسوع ، و الآن الابن المتأنس على جبل الجلجثة يحجب نفسه تحت ستار الظلام الكثيف ليستر ويلات الموت عن أعين الأشرار حتى يكمل عمل التفكير العظيم الذى لفداء الناس لأنه حمل الله الذى يرفع خطية العالم (يو ١ : ٢٩) وقال آخر : "و ما حدث من الظلمة بسط به الله دعواه أمام السماء و الأرض ضد الإنسان" فهو يقول "أسمعى أيتها السموات و أصغى أيتها الأرض لأن الرب يتكلم . رببت بنين و نشأتهم . أما هم فعصوا على" (إش ١ : ٢) ... فالسماوات لما رأت ما أتاه الإنسان ضد إلهه و خالقه احتجبت أنوارها فى خدرها لتلقى العالم فى ظلمة مرعبة و لتنبئه بأنها لم تشهد شرا عظيما كهذا .

قال أحد المفسرين إن الظلمة إشارة إلى مصارعة يسوع لقوات الظلمة الروحية ، و لا ريب أن تلك الظلمة كانت لا شىء بالنسبة للظلمة التي تكاثفت على قلب المسيح و هو حامل أثقال خطايا الناس .

لما عذب المصريون إسرائيل ضربهم الله بالظلمة فاستمرت ثلاثة أيام عقابا لهم على شرهم، و لكن لما عذب اليهود رب إسرائيل على الصليب لم تدم الظلمة أكثر من ثلاث ساعات. ألا ترى أن الله عزيز الحنان. واسع التسامح، سروره للخلاص. وعمله للتأديب، لا يحقد إلى الدهر.

أما نحن فلنا أكمل تعزية من إخلاء الأب بابنه على الصليب ثلاث ساعات في وسط الظلمة ليأخذ منه حقوق البشر . أيها المسيحي لا تخف إذا أحاطت بك ظلمات هذا العالم لأنها أحاطت بسيدك قبلك، فقط عليك أن تقتفى أثر خطواته "ويخرج مثل النور برك و حقك مثل الظهيرة" (مز ٣٧:٦) .

و مما يزيد تعزيتنا أن نعرف أن "حجاب الهيكل قد أنشق من فوق إلى أسفل" فذلك دليل على أن سر الفداء رفع حاجز العداوة الذى كان بين الله و الإنسان و أزال كل خلاف بين اليهود و الأمم كقول الرسول "لأنه هو سلامنا الذى جعل الاثنين واحداً و نقض حائط السياج المتوسط أى العداوة" (أف ٢: ١٤-١٥) فأشكرك أيها الرب يسوع على هذه المصالحة العظيمة و أسألك يا إلهي أن ترفع حجاب الجهل عنى حتى أعرفك المعرفة الحقيقية .

أنا كإسحاق الذى عندما فقد نظره لم يقدر أن يعرف يعقوب الحقيقى. و ما غشنتى هذه الظلمة يا رب إلا لأنى بعيد عنك. مزق يا يسوع حجاب خطاياى و اجعلنى قريباً منك "و بنورك نرى نوراً" (مز ٣٦:٩) .

ثانيا : مغزى هذه الشهادة . . . تعالوا أيها المسيحيون لتسمعوا صوت مخلصكم يقول "لقد شعرت بضيقة عظيمة و أنا على الصليب، لا من جراحي بل من الثلاث ساعات التى دامت فيها الظلمة فوق رأسى، لأنها كانت أطول من سنين عديدة، إلا أنى احتملت برضى و راحة لأنى تعزيت بالنور الذى سأريكم إياه من خلف هذه الظلمة".

آه لو أن هول هذه الساعات يبعث فى نفوسنا كرهاً شديداً للخطية و يصور لنا الفرق العظيم بين الظلمة و النور ، لنعلم كيف نتوب و نثمر للبر و التقوى .

إن الطبيعة لبست ثوب الظلام لتستر عرى خالقها ، و نحن أيضاً نستطيع أن نعمل ذلك . قال السيد المسيح "فليضئ نوركم هكذا قدام الناس لكي يروا أعمالكم الحسنة و يمجدوا أباكم الذى فى السموات" (مت ٥: ١٦) .. فمجد أبنينا و كرامة فادينا يقومان فى سيرتنا الحسنة، فمتى كان صيت سلوكنا صالحاً سترنا صليب المسيح بثوب الكرامة و المجد . "بهذا يتمجد أبى أن تأتوا بثمر كثير" (يو ١٥:٨) . و لكن إذا فاحت رائحة أعمالنا الرديئة يتم علينا القول : "أسم الله يجذف عليه بسببكم" (رو ٢:٢٤)، فباستقامتنا نكون كعناصر الطبيعة التى شفقت على خالقها فسترت عريه، و باعوجاجنا نكون كصاليبه الذين عروه من ثيابه .

فالتبيعة التى لبست ثياب الحداد على باربيها غطت وجهها خجلاً ووقاراً و كأنها تقول بلسان حالها حينئذ (كيف ألبس زينتى و سيدى مهان !!). نعم لقد أحسنت أيها السموات و الأرض لأنكما أكرمتما خالقكما و نديتماه بدمع مدرار و عبرات غزار. و نعماً ما فعلت أيتها الصخور، و ما أجمل صنعك أيتها القبور، لتوبيخ قلوبنا القاسية ضعيفة الإيمان عديمة الإحساس. الحجارة الصلدة لانت لآلام المخلص، و أما قلوبنا فلا تلين بل تقسو كل يوم بغرور الخطية (عب ٣:١٣).

تعيد الكنائس المسيحية جميعها كل سنة عيد الصليبوت لتذكر آلام السيد الصالح و أوجاعه قال بعضهم : ليستيقظ القوم من نومهم و ينطلقون إلى معابدهم فيشاهدون يسوع الناصرى معلقاً على خشبة الصلب فمنهم من يراه امراً عادياً فلا يهمله امره و لا يتأثر به اقل تأثير. و منهم من

يتأثر قليلاً، و لكن عند المساء ينسى كل ذكرى من هذا القبيل و يسجد لأصنامة القائمة في قلبه من مال و جمال و مناصب. كم من كثيرين في هذا يقرعون صدورهم متهيبين أمام رسم المصلوب، و لكن لا يهجم الظلام حتى يضطجعوا جماعات جماعات في ظلام النسيان بين لحف الجهالة و الخمول.

في هذا اليوم يقف العلماء مفكرين في ذلك الذى كان يلقي الحكمة من اعلى صليبه و لكن لا يكاد ينتهى النهار حتى تراهم قد عادوا إلى فلسفتهم التي هي أشبه بالجهالة غير ذاكرين الصليب الذى ذكره عندهم جهالة و أما عند المخلصين فهو قوة الله للخلاص.

في هذا اليوم تخرج النساء المشغولات ببهجة الحياة، الشغوفات بالحلى و الحلل ليشاهدن أم يسوع الحزينة و هي تندب ابنها الوحيد عند الصليب و عندما يتوارى عنهن هذا المنظر يلقين ابصارهن على ما تحلين به من ثياب و ما تزين به من حلى.

أما الفتيان و الصبايا الراكضون مع تيار الأيام إلى حيث لا يدرون فانهم يقفون هنيهة ليروا مريم المجدلية تغسل بدموعها الدم من على قدمي المصلوب، و لكن عندما تمل عيونهم هذا المشهد يتحولون ضاحكين مسرعين.

أن الكنيسة المقدسة تقدم في يوم الجمعة العظيمة عبادة حارة و تذكيتها تلك الذكرى الفريدة ذكرى آلام مخلص العالم و بالأخص عندما يتأمل الشعب صورة المصلوب في ذلك اليوم الذى تمثل فيه الكنيسة مدرسة الحق و تلقى على مسامع تلاميذها دروس الخلاص، مستخدمة اسمى أساليب التدريس إذ تربط الرموز العتيقة بحقائق العهد الجديد على انه مما يؤلمنا أن نرى كثيرين لا يقدرن هذا العمل و آخريين يقابلونه كما لقوم عاداه فلا يتأثرون.

إذن لم يبق غيرك أيتها الشمس لتشفقى وحدك على تجربته باستتارك، و يا أيتها السموات لترثيه بثوران زوابعك. و يا أيتها القبور بانفتاحك. و يا أيتها الصخور بتصدعك. و يا أيتها القفار بتزلزلك. و يا أيتها البحار بهديرك. انديه أيتها الخليقة غير الحساسة لأن الخليقة الحساسة الناطقة قد قسا قلبها عليه و احبت الخطية اكثر منه.

أسألكم يا معشر الناس لأى يوم غير هذا اليوم تخبئون دموعكم؟ و لأى ميت تحرسون على عبراتكم؟ هل عرفتم محسناً فاضلاً مثل هذا الميت المهان؟ أعرفتم صديقاً صدوقاً مثل هذا الذى علق على الخشبية عرياناً؟ يا لقساوة قلوبنا. كيف لا تحس و لا تشعر بوجعه و لا ترثى لمصابه كأننا لا نعتقد أن آثامنا هي التى صلبته و خطايانا هي التى قتلته و جعلت الكائنات الجامدة ترثى لحاله. ابكوا أيها المسيحيون بكاء مرأً على آلام مخلصكم الحبيب.

فلننهتف إذا بدموع غزيرة قائلين: يا يسوع الحلو جداً يا من صلبت لأجلنا نحن الخطاة الذين نستحق الموت، إن أيدينا هي التى قطفت الثمرة المنهي عنها و لكنك تبسط يدك للمسمار عوضها. عيوننا هي التى نظرت شجرة معرفة الخير و الشر و أنت يا نور العالم تغمض عينيك بدلاً عنها. أذنا هي التى استمعت لغواية الحية و أنت تترك لتسمع كلمات الشتم و التجديف. أفواهنا ذاقت ثمرة الإثم و فمك يزوق عوضها المرارة. أقدامنا مشت نحو تلك الشجرة و رجلاك مسمرتان بالصليب بدلاً عنها. قلوبنا هي التى اشتهدت و أحببت، و قلبك يذوب عوضاً عنها على الصليب. كل يوم يا مخلصي أقدم أعضائي آلة للخطية و قد سلمت أنت يا سيدي أعضائك للعذاب عوضها. حقاً يا رب. عجيبة هي محبتك التى لا حد لها ولا نهاية.

قال الحكيم "لأنه إن عاش الإنسان سنين فليفرح فيها كلها و ليتذكر الظلمة لأنها تكون كثيرة" (جا ١١ : ٨) فالتأمل في أوقات الظلام من احسن وسائل الهدى و الارشاد. أرخت العناية الإلهية سدول الظلام على ربوع اليهودية حتى تكون فرصة للمؤمنين الذين كانوا على الجلجثة ليتأملوا فيما حدث، و لغير المؤمنين ليراجعوا اعمالهم ليتوبوا. قال القديس يوحنا ذهبى الفم: "أن الذى إذن للسماء أن تظلم و للأرض أن تهتز كان فى قدرته أن يسمح للسماء أن تمطر ناراً و كبريتاً و للأرض أن تفتح فاهها و تبتلع الغادرين انتقاماً منهم و قصاصاً لهم على موت ابن الله و اهانتة. فلو أن كانت مسرته فى أن تقصر حياته على الأرض إلا انه لم يشأ أن تقصر رحمته و تنتهى شفقتة علينا. فأذن للعناصر لن تضطرب فقط لتنبه الأثيم والجاني و المذنب دون أن تقاصه".

قال القديس باسيليوس "يا لها من نعمة كبرى يهبها الله للإنسان عندما يلمس قلبه القاسى بتجربة ساحقه حتى يسكن فيه. ألسنت أنا يا يسوع الصالح اقسى من الحجر و اصلد من الصوان لأن ضربات الضيقات لا تقدر أن تسحقنى و لا مياه افتقادك تقدر أن تذيبنى، بينما صوتك و انت تموت على الجلجثة قد هز اثاثات الأرض و شق الصخور مع انك لم تمت من اجل الأرض و لا من اجل الصخور بل من اجلى أنا المريض؟"

ليت تلك الصرخة المرة ترعدنى و ليتها تشق غشاء قلبى القاسى و تكسره، و تذيبه، لأنى اعرف أن "القلب المنكسر و المنسحق لا يحتقره الله".

الفصل العاشر

المسيح يتكلم على الصليب

"الكلام الذي أكلمكم به هو روح و حياة" (يو ٦ : ٦٣)

الكلمات الأخيرة التي ينطق بها الراحلون من هذه الحياة تكون دائما عزيزة عند محبيهم، ولها شأن عظيم لأنها ثمرة كل الحياة التي عاشها الإنسان و نتيجة اختباره.

فكلمات يسوع إذاً التي ألقاها و هو يحتضر على الصليب لها قيمة كبيرة لعظم مركز قائلها، و لأنها آخر عبارات نطق بها صديق الجنس البشري بعد أن انتصر نصرة لم يسجل التاريخ مثلها. و كل كلمة منها تعد أعظم شأنًا من آلاف الخطب لأنها تحتوي من المعنى ما تحتاج إليه البشرية عامة. و بعضها لن تظهر قوتها في حينها بل ظهرت فيما عقبها من أجيال.

فها نحن نجثو بجانب صليبك يا ابن الله فبلغنا آخر كلماتك و أودعنا ختام وصاياك. نعم إن الآلام لم تذهلك عن أن تعلمنا. فاعطنا إذن أن نهتم بما كان موضع اهتمامك و أرشدنا إليه.

و كلمات يسوع المسيح على الصليب سبع، و هو عدد كامل و مقدس في كتاب الله: كما إنها أيضا كانت إتماما لنبوات سبقت فأشارت بها.

- فالكلمة الأولى تنبأ بها إشعياء (أش ٥٣ : ١٢)
 و الثانية إتمام لأشعياء (أش ٥٣ : ١٢)
 و الثالثة إتمام لنبوة سمعان الشيخ (لو ٢ : ٣٥)
 و الرابعة حرفيه ما ورد في (مز ٢٢ : ١)
 و الخامسة إتمام (مز ٦٩ : ٢١)
 و السادسة (مز ٢٢ : ٣١)
 و السابعة (مز ٣١ : ١٥)
 و من هذه الكلمات:

ثلاث قيلت قبل الزلزلة و هي الأولى، الثانية، و الثالثة تمتاز بأنها كانت مملوءة من النعمة و البركة.

و أما الكلمات التي قيلت بعد الظلمة فإنها تشرح خدمته و كفارته.

و تدل هذه الكلمات أيضا على أن المصلوب اله متأس، جاء لفداننا و قدم ذاته ضحية طاهرة عنا ليرفع شأننا و يجدد طبيعتنا و يوفى للعدالة حقها عنا . و قد دعانا للإيمان. فمن آمن و اعتمد خلص، و من لم يؤمن به قد دين.

الكلمة الأولى

صفح عجيب

"يا أبتاه أغفر لهم لأنهم لا يعلمون ماذا يفعلون" (لو ٢٣: ٣٤)

انه لأمر طبيعي أن تكون أول كلمة يفوه بها السيد وهو على الصليب صلاة طلب الغفران للذين عاملوه بقساوة وحشية، فان الذى قال "أحبوا أعدانكم . . . وصلوا لأجل الذين يسيئون إليكم ويطردونكم" (مت ٥: ٤٤) كان لابد له أن يسير بحسب تعاليمه ووصاياه.

"يا أبتاه" فهو يعلن للآب أنه ابنه وأنه هو الذى يتألم ولكنه غفر لصالبيه ويطلب من أبيه أن يغفر لهم أيضا ، ويعتذر عنهم بأنهم لا يعلمون ماذا يفعلون. فكأنه يقول : ضع جرمهم على ولا تحسب عليهم ذنبا . أذكر أنهم خليقتك وأنت أب لهم . نعم هم أشرار ، ولكنهم أولادك و ها أنا قد أتيت لخلاصهم فأرحمهم كعظيم رحمتك .

أظهر السيد المسيح حينئذ أنه لا فاصل بين الصليب وعرش الله بل بثقة كان يشفع الابن فى صالبيه . نسى المسيح آلامه لما رأى الآب معتاضا على صالبيه فطلب لهم الغفران . قال بولس عن المحبة إنها "لا تطلب ما لنفسها" (١كو ١٣: ٥). فالمسيح له المجد لم يلتفت إلى أوجاعه ولم يهتم بها ، ولكنه لما رأى أوجاع نفوس الخطاة اعتنى بها و طلب من أبيه أن يصفح عن خطاياهم، ومع ذلك لم يستعف من إتمام الفداء . فلم يقل له أنزلنى من على الصليب واعتقنى من المسامير وارفع عنى إكليل الشوك ، كلا بل قال : أطلق الخطاة من سجن خطاياهم . إن المسامير تربطنى بالصليب، ولكن الخطية تربط أصحابها بالهلاك.

إن الإنسان إذا أصيب بوجع شديد لا يبالي بشيء مطلقا ويصبح العالم بما فيه عديم القيمة لديه مقابل الشفاء من مرضه أما المسيح فمع ما كان يشعر به من شدة الوجع لم يكثر بذلك بل اهتم بنفوس الخطاة ليخلصهم من خطاياهم. لم يفكر في طريقة يخلص بها نفسه من الصليب وتكنه فكر في كيف يخلص قاتليه من ذنوبهم ، وبذلك راعي سنن المحبة التي تقضى بوجود مساعدة من هم اشد حاجة إلى المساعدة. وكذا أظهر أن هلاك أولئك البنانيين كان أشد إيلا ما لنفسه الطاهرة من آلامه وعذابه . انه لم يذكر ذاته بل إياهم ذكره لنفسه لم يطلب علاجاً ولكن لخطاياهم صفحاً وغفراناً فما اعظم محبته .

قال القديس أوغسطينوس "انه يصل من أجل الذين تحمل فساوتهم ذاكرا انهم لم يميتوه بل هو الذي مات من أجلهم" قال اليهود لبيلاطس "اصلبه" أما هو فقال لأبيه "أغفر لهم". و بعمله هذا طلب لهم الحياة عندما كانوا يسعون وراء موته ، ومد يده ليضمم جراحاتهم بينما كانت تسيل منه دماء ضرباتهم له.

قال أحدهم "هو الكائن الأعظم صعد علي المذبح ومد يده ليصلي و فيما كان يقدم نفسه ذبيحة دافع عن الإنسان الخاطئ".

فمن يستطيع أن يصف مقدار محبة مخلصنا لنا، تلك المحبة كانت تملأ قلبه وهو علي الصليب . قال الرسول : "وتعرفوا محبة المسيح الفائقة المعرفة لكي تمتلئوا إلى كل ملء الله" (أف ٣: ١٩) .

فلنتأمل إليه وهو يتقلب علي فراش الآلام الملتهبة ويغوص في أمواج الكآبة ، والأشرار يلتفون حوله كالجراد وهو مع ذلك يتأني ويصبر بوداعة ولطف بل يشخص بعين الحب إلى الشامتين به الذين كانوا ثملين بخمرة الانتصار عليه ويرفع عينيه إلى أبيه السماوي ليطلب منه أن لا يذكر لهم هذا الذنب العظيم .

كانت كل أعضاء جسده مصابة ، ولم يكن في تلك الساعة عضو سليم سوي لسانه الذي لشدة ما حل بالسيد من الألم ونزف الدم والإهانات المرة كان يابساً كشقفة ومملوءاً مرارة أشد من العلقم والافسنتين كقوله : "بيست مثل شقفة قوتي ولصق لساني بحنكى" (مز ٢٢: ١٥). بهذا اللسان اليابس تضرع إلى الأب القدير ليصفح عن الخطاة الذين سببوا له تلك الآلام المرة.

قال صاحب النشيد "المحبة قوية كالموت .الغيرة قاسية كالهوية .لهيها لهيب نار لظى الرب مياه كثيرة لا تستطيع أن تطفى المحبة ،والسيول لا تغمرها " (نش ٨: ٦-٧).

فالأوجاع التي سكبها الأشرار على هامة المخلص لم تطفى محبته لهم ،تلك المحبة التي كانت متقدة في صدره.

وهكذا يعاملنا الله في كل يوم ،فبينما نرفع إليه شرنا ونقدم له كل إثم ، يتأني هو علينا بل يمنحنا كل خيراته ، و وجود علينا بكل حسناته كقول الكتاب: "فانه منعم على غير الشاكرين والأشرار" (لو ٦: ٣٥) وإذا تبنا غفر لنا خطايانا وصفح عن زلاتنا .

فماذا يروم المخلص بذلك إلا أن ينتصر علينا بقوة المحبة ، لا بقوة الانتقام . كان موت المسيح هزيمة بحسب الظاهر ومع أنه مات بريئاً إلا أنه لم يوجد من يدافع عنه ممن أحسن إليهم .

إن كثيرين من العظماء قد أصابهم ذلك بعينه ولكنهم لم يكونوا عظماء تحت هذه المصيبة لقد نطقوا بكلمات مرة وماتوا لاعنين مسلميهم وقاتليهم ،أما يسوع فقد انتصر عندما قال للأب "أغفر لهم" .

قال أحد القديسين :من أجل من كان يسوع يصلي؟ من أجل اليهود الذين كانوا يميثونه وهو الذى قد أسبغ عليهم سوايغ نعمائه .انه كان يصلى لأجلهم وسط عذابه المبرح وأمه الفادح .فلو صلى لأجلهم بعد قيامته من بين الأموات حيث تكون أوجاعه زالت وأحزانه بادت وقد ذاق حلاوة أثمار موته لما كان الأمر عجيباً،إلا انه كان يطلب مسامحة أعدائه أمام أعينهم حين كانوا يشتمونه ويهينونه.انه طلب الغفران قبل أن يتكلم بعبارة أخرى حتى عن نفسه ،أو عن أمه ،أو عن يوحنا تلميذه.

ففى بستان الزيتون طلب النجاة من كأس الموت ولكنه قيد ذلك بقوله :إن كان يستطيع :أما عن أعدائه فقد طلب لهم الغفران بلا قيد ولا شرط .

هذا ما يجعل أحد العلماء يقول إن المسيح قهر الشيطان ،وزجه فى أعماق الجحيم عندما قال على الصليب "أغفر لهم" .

وقال آخر : "إن لم يكن المسيح إلهاً لوجب إن يكون إلهاً عند الصليب لصفحه عن أعدائه الألداء" .

وقال أحدهم :أنت أيها الابن لم تنظر إليهم العدو لأعدائه الحائقين بل كما ينظر الأب إلى أولاده الخاطئين ،أو كما ينظر طبيب إلى عليه وهو يهذى من شدة مرضه .فأنت لست بغاضب عليهم بل على هذا النحو تشفق عليهم وتقربهم إلى أبيك القدير لينالوا الشفاء.

ثقوا أيها الخطاة جميعاً بأن لكم عند المخلص غفرانا، مهما تنوعت ذنوبكم. غفرانا لتجديفكم أيها اللاعنون. غفرانا لأقسامكم الكاذبة أيها الحالفون. غفرانا لقبائحكم أيها الشهوانيون. غفرانا لنمائمكم وأحقادكم أيها الأشرار.

وقال أحد الأتقياء : ليت عيني يا مخلصي كانت مصباحاً ، ودمى زيتاً ، وأعصابى و لحمى شمعا وفتيلاً ، كل ما بداخلى وخارجى يذوب ويلتهب بحبك.

"لأنهم لا يعلمون ماذا يفعلون".

هذه عريضة استرحام ، بسيطة فى صورتها ، عميقة فى معناها ، جميلة فى مغزاها . هى أحسن عريضة رفعت إلى أب المراحم فى السماء . فاعتذار المخلص عن قاتليه قصد به تهوين ذنوبهم على أبيه حتى يصفح عنهم ، ومأل كلام المسيح إذأ هو أن الذين صلبوه لم يكونوا يدركون عظم مقدار الخطية التى ارتكبوها . و هذا وفق قول الرسول بطرس: "أنا أعلم أنكم بجهالة عملتم كما رؤساؤكم أيضا" (١٧:٣ع) و قول بولس : "لأن لو عرفوا لما صلبوا رب المجد" (١كو ٢:٨).

على أنه يجب أن نعتبر أن المسيح لم يذكر ولم يحسب عدم معرفة الذين قتلوه عذراً كافياً لتبريرهم وحصولهم على الغفران ، و إنما ذكره إيضاحاً وتبيناً لأحوالهم فقط، والحاصل أن عدم المعرفة وان يكن يخفف جرم الخطية وقصاصها إلا أنه يبرر الإنسان منها فعدم تقديرك لشخصى لا يخول لك ارتكاب الجريمة ضدى ، فالشر شر أينما وقع.

قال الحكيم : "أما يضل مخترعو الشر" (أم ١٤: ٢٢) فالشر يفعل بالجسد الذى يميل إليه فعلاً رديناً، فكثرة مزاولته تعمى الطبيعة الروحية فى الإنسان فلا يعود يستطيع أن يميز بها الخير من الشر ، فالخطية إذأ تعمى القلب و تقسيه إلا أن هذا العمى لا يصح أن يتخذ عذراً يحتج به صاحبه لأنه مسبب عن الإرادة و مرافق لها . فالخطاة الذين يرتكبون خطاياهم بجهل يواخذون عليها لأن الجهل نشأ من الإرادة.

فكل الذين يرتكبون الشر يفعلونه بجهل لأنهم لو عرفوا أن هذا الشر يهلكهم لما ارتكبه ، بل يأتونه ملتهمين منه الفائدة، بل كثيراً ما يختارون الشر فى صورة الخير . الذى يريد أن يرتكب خطية يغمض عيني العقل عن شرها ، ومثله مثل إنسان يريد أن يطرح نفسه من علو شاهق فيعصب عينيه أولاً وحينئذ يرمى بنفسه . إلا أن هذا وذاك لا بد من أن يأخذ كل منهما عقابه مهما كانت نيته من جهة الشر بأنه حسن أو ردىء.

أما إذا كان المخلص صفح عن قاتليه فليس لأنهم خالون من الذنب بل لأن محبته كانت شديدة بهذا المقدار. فكأنه كان يقول لأبيه : اغفر لهم لتظهر قيمة دمي و تأثيره الآن . هوذا قد جاء الوقت لترى أبنيك معلقاً على الصليب ، كما وأنه وقت فيه تصفح عن خطاة نظيرهم و تظهر شفقتك العظيمة عليهم . ولئن كانت خطاياهم عظيمة ومخيفة فأغفر لهم لعماهم و جهلهم ، لأن بعضهم اندفع بالتحريض ، والبعض الآخر بالخداع .

قال القديس باسيليوس : إن رحمة الله لدى تأملها خطايانا تتحرك فيها عاطفتان : عاطفة تحركها للانتقام من الخطية التى هى إهانة لقداسة الله و عدله . وعاطفة تحركها للشفقة علينا حينما ترانا رازخين تحت أحمال الشر الثقيلة ، وهذه العاطفة تتغلب على تلك.

ولأجل من صلى المخلص؟ لقد صلى عن الذين قاموا بصلبه من العساكر الرومانيين الذين أطاعوا أمر قائدهم ، وهم لا يعرفون شيئا . ولعلمهم أيضا شملت جمهور الذين اشتركوا فى قتله برضاهم على عمل الرؤساء ، و بصراخهم قائلين (أصلبه) طوعا لأمر الرؤساء لأنهم اقتيدوا لهم كالعميان ، ولم يعرفوا أن يسوع هو ابن الله ، ولذلك لم يشعروا بفضاعة الإثم الذى ارتكبوه .

و قصد بها ثانية كل الجنس البشرى وتتناول الذي سبقوا صلبه من آدم والذين لحقوه إلى آخر العالم ، لأن خطاياهم هي علة تعليق المسيح على الصليب ، فأنت وأنا ممن طلب لهم ابن الله المغفرة . فأى شكر يجب أن نقدمه لمخلصنا الذي اهتم بغفران خطايانا . وهل يليق بنا بعد ذلك أن نخالف أو نعارض له أية إرادة .

ولكن هل استفاد من هذه الصلاة رؤساء الكهنة الذين سمعوا تصريحه بأنه المسيح ابن الله ورفضوه عمداً . هذه هي خطية التجديف على الروح القدس التي لا تغفر في هذا العالم ولا في الآتي (مت ١٢: ٣٢) فالذين يعرفون النور ويطفئونه حتى لا يروا به قلما تشملهم هذه الصلاة . الذين بكبرياء وعناء قاوموا نعمة الروح القدس واستمروا في طغيانهم وعدم إيمانهم ؛ أولئك لا يجنون ثمر هذه الصلاة .

إن الجهل بعضه اختياري وبعضه غير اختياري ، فالذين يجهلون بغير اختيارهم قد صلى يسوع لأجلهم كقول الرسول بولس : "أنا الذي كنت قبلاً مجدفاً ومضطهداً ومفترياً ولكنني رحمت لأني فعلت بجهل في عدم إيمان" (١ تي ١: ١٣) اهتدي اللص وقائد المائة الذين شهدا للمسيح لأنهما بغير اختيار كانا جهلة ، ولكن قيافا الذي اختار جهله ورفض المسيح مع علمه أنه ابن الله لم يستفد من هذه الطلبة ولمثل هذا يقول الرسول : "أنت بلا عذر أيها الإنسان" (رو ٢: ١)

أما يجب أن نتعلمه نحن أيضا من هذه الصلاة فهو وجوب الصفح عن أعدائنا المسيئين إلينا . فإذا كان الله مع جليل قدره قد صفح عن آذوه ، أفعلاً ينبغي أن نغفر نحن لأعدائنا مع ضعة حالنا وحقارة أصلنا ؟

إن كثيرين يرون أنه فوق الطبيعة أن يصفحوا لأعدائهم عن ذنوبهم معتذرين بأن نفس الحيوانات العجماء تنتقم ممن يعتدى عليها، ولكن الإنسان العاقل ينبغي أن يكون تصرفه أفضل من الحيوان ولا يميزه عنه إلا إحسانه لمن أساء إليه فالذين لا يمكنهم التغلب على غيظهم و يسرعون للانتقام إذا ما تذكروا إساءة عدوهم إنما ينقادون لطبيعتهم الحيوانية . أما المرء الذى ينقاد لطبيعته الإنسانية العاقلة فانه لا يكتفى بالصفح عن المذنب إليه بل يحبه و يشفق عليه أسوة بالطبيب الذى يحب المريض ويبغض المرض . ويبذل جهده فى استئصاله . فأجتهد أن تعالج مرض عدوك بمحبتك و مؤاساتك له "فإن جاع عدوك فأطعمه . وإن عطش فأسقه إن فعلت هذا تجمع جمر نار على رأسه . لا يغلبك الشر بل أغلب الشر بالخير" (رو ١٢: ٢٠، ٢١) و الرسول بطرس يضع لنا مخلصنا نموذجاً فى ذلك بقوله : "الذى لم يفعل خطية ولا وجد فى فمه مكر . الذى إذ شتم لم يكن يشتم عوضاً و إذ تألم لم يكن يهدد بل كان يسلم لمن يقضى بعدل" (١ بط ٢: ٢٢، ٢٣) .

كثيرون يخافون أن يصبروا على أذى الأشرار لنلا تتوالى عليهم إهانتهم ، ولكن الحكيم يقول : "الجواب اللين يصرف الغضب و الكلام الموجع يهيج السخط" (أم ١: ١٥) إن قصاص الخطية لا يؤثر فى مرتكبها بمقدار ما يؤثر فيه الصفح عنه .

وان قلنا إن المسيح كإله متأنس استطاع الصفح عن صالبيه واما نحن كبشر فليس في إمكاننا ذلك فعلياً إذاً أن نتأمل يوسف وهو يصفح عن أخوته ، و داود وهو لا يرضى بأذية شاول الساعى إلى قتله ، واستفانوس عندما كان يرمم بالحجارة و يصرخ بصوت عظيم قائلاً : "يا رب لا تقم لهم هذه الخطية" (اع٧:٦٠) و الرسول بولس يقول: نشتم فنبارك . نضطهد فنحتمل" (كو٤:١٢) و القديس كبريانوس لما حكم عليه بقطع رأسه و حضر السياف لتنفيذ الحكم طلب من أصحابه أن يدفعوا للسياف خمسة وعشرين ديناراً علامة على محبته له . ولما سمع السياف وصية الشهيد ارتعدت فرانصه و اهتز السياف في يده ، ثم استرجع قواه ونفذ ما أمر به ، فلا شئ يؤثر في النفوس أكثر من الصفح عن الإساءة .

و بكل تأكيد كان لصفح السيد أثر بليغ في النفوس ما كان للانتقام أن يأتي بمثله ، ولا تزال هذه الحادثة رائحة زكية تفوح لجذب الكثيرين إلى عطيرها.

قيل إن مبشراً مسيحياً ذهب ليكرز بالإنجيل في بلاد الهند فجاءه كاهن هندي فقص عليه قصة الصليب وكرر على مسامعه صلاة السيد في طلب الصفح عن أعدائه . فأصغى الكاهن بكل انتباه إلى هذه القصة العجيبة و قد استرعى سمعه صلاة السيد لأجل صالبيه ، وما أنتهى المبشر من كلامه هذا حتى وقف الكاهن وقال : " اخرج من هنا . أغرب عن بلاد الهند لأنك إذا كلمت شعبنا بمثل هذا الكلام لا يمضى وقت طويل حتى تجرهم ورائك إلى ديانتك ، لأنه ليس عندنا في كل كتبنا الدينية قصة مؤثرة مثل هذه".

قال الرسول: "لا تغرب الشمس على غيظكم" (اف٤:٢٦) إن كثيرين ينامون و العداوة كامنة في قلوبهم . فماذا يعلمون لو داهمهم المنون عاجلاً وحملهم بما يطوون من العداوة نحو الآخرين. هل يستطيعون أن يلجوا باب السماء ليقدموا لله عداوتهم ؟

الكلمة الثانية

غفران عجيب

" الحق أقول لك إنك اليوم تكون معي في الفردوس " (لو ٢٣ : ٣٤)

المسيح بين لصين ، البريء بين المجرمين. ولماذا ذلك ؟ قال لهم عند القبض عليه :
"كأنه على لص خرجتم بسيوف وعصى لتأخذوني " (مت ٢٦ : ٥٥) .. لقد فهموا إذا أنه يستاء
إذ يعامل كلص . لقد فضلوا عليه بارباس اللص السفاك وصلبوا يسوع بين لصين.

ولكن لا يوجد تدبير في العالم إلا ويستخدم لمجد الله مهما كانت علته وأسبابه، قال مار
يعقوب السروجي : " هو الديان اختار أن يظهر الحكم على الجلجثة فأقام الخراف عن يمينه
والجداء عن يساره " وضعوه بين الأثمة ولكنه دلنا على أنه يقبل الخطاة حتى وقت موته. فكان بين
اللصين كراع وسط خراف ضالة، وكطبيب في عيادة المرضى. جذبوه للموت فأحيا المانتين. أدخلوه
بيت الحكم فبرر الخطاة. سقوة كأس الألام فضمد المجرحين وشفاهم.

ولنتأمل الآن في ما بدا من اللص اليمين وما بدا من المخلص. أظهر اللص إيمانا كاملا
وأظهر المخلص عفوا شاملاً. تحل الضيقات بالبشر عقابا لخطاياهم، فمنهم من ينتفع بها ومنهم من
لا ينتفع منها لقد عوقب اللسان بالإعدام صلباً ... فاعتبر اللص الأيمن بما حل به خلاف اللص
الأيسر الذي أخذ يعير المصلوب . فقال له زميله لماذا تجاري هؤلاء اليهود في تصرفهم وهم بعد لم
ينالوا عقاب إثمهم . ألا تخاف الله إذ أنت تحت هذا الحكم بعينه أما نحن فبعدل جوزينا.

فأى شئ أثر على عواطف ذلك اللص الأيمن وجعله يظهر مثل هذه الاحساسات الرقيقة . لا
ريب أن دعة حال المخلص المصلوب قد أخذت بمجامع قلبه وغيرت حاله وأتارت ذهنه . ومما لا
شك فيه أيضا أن سماعه له وهو يقول : " يا أبتاه أغفر لهم " كان له الفضل الأكبر في جذب قلبه
إلى هذا المصلوب الخالي قلبه من العداوة لصالبيه ، فاعتقد أن الذي يغفر لمن يقتله لا يمكن أن
يكون قد أتى ذنبا يستحق عليه الموت . فقال لرفيقه " أما نحن فبعدل لأننا ننال استحقاق ما فعلنا .
وأما هذا (يسوع) فلم يفعل شيئا ليس في محله " (لو ٢٣ : ٤١) .

إن الإنسان الذي يشعر بخطاياها يشعر أيضا بأنه محتاج للرحمة . فشعور اللص بأنه مذنب
قد قاده إلى أن يطلب من يسوع : " اذكرني يا رب متى جئت في ملكوتك " (لو ٢٣ : ٤٢) ... يا
للعجب هوذا بطرس ينكر سيده أمام جارية، واللص يصارح بإيمانه علانية !! .. التلميذان اللذان
كانا منطلقين إلى عمواس يقولان : " ونحن كنا نرجوه " واللص يقول برجاء وطيد " اذكرني " !
.. توما يصرخ بأنه لا يؤمن إلا إذا عاين المخلص الذي قام من الأموات وجها لوجه ، واللص
يعترف به ملكا على الصليب ! قال القديس اوغسطينوس : " هل يمكن أن يفعل الشر من يكون مع
المسيح ، وأن يفعل الخير من يكون بعيداً عنه ؟ " . قال أحدهم : "إني أقول عن هذا اللص تمجيداً
لله إنه بتصرفه وإيمانه الحي أحجل جميع الذين كانوا واقفين حول صليب المسيح . بل لقد أحجل
وأخزى الرسل أيضا لأجل ضعف إيمانهم واضطراب قلوبهم ولم يزل يخجل كل الذين يرفضون
الإيمان بالمسيح الذي هو الآن جالس عن يمين الله في السماء إذ أنه قد آمن به وهو معلق على
الصليب في أعماق وادي الاتضاع والهوان ."

إن الله قد كشف الحق للصل الأيمن فاستخدم هذا النور لفائدته، وكثيرون يكشف لهم الله حالتهم فلا يقتنعون . وبالتالي لا يقبلون على طلب الغفران . ولكن للصل أسرع بانتهاز الفرصة قبل فواتها وطلب الرحمة في حينها . لذلك استحق أن يسمع الصوت القائل : " اليوم تكون معي في الفردوس " .

كان أعداء المسيح شامتين به . وكان أحباؤه يائسين من خلاصه ، ولكن للصل الأيمن وحده هو الذي كان يدافع عن المخلص أمام رفيقه . ولأجل ذلك أعطاه الله النور فعرف به طريق الخلاص وسار فيه حالا قاتلا للرب " اذكرني " .

استرحام عجيب قدمه للصل للمخلص شاهداً عن نفسه بأنه خاطئ، وعن المخلص بأنه غافر . توسل إليه بانكسار في وسط شماتة الأعداء فيه وحزن الأحياء عليه . نعم فإن للصل وحده هو الذي استطاع أن يرى مجد الفادي في وسط الظلام الذي كان يكتنف الصليب .

إن الله لم يترك نفسه بلا شاهد في كل الأزمنة ، حتى وهو على الصليب وجد من يشهد له . لقد كان للصل هو الشاهد الوحيد بلاهوت المسيح . إن السيد وجد كثيرين بعد قيامته يقولون له (يا رب) أما على الصليب فلم يجد من يقول له (يا رب) غير اللص ، ونفهم من هذا أن الشرير لا يخلو من صلاح ولكن هذا الصلاح يحتاج إلى قوة لتظهره، وليست هناك من قوة يمكن أن تظهر من الشرير صلاحاً كالتأمل في آلام المسيح .

يخبرنا الكتاب أن كلا اللصين كانا يجدفان عليه في مبدأ الأمر ، ولكن آلام السيد المسيح وصبره عليها جعلت للصل الأيمن يسكت عن التجديف، ثم أخذ ذلك الفم الذي كان يجدف قبلاً أن يعترف بلاهوت المصلوب معه ولم يشك في أن ملكه يبتدئ بعد موته كقوله له المجد : " لهذا يحييني الأب لأني أضع نفسي لأخذها أيضا " (يو : ١٠ : ١٧) .

فيا ترى من الذي أعلم اللص بهذه الأسرار العويصة حتى عرف أن المصلوب معه إله ، وملكه أبدي، مع أنه كان يتوجع من الألم وهو عريان والدم يسيل على جسده لذي أثخنه الجراح ؟ كان اليهود يهزنون به ظناً منهم أنهم قد انتصروا عليه وأفقدوه ملكه الزماني . لا ريب أن هذه الأسرار قد كشفها له روح الحق . نعم دعا للصل المسيح ربه مع انه مصلوب مثله! ففي هذا الاعتراف .

إيمان ورجاء ومحبة وتواضع

فهو لم يقل له " إذا كنت تقدر أن تذكرني " بل قال له بإيمان كامل " اذكرني " وكأنه بذلك يقول له " كل شئ مستطاع لديك " . لم يقل له " إن كنت تريد أن تذكرني " لأنه لم يشك في محبته . ولم يطلب أخذه معه فقد اكتفى إتضاعاً منه بأنه يتذكره فقط . كأنه يقول له : يا رب الرحمة غير المحدودة لا تنسني متى جئت في ملكوتك . إلى أين تؤدي بي خطاياي الكثيرة . انه يكفيني منك أن أرى بارقة صغيرة من مجدك وأن أجد قلبك متسعاً ليكون لي فيه محل ، فلا انسي منك لا أطلب عفواً ولا حبا لأني أتيتم بل أطلب منك ذكرا لي فقط .

قال أحد أساقفة أورشليم في العصور الأولى : أيها اللص من علمك هذا التعبد لهذا الإنسان المحتقر و المرذول المعلق معك على خشبة ، نعم لقد علمك النور الأبدي الذي ينير للذين في الظلمة وظلال الموت . قد حكم على آدم أبينا بالموت أجلا وأما أنت فيحكم لك اليوم بالعمو عاجلا ... قال القديس اغريغوريوس : " إن اللص قدم حينئذ كل ما كان ممكنا له أن يقدمه لمخلصه ولو

كانت يداه ورجلاه مطلقة لاستخدامها في خدمته ، ولكنه لم يكن يملك من الأعضاء الحرة في جسمه سوى قلبه ولسانه فاستخدمهما ليمجد بهما الله . بقلبه آمن ، ولسانه أعترف ، وتم عليه قول الرسول : " لأنك إن اعترفت بفمك بالرب يسوع وآمنت بقلبك أن الله أقامه من الأموات خلصت " (رو ١٠ : ٩) .

فالمخلص إذاً لم يخلص لأنه اعترف فقط بل لأنه آمن وأحب ، والله لا يغفر لنا خطايانا لأننا نعترف بها فقط ولكننا ننال الصفح إذاً أمنا انه قادر على الغفران وأحبنا وحملنا هذا الحب على إدراك أن مغفرته لنا ستكون من حبه لنا ، قال القديس أغسطينوس عن اللص اليمين : لما كان لصاً إلى النهاية تمكن من سرقة السماء ذاتها !!

هذا ما ظهر من اللص فلنرى ما ظهر من المخلص ، الرحمة الكاملة : فإن اللص طلب منه أن يذكره في (اليوم) الأخير في ملكوته ، أما المخلص فأجابه (اليوم) ولم يقل له ، بعد أن تكفر عن آثامك أعواماً أو شهوراً أو أياماً ساتي بك إلى الفردوس . بل قال له (اليوم) أي قبل غروب الشمس ستتقل من الصليب إلى الفردوس ! .. فيا لعظيم جود المسيح وكثرة تحننه ، لقد أظهر المخلص في كلمته الأولى : " أغفر لهم " أنه كاهن يشفع في المذنبين .. وأظهر في كلمته الثانية هذه : أنه ملك مستعد أن يقبل التائبين إليه في دار ملكه .

ثم لم يرضى المخلص أن يرد على شاتميهِ ولاعنيهِ ، ولكنه لم يسكت عن أن يقبل التماس اللص فقال له : سأنتقل حالاً من دار الشقاء إلى دار البقاء ، ومن عناء الصليب إلى هناء الفردوس . إن الذين يخدمون العالم لا ينالون منه أجراً يوازي يسيراً من تعيهم . اللص الذي قضى حياته يخدم العالم ولم ينل منه غير الصليب .. فأنه لما أحب المسيح بشعور حي مدة وجيزة نال ذلك الأخير الذي لا يتصوره عقل بشري !! .. فهو إذاً من أصحاب الساعة الحادية عشرة ، وعليه ينطبق قول المخلص مخاطباً واحداً من أصحاب الساعات الأولى : " إني أريد أن أعطي هذا الأخير مثلك أو ما يحل لي أن أفعل ما أريد بمالي " (مت ٢٠ : ١٤ ، ١٥) .

يسوع يعطي أكثر مما نتصور بل أكثر مما نستحق ، أسمعه يقول لبطرس : " لا تقدر الآن أن تتبني ولكنك ستتبني أخيراً " (يو ١٣ : ٣٦) .. ولكنه يقول للص " اليوم تكون معي " . إنك اليوم تقيم معي في الأحزان ، وفي نفس هذا اليوم تقيم معي أيضاً في الأفراح . خطف الشيطان آدم من الفردوس وسلمه للجحيم ، ولكن المخلص الإنسان وهو على أبواب الجحيم وردّه إلى الفردوس .

أيها الأحباء هل ترون ذلك اللص اليمين المعلق على الصليب بجانب المسيح ؟ .. هل ترون العرق اللزج المتصبب من جبينه ؟ .. هل ترون اصفرار الموت على وجهه ؟ .. هل ترون الكأبة الخرساء التي تعلق جبهته ؟ .. هل تشاهدون أشباح الموت التي تحوم فوق رأسه ؟ .. هل تلاحظون شياطين جهنم المتجمعة عند قدميه منتظرة أن تلتهمه كلقمة سائغة ؟ .. تأملوا في قلبه لتروا ظلام جهنم وسوادها الحالك متجمعة فيه .. ذلك اللص وهو يقدم واحدة في الحياة والأخرى في الممات ينطق صلاته المشهورة : " اذكرني يا رب متى جئت في ملكوتك " .. والآن أعيدوا النظر إليه . أين العرق اللزج الرديء ؟! .. أين الاصفرار الشديد ؟! .. أين الكأبة الخرساء ؟! .. لقد تبددت كلها كسحابة صيف وحلت محلها ابتسامة الملائكة ، أين شياطين جهنم ؟! .. لقد هربت وتشتت شملها وناب عنها السارافيم بأجنحة بيضاء متألقة ، ينتظرون اختطاف نفسه التي أصبحت درة ثمينة يزين بها إكليل رب المجد : أين كلمة " مدان " التي كانت مكتوبة فوق صدره ؟! .. لقد محيت وأبدلت بكلمة " مبرر " . أين الظلام والسواد الذي كان يملأ قلبه ؟! .. تبدد وأصبح قلبه مضيئاً دونه نور

الشمس ! ألقوا نظرة أخرى بين الممجدين : من هو ذلك الجالس بينهم الأكثر لمعاناً من الشمس والأبهر جمالاً من القمر ؟ ذلك هو اللص !.. فما أسرع هذا التغيير : في الصباح يسير مجدفاً وفي المساء يشترك مع جوقة الملائكة مرتلاً مرناً .. في الصباح يساق كمجرم وفي المساء يصير مبرراً مخلصاً من خطايه !.. في الصباح محكوم عليه بالموت كأنه غير مستاهل أن يعيش بين البشر ، وفي المساء مقبول ومرحب به كأنه أهل لأن يعيش بين سكان السماء !..

قال القديس أوغسطينوس : " إن المسيح قال له كلمة ، الحق أقول لك ، بمثابة قسم حتى يتأكد اللص لأن الجزاء الذي وعده به هو في غاية العظمة حتى لا يصعب عليه – إذ يتصور حاله – أن يصدق أنه ينال ذلك المجد العظيم، كما لا يصعب عليه أن يصدق كيف يمكن المسيح، وهو مصلوب ، أن يمنح هذه العطية الفاخرة. ثم إن اليهود كانوا يتصورون أن الفردوس كان مقراً للأجساد لا للنفوس، فذلك أكد له المخلص قائلاً : " الحق أقول " .

وإذا كان اللص قد فرح لأنه خلص ، فالمسيح قد سرّ أكثر لأنه رأى فاعليه دمه واقتداره على تطهير أشر الخطاة ، وأن صليبه قد صار عرشاً ملوكياً للعدل والقوة، فملك عليه الرحمة، وغفر للخطي لكي يظهر للعالم أن موته على الصليب هو خلاص للهالكين.

إن الفردوس الذي أشار إليه المخلص هنا هو المكان الذي ترتاح فيه نفوس المؤمنين بعد موتهم إلى يوم القيامة، حيث يكونون في حضرة المسيح متمتعين بأثمار شجرة الحياة نظير آدم وحواء لما كانا الأبرار أولاً كعربون لمجد الحياة التي لم ترها عين ولم تسمع بها أذن ولم تخطر على قلب بشر.

لقد قال المخلص للص اليمين : " اليوم تكون معي في الفردوس " ولم يقل " تكون معي في ملكوتي " لأنني الملوكوت موضع سعادة النفس والجسد معاً ، ولا يأتي هذا الملوكوت إلا في يوم الدين حيث تلبس النفوس أجساداً خالية من الفساد ، فلا يمكن للص أن يرافق المسيح إلى ملكوته قبل يوم القيامة العامة، فالمخلص إذاً كان يخاطب روح اللص عن الموضع الذي ستسكن فيه، وهو موضع أرواح جميع المؤمنين قبل القيامة.

ومما تقدم نلاحظ ما يأتي :

١- أتساع مراحم الله للذين يخدمونه بإخلاص ونشاط ، لأن آلامه لم تشغله عن الانتباه إلى اللص الطالب خلاص نفسه : وهو في سمانه يصغي للخطي التائب ويمنحه غفران خطايه، ويصمت لدى مشاهدته الألفوف يجدفون على أسمه المبارك . فيسوع يهمله أمر خلاصنا ، أكثر مما يهمننا نحن حتى أنه مات لنحيا إلى الأبد.

٢- إن الصليب الذي اعتبر في نظر الناس مظهراً للضعف ، كان في الواقع برهان الجلال والقوة إذ انهزمت به جيوش الأعداء وانكسرت أمامه شوكة الموت وبطل سلطان الهاوية.

٣- نتعلم من هلاك اللص الأيسر أن علة هلاك الإنسان قساوة قلبه، فإذا قيل لماذا منح المخلص المغفرة للص الأيمن ولم يمنحها للأيسر، نقول لأن الأخير وضع خطيته حاجزاً بينه وبين النعمة. ومن هنا نفهم أن نعمة الله لا تتم بدون الحرية البشرية .. فالخلاص مع أنه من الله مجاناً إلا أنه يتوقف على إرادة الإنسان ونعمة الله معاً . إن رقة قلب السيد المسيح في صفحه عن قاتليه لم تؤثر في اللص الأيسر ولم يلينه القصاص ولا توبيخ شريكه التائب ولا الظلام الخارق للطبيعة ولا الزلزلة ، مع أن شريكه تاب قبل حدوث هذه الأمور . فنعمة الله كانت تكفي لخلاص الاثنين معاً،

ولكن هلاك الواحد لم يكن إلا لعله في شخصه ، كما أن خلاص الآخر كان بنعمة الله التي اشتركت مع إرادته الحرة.

إن الوظيفة الملائكية نفسها لم تمنع بعض الملائكة من السقوط ، وكذا الوظيفة الرسولية فأنها لم تمنع يهوذا من الهلاك، فمراحم الرب الواسعة لا تضمن للنفس الحرة نوال الخلاص مادامت لا تستخدم هذه المراحم للحصول عليه.

٤- جهل الذين يؤخرون توبتهم لحين الموت . قال الرسول بولس " اليوم إن سمعتم صوته فلا تقسوا قلوبكم " (عب ٣ : ١٥) والذين ينتظرون التوبة ساعة الموت ، لهم في اللص الأيسر أخطر عبرة فإنه لم يرق لیسوع مع أنه كان شريكه في الآمه ، فكم من نفوس كانت تتوقع الخلاص عند الموت ، ولكنها رأت قلوبها وهي في حالة الاحتضار اقسى منها في حالة الصحة ، ففارقت الحياة وهي تجدف وتلعن وتصخب.

إن اللص الأيسر قد هلك لأنه لم يفكر في خلاص نفسه كاللص الأيمن ، بل فكر في خلاص جسده بقوله " إن كنت أنت المسيح فخلص نفسك وإيانا " (لو ٢٣ : ٣٩) . كثيرين من الخطاة عند الموت عوضا عن الانتباه لما يخص نفوسهم يهتمون بأمر الشفاء من المرض حتى يموتوا بخطيئتهم . كان اللص الأيسر ينسب عذابه إلى عدم قدرة المسيح على خلاصه ولم يذكر شروبه التي سببت له الموت ! كثيرون إذا عوقبوا على خطاياهم لا يذكرونها ليندموا عليها بل يتذمرون على الرب لأنه يعاقبهم ولم يدعهم يسلكون الطريق الذي يحبونه. غبي ذلك الذي يؤجل توبته لساعة الموت فإنه إن اتفق وحصل واحد على نعمة الندامة في آخر حياته، فإنه لا يحصل عليها الجميع .

فلنصرخ إذا الآن قائلين : " اذكرنا يا رب " .

٥- إن وعد الله بقبول الخاطئ تناول أشد الناس نوعاً ، وياله من وعد مفرح ومبهج للذين ملأ قلوبهم من جراء خطاياهم المميتة . إن فعل دم المسيح أقوى من فعل خطاياك ، وبره يستطيع أن يستر أثمك فأتكل عليه من كل قلبك وأسند رأسك على صليبه وثق أنه مات لأجلك ، وحينئذ ينفجر لك أيها الخاطئ الأثيم ينبوع تعزيات لا ينضب وتختبر في يسوع حنواً عجيباً على التائبين ، لم تكن لتحلم به من قبل.

الكلمة الثالثة

عناية عجبية

“يا امرأة هوذا أبنيك . . . هوذا أمك” (١٩ : ٢٦ ، ٢٧)
 “وأنت في نفسك سيف لتعلن أفكار من قلوب كثيرة” (لو ٢ : ٣٥)

أوجاع السيدة العذراء :-

قبل أن نتأمل في كلمة المخلص الثالثة نتأمل في آلام أمه المغمومة ، وهي تشاهده معذباً ، إتماماً لنبوته سمعان الشيخ “وأنت أيضاً يجوز في نفسك سيف” .

إن السيدة العذراء إذ سمعت هذه النبوة وإذ علمت أن أبنها هو مخلص العالم أيقنت بحلول تلك الساعة التي سيرتفع فيها على الصليب . فكم كانت آلامها إذاً شديدة وكم كان وجعها مؤلم . إن الأم إذا شاهدت أبنها مريضاً تذوب غماً وهي لا تدري أينتهي مرضه بالموت أم بالحياة . أما العذراء فكانت طول حياة أبنها تشاهده كمريض وهي متأكدة من صلبه وموته ، فلازمها الحزن العميق طول حياتها لهذه الذكرى ، قال أحدهم “كانت السيدة العذراء ترضع أبنها . ومن قطرات ذلك اللبن البتولى التي كانت تتساقط من فمه كانت تستدل على قطرات الدم التي سوف تتساقط من جسده يوم صلبه . بل كانت تقول أن هذا اللبن الذي يرتشفه أبني الآن سوف يصير دماً يهرق” وذلك كقول العروس في النشيد “صررة المر حبيبي لى بين ثديي يبيت” (نش ١ : ١٣).

حقاً إن حزن إبراهيم كان عظيماً على أبنة إسحاق وهو صاعد معه إلى الجبل مدة الثلاثة الأيام التي قضاها معه متوقفاً له الذبح ، ولكن حزن السيدة العذراء قد أمتد وطال إلى ثلاثين سنة . فتأمل أيتها النفوس التقية في حياة العذراء المباركة التي كانت آلامها متتابعة ، وكم كانت تعتبر حياتنا سعيدة لو كنا نقضيها في تأمل آلام مخلصنا لكى ننال أخيراً الغبطة التي نالتها العذراء باحتمالها هذا الألم الشديد جداً.

لنتأمل فيما جرى حتى نعرف حدة السيف الذى جاز في نفس أم المخلص . لا ريب أنها علمت ليلة صلبه بما سيتم له ، فكيف كانت حالتها في تلك الليلة ! قال أحد الأتقياء : كيف صرفت تلك الليلة العظيمة ، ليلة آلام وموت حبيبك إذ كان الجميع نائمين ومنهمكين في الملاهي والملاعب . لا شك أنك بقيت ساهرة إلى الصباح وكانت كما قال أرميا “تبكى في الليل بكاء ودموعها على خديها” (مر ١ : ٢) .

جاء يوحنا الحبيب إلى أم معلمه في الصباح واخبرها أن أبنها الآن يحمل صليبه ويصعد به إلى الجلجثة، وطلب منها أن تقوم لتودعه الوداع الأخير فقامت لتستقبله ، وبينما كانت في الطريق التي سيمر فيه سمعت ضجيج العساكر وصراخهم ، وشاهدت آلات العذاب يحملها الجنود قدامه ، ورأت وحدها وهو يحمل صليبه مثقلاً من الإعياء والدم يسيل من أعضائه ز تأملت في جسمه وكانت الجلدات قد مزقته . ففي الحال توالى جلدات الحسرة على قلب أمومتها ، فكان جسم أبنها يقطر دماً ، وعيناها تجرى منها العبرات كالنهر . رفعت عينيها إلى رأسه فإذا به تراه مكلاً بشوك حاد ووجهه مغطى من الدم الجارى عليه من وخزاته ، فللحال وخزها هذا الشوك في هامتها و انطلقت تبكى بكاء مرأً.

يا له من منظر يفتت الأكباد. هل يا ترى بقيت عندها قوة تقف بها لتشاهد أبنها و هو مار بها ؟ هل بقيت لها قدرة لتلمس من صالبيه رحم به ؟ أبقى لها استطاعة أن تتنفس حتى تفتح فمها وتسلم على ابنها سلام الوداع الأخير ؟ لم يبقى لها نفس ولا قلب ولا جلد. ولكنها إذ كانت قد كلت من كثرة الأوجاع نظير أبنها ، فبالكاد بعد الجهد الكبير استطاعت أن تفتح فمها وتقول أه يا ابني أه يا ولدي ! ما أحد السيف الذي يجوز الآن في قلب أمك . أنت وحيدى الذى أَرْضَعْتَهُ؟ أنت أجمل بنى البشر؟ أكاد لا أعرفك يا ابني، وجسدك كله جرح واحد، من أخص قدمك إلى هامة رأسك .

من يستطيع أن يعبر لنا عن مقدار شوق الأم حينئذ إلى الاقتراب من ابنها و التكلم معه ؟ لقد لبثت واقفة إلى أن مر بها فوقعت عين الابن على عين الأم . ووقعت عين الأم على عين الابن ، ومن لا يذوب أسى إذا مثل في خاطره هذا المشهد المؤثر .

قيل أن فتاة شاهدت والدها وهو ذاهب إلى الموت فلم يمكنها إلا أن تصرخ "أبى ، أبى" ثم وقعت عند رجله مغشياً عليها . فأى بحر أحزان عمر أم المخلص حينئذ . وأية كآبة دخلت إلى قلب الابن لدى مشاهدته أمه في تلك الحالة التعسة ؟

قال أحد القديسين "إن مريم أرادت أن تعانق يسوع وتقبله ، لكن الجنود انتهبوها ولم يسمحوا لأبنها أن يقف قليلاً ليروى غليل أمه الحزينة وحينئذ أخذت تتبع وحيدها . أيتها العذراء القديسة إلى أين أنت ذاهبة ؟ إلى جبل الجلجثة ؟ أيمكنك الوقوف عند صليب وحيدك . أيمكنك أن تشاهده في غصص الموت منازعاً متروكاً من الجميع " ؟ أه لقد صاحبت الأم أبنها إلى الجلجثة وهناك شاهدت العذبين يعرونه من ثيابه ويمدون على الصليب ، ويضعون المسامير في بطن يديه ويمسكون المطارق ليدقوها أيتها الأم لماذا لم تضعي إصبعك في أذنيك حتى لا تسمعى صوت المسامير في يديه ورجليه . نعم لقد راعك سماع الضربة الأولى وكدت تسقطين حتى حول أبنك وجهه من شدة الكآبة ، وأخذ يئن أنينا عميقا عندما سمع صوت عويلك .

رفعوه على الصليب وأمه باقية لم ترض أن تبرح ذلك المكان لتشهد ساعة احتضار أبنها ، وجعلت تقترب من الصليب ، ويوحنا بجانبها بدليل تمكنهما من سماع وصيته وهو على الصليب ، ويوحنا نفسه يقول "وكانت واقفات عند صليب يسوع أمه وأخت أمه" (يو ١٩ : ٢٥)

من عادة البشر أنه إذا حكم عليهم بالموت يرفضون حضور أقاربهم ومعارفهم ولاسيما وقت التنفيذ حتى لا تزداد الآلمهم برويتهم . أما المسيح فلم يكتف بما تكبده من الأوجاع الشديدة في ذلك الموقف المحفوف بالإهانات والمظالم بل أراد أن يحضر - لمشاهدة تعذيبه - أمم ومريم زوجة كلوبا ومريم المجدلية ويوحنا الحبيب ، وقد سالت من عيونهم جميعاً ينباع من الدموع ، كما سالت من جسده الطاهر مجارى من الدماء .

فمن يستطيع أن يصف هذا المشهد . كانى بيسوع يقول لأمه "لماذا جئت أيتها الحمامة المحبوبة إلى هنا فإن أوجاعك تزيدنى ألماً وتسبب لقلبي ضيقاً . فأرجعى إلى السفينة واستمرى فيها إلى أن ينقص ماء الطوفان، لأنه ليس لك في هذا المحل راحة" و كانى بمريم البتول تقول لوحيدها : كيف تطلب منى يا ولدى أن أحول نظرى عن الصليب أو أن أبرح هذا المكان . إن الآلمك مزقت قلبى حتى لا يسعنى إلا الأفتكار فيها ، وأن روحى قد صلبت معك وتموت معك وتدفن معك .

ابتعدى أيتها الأم الحزينة عن الصليب لنلا تسحكك الأحران . ولكن هل هي تقبل أن تنفصل عن الصليب ؟ إن حواء كانت تنظر إلى شجرة الفردوس بكل اشتياق حتى جلبت لنا الشقاء ، ولكن مريم لم تحول نظرها عن شجرة الحياة التي أئبعت لنا خلاصاً وسعادة.

فتألّمى إذا يا نفسى بمقدار صبر هذى الأم العظيم التى كانت نفسه تتوجع على الأم ابنها لتعلمنا أن احتمال الشدائد والألام لأجل يسوع يصير أفضل من الهروب . فالأغبياء فى العالم هم الذين يهربون من الأتعاب ويفرون من العناء . فخذى لك مثالا يا نفسى معلمك العظيم يسوع المسيح الذى عاش حياته يذوق كل صنوف الشقاء البشرى فعليك أن تتبعيه وتسلكى فى طريقه وتتخذى أمه مثالا لك فى الصبر على العزاء فإنها كانت واقفة أمام صليب ابنه أتتألم أماً شديداً إلا أنها كانت صابرة على بلواها خاضعة لأحكام الله ، ومع علمها ببراءته ألا أنها لم تتذمر أو تقدم أى شكوة ولم تندب ولدها كباقي النساء إذا أصيب أحد أولادهن بمكروه بل وقفت إزاء الصليب بجرأة وثبات، وبذلك فضلت مجد الله وخلاص البشر على نجاته أبنها، إقتداء بيسوع الذى فضل كلا الأمرين على سلامة جسده، ولم تتعز العذراء إلا بفكر واحد، هو أيمانها بقيامة ابنها الحبيب بعد ثلاثة أيام من موته .

ليت الوالدين يقتدون بها فيحبون الله أكثر من أولادهم حتى إذا نقل الرب ابناً لهم لا يحزنون كالجهلاء ، بل يؤمنون أن الموت تعقبه حياة ، وأن الجسد لا بد من انبعائه .

وصية الابن لأمه :

حقاً إن حضور العذراء ووقوفها إزاء الصليب كان مرأ على يسوع مرارة فائقة . فيا أيها المخلص الصالح لم يبقى فيك شئ إذا عديم الوجود والتألم . فأبوك حجب وجهه عنك وأمك ضاعفت آلامك بوجودها أمامك .

رأى السيد أمه متوجعة ويوحنا بجانبها فقال لها: "يا امرأة هوذا ابنك" ثم قال للتلميذ "هوذا أمك" لم يقل لها يا أمى بل "يا امرأة لأنه إذ نادها يا أمى زادت المها إذ يذكرها بأن المتألم هو أبنها ، فأشفاقا عليها قال لها يا امرأه فكأن المخلص بهذه الكلمة يقول "أنا ذاهب من هذا العالم إلى أبى السماوى وليس لك زوج ولا أولاد ، فلكى اشمك بعنايتى أوصيت بك يوحنا حتى يكون لك ابناً عوضاً عنى".

توجد صورة فى متحف انتورب من رسم المستر فانديك تدعى "المسيح المائت" و فوقها تجد المخلص موضوعاً عند أسفل الصليب وذراعا أمه تسندان رأسه كما تجد يوحنا مشيراً إلى جسم يسوع العديم الحركة وشاخصا إلى ملاكين واقفين بجانب المسيح وترى علامات الاندهاش بادية على وجه يوحنا وكان الملاكان يستران وجههما بأيديهما وترى على وجه مريم حل المسألة واضحا فهى ترفع وجهها إلى الله مبتهجة لأن ابنها أكمل العمل الذى أعطاه الله ليقوم به.

أنه درس جميل أن نعرف أن المخلص نظر وهو على صليبه كثيرين كانوا متجمهرين حوله منهم الأغنياء والعظماء والكهنة والقواد والأقوياء ولكن الرب حول نظره عنهم ولم ينظر إلا إلى جماعة صغيره من بضعة نساء فقيرات ليعلمنا أن المظاهر العالمية لا تهمة، وأنه لا ينظر إلى الناس لأنهم عظماء أو أغنياء بل لأنهم أتقياء . فكم من كثيرون يوقرهم العالم ويعظمهم ولكن الله يحقرهم ، وكم من كثيرين يجهلهم البشر ولا يدرى بهم أحد ، ولكن لهم المركز الأول فى قلب الله .

قال أحد القديسين "ماذا خرجتم لتنظروا . أنبياء ؟ بل أعظم من نبى . أملاكاً ؟ نعم وأعظم من ملك . كان عرشه صليب الامتهان ، وتاجه إكليل الشوك هلموا انظروا عظمة الإله يمتهن البشر

الصليب فيختاره ابن الله عرشاً له . يطأ الناس الفقراء والمساكين بأقدامهم ، ولكن ابن الله يرحب بهم . ينبذ البشر المرأة الخاطئة كزهرة تستقبل الذبول والاضمحلال . أما ابن الله فقد قبل رجوعها إليه وغفر لها كل خطاياها “ .

إنه امتياز عظيم ليوحنا الرسول أن يكون موضع ثقة سيده. وحقاً كان جدير بها لأنه أظهر شفقة على مخلصه أكثر من غيره . ولو أنه تبعه من بعيد إلا أنه لم يفارق صليبه ولم يتركه فاستحق إذاً أن يكون ابناً للعدراء ، ومن ثم أخذته إلى خاصته . فما إثم ذلك البيت الذى حوى مريم ويوحنا إذا وجد منزل كان كالسماوات تتحدث فيه الملائكة عن الأمور الروحية فهو ذلك المنزل الذى كانت تسكنه العدراء المباركة والتلميذ المحبوب . والتاريخ ينبئنا أن يوحنا الرسول لبث بأورشليم ولم يترك فلسطين حتى فارقت العدراء جسده الظاهر .

ونتعلم من كلمة المسيح هذه

١- عظم فائدة الجلوس عند الصليب . ونستحق ذلك إذا عشنا عيشة أهل الأيمان والتقوى ، لأن الذى يعيش ملطخاً بالذنوب غير مبال بالتوبة لا يكون أهلاً للقيام أمام صليب المسيح الذى هو سلم الخلاص. إن الوقوف أمام الصليب يدل على الشعور بشدة الحاجة إلى مساعدة المصلوب، فالذين ندموا على خطاياهم وصلبوا الجسد مع الأهواء والشهوات يتخذون من وقوفهم أمام الصليب - حيث يرون ابن الله منتصراً على قوات الشر - قوة لمقاومة إبليس فهرب منهم (يع ٤ : ٧).

وكذلك الذين عاشوا عيشة الأيمان فأنهم يحتاجون إلى الوقوف أمام الصليب بلا انقطاع لأن المسيح لم يترك الصليب حتى هم كل عدو . هكذا لا ينبغى أن يحول المؤمن نظره عن الصليب حتى يغمض الموت عينه ، وحينئذ يكون قد نال الغلبة على جميع أعدائه.

قال أحد المؤمنين “كما أن الملائكة كانت تصعد وتنزل على سلم يعقوب بدون توقف ، كذلك السالكون فى الفضيلة فإنه يلزمهم أن يتبعوا الصليب بدون توقف ولا تأخر“

٢- ليس شئ يحول نظر السيد عنا ، فبينما كان متوجعاً على الصليب أعتنى بالعدراء أمه . وفى هذا تعزية عظيمة لنا فإنه مع علو مجده ، وعظم مقامه يرثى إلينا ويشاركنا فى الامنا . فهو يدعو نفسه أماً لنا وأبناً للآب . ولئن كان الآن جالساً فى عرشه عن يمين أبيه إلا أنه ينظر إلينا ويقوم بتعزيتنا كأفضل أخ وأوفى صديق .

٣- إن الله يسمح بالتجربة، ولكنه يعطى مع التجربة المنقذ. كان يوسف خطيب العدراء قد مات وأبناها يموت أيضاً . لذلك سلمها إلى يوحنا الحبيب عوضاً عنه . إن الله لا يسمح أن يأخذ منا شئ حتى يقدم لنا عوضاً عنه . وهو لا يحتمل أن يجرحنا بيد حتى يضمد جراحنا باليد الأخرى .

٤- إن المسيح يعطى درساً للأولاد فيما يجب عليهم من نحو واليهم. فقد قام السيد بواجباته نحو أمه فى أخرج حالاته. بينما نرى كثيرين إذا أصيبوا بتجربة يعتقدون أنها تخليهم مما يجب عليهم نحو والديهم أو أحبائهم أو أصدقائهم .

الكلمة الرابعة

ترك عجيب

"الهي الهي لماذا تركتني" (مت ٢٧ : ٤٦)

يتعجب الكثيرون كيف يصرخ ابن الله ويقول هكذا "الهي" و لا يقول "أبي". نعم فكما انه لم يولد و يعتمد و يجوع و يعطش لأجل نفسه بل لأجلنا، هكذا صراخه إلى الآب "الهي . الهي" كان لأجلنا و نيابة عنا. لأنه اخذ جسد آدم و جاء ليفي دينه. فمن اجله و نيابة عنه و عن ذريته نادى و صرخ. لقد تشبه مثلنا في كل شئ ما عدا الخطية ، فانه جاء و عطش و تعب و نام، و سأل عن كمية الخبز، و عن لعازر أين وضعوه، كمن يجهل الأشياء مع انه عارف بكل شئ قبل أن يكون.

لم يكن صراخه ناشئاً عن تدمر أو شكوى من ظلم، بل صراخ الذي يضع قلبه في يد الآب الذي أطاعه. صراخ الضيقة الشديدة التي تحملها إطاعة لأبيه. فهو يعبر لأبيه عن مقدار ما تكبد من الآلام في سبيل إتمام إرادته ليكشف للعالم عظم فضله. و لم يقصد المخلص بهذا الصراخ الاستعفاء من العمل، بل عزمه على مواصلته مهما كلفه الأمر.

لقد قال مخلصنا "الهي لماذا تركتني" على سبيل التعجب و الاندهاش لا للفحص والتفسير، و كما أن سؤاله عن شفاء نازفة الدم كان ليظهر إيمانها هكذا سأل هنا "لماذا تركتني" لا لعدم معرفة السبب بل ليبحت السامعون عن السبب و يعرفوا انه كان نائباً عن آدم و ذريته؛ فالبشر إذا تركهم الله لا يستطيعون أن يقولوا "لماذا" لأنهم مذنبون أما المسيح فقد قال "لماذا" لنعرف انه ترك، لا لذنب ارتكبه، بل لأجل ذنوبنا نحن. و إذا عرفنا موقفه كنا نعب عن سهل علينا معرفة كيف دعا الآب إلهه، و بلا شك كانت البشرية التي لم تستطع أن ترفع وجهها زماً نحو الآب جديرة بالهتاف قائلة "الهي .. الهي" لأنها قد تصالحت بدم هذا البار المصلوب. أما قوله "لماذا تركتني" فلا يستفاد منه أن الآب تركه، و لكنه قال هذا بياناً لشدة تجربته و أن الآب لم يجعل الآلام صورية و لم يتدخل في ذلك كأنه متروك منه.

قال أحد المفسرين أن صراخ المسيح بعد حدوث الظلمة و الزلزلة كان ليعلم انه كان حياً مدة ثلاث ساعات الظلمة و أنه فاعل الآية. و العلة التي من اجلها استغاث هي ليس لأن ألوهيته فارقتة لكن ليرى عظم ما فعلوه به، و ليظهر بذلك تأنسه، لأن الآيات التي جرت كادت تغلب الظن في معناه انه متأنس، و لكن يعلمنا أن نلتجئ إلى الله الحي وقت الشدائد "الهي الهي لماذا تركتني" أه أيها البشر. هل كان صراخ مثل هذا؟ و هل كان بلاء نظير ذلك البلاء، أن الله ترك ابنه و صرف معونته عنه.

فالذي جعل يسوع يصرخ "الهي الهي" ليست الآلام التي تألم بها عن البشر، فالأيادي الأثيمة التي اختارته و سمرته بالصليب لم تقدر أن تصد عنه لمعان وجه أبيه . و لكنه يصرخ لما احتجب عنه وجه الآب. غضب الإنسان يمكن أن يحتمل، و إما غضب الله فمن يستطيع احتماله. أه . من منا يستطيع أن يتصور آلام فادينا المبارك عندما رفع العدل سيفه ليأخذ حقه من البشرية في شخص النائب . "غمر ينادى غمراً عند صوت ميازيبك . كل تياراتك و لججك طمت على" (مز ٤٢ : ٧) أن كانت لجج الظلم البشري قد هاجت عليه جداً فإنها لم تكن سوى الأمواج على وجه البحر لأنه كانت تحت ذلك أعماق الآم لا تقاس قد تعينت لفادينا ينبغي أن ينحدر إليها لكي

يبلغ إلى حيث كنا مضطجعين في خطايانا الثقيلة علينا و يصعدنا من هناك و يضعنا أمام الله بالرضا الكامل غير المتناهي.

تأملى يا نفسى فإن ذلك الصراخ الشديد قد أعلن الكفارة و سقوط النار على المذبح لكى تحرق الحمل الذى وضعت عليه خطايانا فلم يشفق على ابنه و لكنه شفق على. حمل الابن عنك ما لم تكونى قادرة على حمله، عمل لنا كل شئ و لم يترك لنا شئ نعمله إلا الإيمان به و الخضوع لأوامره و الثقة بكفاءة دمه لخلاصنا. حقاً ما اعجب ذلك. و ما اعظم تضحية ابن الله بقبوله النيابة عنا ووقوفه موقفنا أمام العدل الإلهي حتى اصبح العالم بكل شئ كمنسى من أبيه، و الذى يعطى الراحة لثقيلى الأحمال يشكو من شدة الحزن. الذى يمسخ دموع الحزانى يطلب التعزية. نعم لم يصرخ المخلص فى آلامه صراخاً موجعاً كهذا الصراخ.

عندما حجب الآب وجهه عنك و أنت على صليبك كان ذلك تعزية لى لأنك نبت فيها عني . إن توسلك لأبيك هو نفس توسلي الذى تقدمه كنانب عن جبلتي. ألمك و ضعفك على الصليب هما لى نقاهة و معافاة أنا المريض. القصاص الذى حل بك كفر عن ذنوبي. نعم لقد غرقت فى بحر الأحزان لتنتشني من غرق الخطية و هبطت إلي أعماق الكآبة لتوجد لى سروراً أبدياً.

لماذا صرخت يا مخلصي؟ أنت منقذ لنا من الظلمة الأبدية و لكننا نراك ماشياً فى الظلام بدون نور. حدثت الظلمة فزادت الآمك و أوجاعك. إن الظلام بدون الآم متعب، و ليل المريض أشد صعوبة عالية من النهار، هكذا بلغت الآمك شدتها حينما ساد الظلام على الأرض، و حينما حجب أبوك وجهه عنك فى وسط ذلك الظلام. لقد احتملت كل ذلك لتنتقلنا نحن الخطاة من الظلمة إلي نورك العجيب (١ بط ٢ : ٩).

تأملوا أيها المسيحيون كيف أن المسيح ترك تحت الألم مدة بدون تعزية! لم يترك بين أصحابه بل بين أعدائه. تركه الآب و لم يهتم بخلاصه أو بمواساته. لما انزعجت نفسه سابقاً أتاه صوت يشجعه (يو ١٢ : ٢٧-٢٨) و لما اكتب فى البستان ظهر له ملاك ليقويه، أما الآن فقد حجب الآب وجهه عنه و هو يجوز وادي ظلال الموت. و مع أنه سبحانه يشرق شمس على الأخيار و الأشرار و يمطر على الأبرار و الظالمين إلا أنه لما صار ابنه ذبيحة خطية حجبت الشمس نورها عنه من فوق. و كذلك الأرض من تحت فإنها بخلت عليه حتى بنقطة ماء.

أن يسوع باحتماله الصليب يعطينا درساً جميلاً فى الصبر على البلىا فنحن يا رب لم نعرف مقدار ما تكبدته على الصليب، بل أنت وحدك الذى تعرفه. فاعطنا أن نتخذك مثلاً لنا حتى لا نياس إذا سدت فى وجوهنا أبواب الفرج، و حتى يكون لنا العزاء عند مداهمة المصائب.

هذه الصرخة المرة رفعها ابن الله على الصليب قائلاً "الهي الهي لماذا تركتني" قصد بها إرشادنا إلى أمور كثيرة:-

١- إنه بهذا الصراخ قد رد الابن للبشرية كل ما فقدته. قال المخلص "يشبه ملكوت السموات إنساناً تاجراً يطلب لالى حسنة فلما وجد لؤلؤة واحدة كثيرة الثمن مضى و باع كل ما كان له و اشتراها" (مت ١٣ : ٤٥ ، ٤٦) فرضى الآب على ابنه كان افضل شئ يفتخر به بقوله "و الآب نفسه الذى أرسلنى يشهد لى" (يو ٥ : ٣٧) فالمسيح احتمل كل ما مر به من الألم ليرد لنا ما فقدناه، و بذلك اشترى راحتنا بتعبه، و سرورنا بحزنه. فالحمد لمخلصنا الذى رد إلينا ما فقدناه بجهاده إذ لم يكن فى وسع أحد أن يعيده إلينا إلا ابن الله. لأن الله كان ساخطاً على البشر و لم تكن

وسيلة لإرضائه إلا أن يموت ابنه. و لا يخفى انه لو لم يسمح الله بذلك فى تلك الساعة لتعذر على إبليس أن يدفع أولئك القوم ناكرى الجميل إلى تعذيبه و إيلامه.

٢- نتعلم أن ترك الأب للمسيح كان من اشد أنواع العذاب التى قاساها المخلص. لم يقل له "لماذا سمحت للعساكر أن يجلدونى و لماذا رضيت أن يسمرونى على الصليب، و أن يعايرنى الناس" و لكنه قال "لماذا تركتني أنت؟" لان هذا أمر و اصعب ما كان فى كأس الامه.

أبى الحنون. أنا اعلم لماذا تركنى يهوذا الخائن و باعنى حباً للمال.

و اعرف أيضا لماذا أنكرنى بطرس و جردنى ، و قد علمت أيضا لماذا تركنى تلاميذى و هربوا. لكن كيف تتركنى أنت يا أبى الحنون و حبيبى ! لما علمت أن تلاميذى تركونى قلت لهم "و أنا لست وحدى لان الأب معى" (يو ١٦ : ٣٢) فلماذا تحول وجهك عن ابنك!

لقد شهدت عنى قائلا " هذا هو ابنى الحبيب الذى به سررت" فكيف تتركنى إذا. إنى لا أستطيع أن احتمل تركك لى. أن نور وجهك ينير ظلمة أحزانى و يزيل مرارة أوجاعى. تطلع من سماءك و انظر ما يقاسيه ابنك الحبيب .. اسمع صراخ و تهديدات قلبى المكسور.

فشكراً لك يا يسوع على هذه التضحية العظمى. نعم حجب أبوك وجهه عنك وقتاً قصيراً لكى لا يحجبه عنا إلى الأبد، كما كان يقتضى عدله لو لم تمت أنت عنا.

كان احتجاج وجه الأب عن ابنه جزءاً من دين عدله على الخاطئ الذى دفعه نانينا. و هو أدى ثمن فداننا لأنه ذاق الموت نيابة عن كل إنسان (عب ٢ : ٩) فلك الشكر إلى الأبد بلا انقطاع يا ابن الله الأزلى لأنه لم يكن من يسدد ديوننا سواك.

ها قد علمنا لماذا ترك الأب ابنه. لأنه ناب عن الخطاة. فإذا كان نائب الخطاة قد ترك من أبيه الحبيب هكذا، فكيف يكون غضب الله على الخطاة أنفسهم فالخطية تظهر الأب قاسياً هكذا على ابنه البرىء لأنه وضع نفسه موضع الخطاة، فكم تكون قساوته على من احبوا الخطية و عاشوا فيها؟ أن الله لا يطبق النظر إلى الخطية و لو أن المسيح كان شارعاً فى سحقها، فهل يشعر أحد بعد ذلك بميل نحو الخطية؟

و إذا كان مؤلماً للغاية على الابن أن يحجب أبوه عنه وجهه لحظة، فكم تكون شدة عذاب الهالكين باحتجاب وجه الله عنهم إلى الأبد، و مع أن يسوع رأى أن الأب قد تركه إلا انه لم يزل واثقاً به بدليل قوله "الهى" لا "الله"؛ و الحق أن الله لم يترك يسوع، لأنه فى ذلك الوقت عينه، كان يسوع يقوم بالعمل الذى سر الله أن يضعه عليه، إلا انه صرف عنه وجهه باعتبار انه كان كفيل الخطاة و نائباً عنهم.

فهل تخافوا الخطية بعد ذلك يا من تحبونها؟ هل عرفتم كم يكرهاها الله و يمقتها حتى جعلته يصرف وجهه عن ابنه البرىء؟ و هل تطيقون أن يصرف وجهه عنكم إلى الأبد مع انه لم يطق تركه له لحظه واحدة ؟ أن موسى قال للرب "أن لم يسر وجهك لا تصعدنا من ههنا" (خر ٣٣ : ١٥) فكيف تستطيعون انتم أن تسيروا فى الحياة، ووجه الله غير سائر أمامكم لأنكم تحملون الخطية؟

٣- يعلمنا مخلصنا بهذه الصرخة فضيلة التواضع. قال بعضهم فضيلة المسيح انه ليس فى كتب الفلاسفة ذكر لها، و هى تتلأأ فى جميع الأعمال التى مارسها فى حياته و لو لم يكن متواضعاً لما قيل عنه "الذى إذ كان فى صورة الله لم يحسب خلسة أن يكون معادلاً لله، لكنه أخلا نفسه أخذاً

صورة عبد صائراً في شبه الناس؛ و إذ وجد في الهيئة كانسان وضع نفسه و أطاع حتى الموت موت الصليب" (في ٢ : ٦-٨) قال عنه يوحنا الرسول "و رأينا مجده مجداً كما لوحد من الآب" (يو ١ : ١٤) و لكنه نزل من مقام مجده عند تسليمه نفسه للصليب، فقد كان قادراً و لكنه أخفى قدرته حتى ضربه أحقر عبد. كان حكيماً و لكن حكيمته حجبت عند الصليب فلم يجاوب أحدا بكلمة. كان عظيماً في ملكوته و لكن هذه العظمة توارت عندما وصل إلى عمق ذلك العذاب.

إلا انه يكشف لنا من وراء حجاب التواضع عن تعليم آخر و هو "أما المتواضعون فيعطيههم نعمة" (١ بط ٥ : ٥) فقد قال عنه الرسول بولس "لذلك رفعه الله أيضا و أعطاه اسماً فوق كل اسم لكي تجثو باسم يسوع كل ركبة ممن في السماء و من على الأرض و من تحت الأرض و يعترف كل إنسان أن يسوع المسيح هو رب لمجد الله الآب" (في ٢ : ٩-١١).

فعلى من يروم الحصول على العظمة الحقيقية أن يقتضى بمخلصه الصالح فيسلك سبيل التواضع ليتم عليه القول "و ليفتخر الأخ المتضع بارتفاعه" (يع ١ : ٩).

الكلمة الخامسة

احتياج عجيب

"أنا عطشان" (يو ١٩: ٢٨)

لقد كان من نتائج طريقة الصليب القاسية أن يصاب المصلوب بعطش لا يروى ، لاسيما من تعرضه لحرارة الشمس المحرقة ، فلما أحس المخلص بالعطش الشديد صرخ قائلاً "أنا عطشان".

يا له من احتياج عجيب "أنا عطشان" يا له من أمر غريب يتوه العقل البشرى في وصفه. ذلك الذي الرياح والبحر يطيعانه. الذي "يصر المياه في سحبه" (أى ٢٦: ٨) "من كال بكفه المياه" (أش ٤٠: ١٢) "والمرسل المياه على البرارى" (أى ٥: ١٠) يصيح هكذا "أنا عطشان". هل الغنى يحتاج ، وهل يسأل السخى إحساناً ؟ هل يطلب رب الجود شيئاً يسيراً كهذا ، يحصل عليه أفقر الناس بلا تعب ؟ يا للحزن العميق ! هل الابن المحبوب يعطش ! الذي حول الماء خمراً فى عرس قانا الجليل يحتاج إلى ماء ! الذي أخرج الماء من الصخرة فى البرية يقول "أنا عطشان" ! أيتها النساء الواقفات عند الصليب . إذا كان نداؤه هذا لم يؤثر فى قلوب الصالبيين القساة أفلم يؤثر فيكن ؟ أعطينه ماء وقدمى له يا مريم المجدلية كأساً يرويه . أين أمه الحزينة ؟ ألم يتفتت قلبها حسرة من هذا الصراخ الموجه ، أه يا حسرتنا. أن المعذبين منعوا عنه الماء وها هم يقدمون له خلاً ذا طعم مؤلم جداً . نعم قدموا له خلاً ولكن ليس شفقة عليه، أو رغبة فى إرواء غليله ، بل لعلمهم أن الخل مضر بالجراح كل الضرر.

لقد شعر المخلص بعطش منذ بداعة صلبه. وذلك من الدماء التى سالت من جسده بغزارة فنغد منه الماء، ومع ذلك استمر ثلاث ساعات صابراً على العطش و لم يعلنه إلا قبل موته بقليل ، ليرى العالم كل أنواع آلامه . إن الجنود الجرحى فى ساحة القتال يطلبون الماء قبل كل شئ ، ولكن المخلص لم يطلب الماء إلا آخر شئ .

على أن عطش المسيح حينئذ كان يقصد به شئ آخر . لقد فاتح المرأة السامرية بالكلام قائلاً "أعطيني لأشرب" (يو ٤: ٧) لم يكن حينئذ محتاجاً لماء يروى به عطشه، بل أراد أن يأتى بها إلى الماء الحى بدليل قوله "لو كنت تعلمين عطية الله ومن هو الذى يقول لك أعطيني لأشرب لطلبت أنت منه فأعطاك ماء حياً" ولعمري كيف يعطش من قال "إن عطش أحد فليقبل إلى ويشرب" (يو ٧: ٣٧) وهو القائل عن إسرائيل "تركونى أنا ينبوع المياه الحية لينقروا لأنفسهم آباراً مشققة لا تضبط ماء" (ار ٢: ١٣).

قدموا الخل للمخلص فى وقت عطشه فلم يتألم من مرارته بقدر ما تألم من قساوة قلوب مقدميه ، فهو لم يتألم من الخل بل تألم من الإصرار على الخطية . فكان الخل رمزاً إلى الخطية التى هى أمر من الصبر والعلم . قال أيوب عن الخاطئ "مرارة اصلال فى بطنه" (أى ٢٠: ١٤) وقال بطرس الرسول لسيمون الساحر "أراك فى مرارة المر" (أع ٨: ٢٣). وقال الرسول بولس عن الآثمة "فهم مملوء لعنة ومرارة" (رو ٣: ١٤) فالمخلص إذ قد تألم من مرارة خطياهم ومن إصرارهم على عنادهم و تصلفهم ، أكثر مما تألم من مرارة الخل الذى قدموه له.

فيا للأسف. في الوقت الذى يخلص الله البشر يعملون هم على إيلامه. انه يسعى إلى نجاتهم، وهم يسعون إلى تعذيبه. كم من كثيرين في كل جيل في الوقت الذى يتنعمون فيه بنعمة الحياة التى أعطاها الله لهم و يتمتعون بخيراته يرفعون إليه علقم آثامهم و مرارة شرورهم . فيا للقساوة العظيمة ، بهذا المقدار يظهر الله غيرة على خلاصنا. وبهذا الإهمال العظيم نظهر نحن إهمالا في الاهتمام بأمر نفوسنا. ابن الله يصلب و يتعذب و يعطش و يتألم لأنه يشتهي أن يخلصنا من الخطية التى تودى بنا إلى الهلاك الأبدى ، ونحن نزدري بصلبه ونستخف بعذابه و نحترق عطشه و لا نبالي بآلامه . وفي الوقت نفسه نحن نستهن بأفئسنا لأن نتيجة هذا العصيان ضرر لنا بل هلاك لنا نحن الخطاة . فان لم تكن نفسك ذات قيمة عندك فأعتبرها قدر قيمة لأن المسيح عطش ومات لأجلها.

كم من كثيرين يتألمون إذا سمعوا قول المسيح " أنا عطشان " ويشتهون لو كانوا واقفين حينئذ ليقدموا له أفضل شراب في أثنى إناء ، ولكنهم في الوقت نفسه يعملون على زيادة عطشه لأنه وهو على الصليب كان عطشاناً إلى الماء . وفي عرش مجده الآن يعطش لخلاص الخطاة . فالذين يرتكبون الخطية يقدمون له شراباً أمر بكثير من تلك المرارة وذلك الخل اللذين قدمهما الأعداء على الصليب . وكما كان يشكو من أولئك قائلاً " وفي عطشى يسقوننى خلاً " (مز ٦٩: ٢١) كأنه يقول إنى ما كنت أتوقع ممن أحسنت إليهم بكل أنواع الإحسان أن يبخلوا علىّ في وقت عطشى الشديد بقليل من الماء، بل قدموا لى خلاً يزيد عذابي و يضاعف آلامى كذلك يقول عنا اليوم ما قال الكرام عن كرمه " انتظرت أن يصنع عنباً فصنع عنبا ردينا " (أش ٥: ٤) أى أن الذين تعبت في خلاصهم واحتملت مرارة العطش لأجلهم طلبت منهم أن يروونى بتركهم خطاياهم وبسلوكهم بالإيمان العامل بالمحبة أمامى فقدموا لى ثمرا مرا . شرا وفسادا ومحبة للعالم ، فزادوا آلامى وذكرونى بعطشى وأنا على الصليب . قال القديس أوغسطينوس " إن عطش المسيح على الصليب لا يدل على عطش جسده فقط بل على عطش نفسه الملتهبة غيرة على خلاص البشر " إن عطش المسيح الروحي من أجل خلاص الخطاة الذين كان يعلم بسابق المعرفة هلاكهم ، كان أصعب عليه من عطشه الجسدى .

أيها المسيحي يا من مات المسيح لأجلك ، تأكد أنك لو عطشت بالإيمان باسمه ولكنك كنت في خدمتك له أقل نشاطاً لأعتبر نفسه عطشاناً إلى عظم غيرتك لأنه يتوقع ممن عطش لأجلهم أن يدفعهم ذلك إلى زيادة الجد في خدمته كما قال الرسول " حارين في الروح " (رو ١٢: ١١) فكم بالحرى إذا كنت بارداً في عبادتك ، بل إذا كنت تقدم عوض الخير شرا . إنه حينئذ يحس بالعطش الشديد ويقول لك " من أجلك أنا عطشان إلى الأبد " إن كل نفس هالكة لا يزال المسيح يهتم بها و يعطش لأجلها .

فإذا كنت تحب أن تعزى مخلصك وتبرد ظمأه وتقلل آلامه ، فقدم له ذاتك تانبا عن آثامك بندامة حقيقية حارة . إن نفس السيد المسيح تتعطش لا إلى الماء بل إلى توبتك . إن رجوعك إليه يروى عطشه . قال المخلص " المرأة وهى تلد تحزن لأن ساعتها قد جاءت ولكن متى ولدت الطفل لا تعود تذكر الشدة لسبب الفرح لأنه ولد إنسان في العالم " (يو ١٦: ٢١) فالسيد المسيح كان يتوجع بخطايانا على الصليب ، ومن حرارة عقابها عطش ، إلا أن رجوع خاطئ واحد إليه يبرد غليله ويطفى عطشه.

إن الصالبيين لم يقدموا ماء للمخلص ليطفى عطشه حتى مات في حرارة هذا العطش ، فهل نود أن نعيش في خطايانا حتى نموت ، تاركين المخلص في عطشه من عدم توبتنا . نخاف أن يكون فينا من يقول لهم يسوع " أنا أمضى وستطلبوننى وتموتون في خطيتكم " (يو ٨: ٢١).

اعتبر أيها المسيحي وبكت نفسك إذا كنت تعيش بعيدا عن مخلصك. تذكر أنه قد جاد عليك بكل شئ ولم يمنع عنك خيرا من خيراته ولا حسنة من حسناته، وهو يقول عن كرمه الذى هو نحن "ماذا يصنع أيضا لكرمى وأنا لم أصنعه له" (أش ٥: ٤) هل كنا نطلب منه أن يعطينا أكثر من حياته التى جاد بها عن طيب خاطر حبا فى خلاصنا ونحن ماذا قدمنا له! هو قدم لنا خيره ونحن قدمنا له شرنا، قدم لنا حسناته ونحن قدمنا له سيئاتنا. سفك دمه لأجلنا ونحن نبخل عليه باليسير من الوقت لنشكره على فضله، احتمل شدة العطش على الصليب لأجلنا ونحن نمتنع عن أن نقدم له قليلا من الماء لتبريد عطشه. مات لأجلنا ونحن نحيا للعالم وللخطية. فهل يستحق منا هذا الإله الحبيب مثل هذه المعاملة القاسية؟ وهل هذا ما ينتظر أن نكافئه به؟ فلنسمعه ينادينا "أيها البشر الذين عطشت وامت لأجلهم. لم يكن عطشى عطش الشفتين المحترقين بل عطش القلب المكسور. لم اعطش إلى الماء ولكنى إلى قلوبكم عطشت. أيها الإنسان الخاطئ "أعطني قلبك" (أم ٢٣: ٢٦)

أنا عطشان تروينى سياسة الشيوخ الحكيمة كنيسة، ونشاط الشبان وعمل مسرتى، وعطف النساء فى تربية أبنائى، وعيشة الشباب فى القداسة التى هى مبدأى ومساعدة الأقوياء للمساكين اخوتى، وسهر الرعاة على غنمى ورعيتى. أنا اعطش إلى كل الفضائل فمن يصنعها يروينى ويشبعنى.

لنتأمل الآن هذا الصوت المملوء الحنان، ولنفكر جيدا ماذا نحن فاعلون أنسمع ونطيع، أم نلبث عاصين كما لبث صالبوه. نلاحظ أنه يتكلم معنا كمن يحتاج إلينا كأنه هو عطشان حقا يفترق إلى إيماننا وفضيلتنا ليفرح بهما كربه انه يحب الإيمان لأنه يخلصنا، ويحب الفضيلة لأنها برهان إيماننا. انه يحبنا مؤمنين حقيقيين لأنه بدون الإيمان لا نستطيع أن نخلص. فهو يعطش لأجلنا ويتألم ويحتاج لأجلنا. أيبكى الغنى ويضحك المحتاج؟ أبحزن البار ويسر الخاطئ يا للأسف. أيكاتب علينا السيد ونحن لا نكتب على أنفسنا؟ نعم لأنه يعرف شناعة الخطية وعظم عقابها. ونحن لا ندرى شناعتها ولا نتوقع عقابا.

ولكن اسمعوا وافهموا. هو الآن يظهر بمظهر المحتاج إلينا. ولكن ستأتى ساعة فيها يكف يده عن السؤال لتتبسط أيدينا عوضه لنستعطي منه ونسأل فهل يتوقع الذى قبض يده عنه هنا أن يجد منه رحمة هناك؟ حاشا. اسمعه يقول "مددت يدي وليس من يبالي. فأنا أيضا اضحك عند بليتكم واشمت عند مجيء خوفكم" (أم ١: ٢٤-٢٦) فالذى لم يقدم له فطرة ماء يروى بها عطشه المؤقت الذى احتمله لأجل خلاصه، هل ينتظر، هل ينتظر أن يجد منه هناك تبريدا لعطشه الأبدى، لقد طلب الغنى من إبراهيم قائلاً "ارحمنى أرسل لعازر ليبل طرف إصبعه بماء ويبرد لسانى لأنى معذب فى هذا اللهب" (لو ١٦: ٢٤) ولكن إبراهيم أجابه فى الحال "إن بيننا وبينكم هوة عظيمة".

فابتعد أيها الإنسان عن القساوة ولين قلبك لمن ذاب قلبه كالشمع على الصليب لأجلك حتى تجرى من بطنك أنهار ماء حى (يو ٧: ٣٨) و هناك تسمع صوته "أنا أعطى العطشان من ينبوع ماء الحياة مجانا" (رو ٢١: ٦).

لتكن أذنك صاغيتين إلى هذه الدعوة "الروح والعروس يقولان تعال ومن يسمع فليقبل تعال. و من يعطش فليأت. ومن يرد فليأخذ ماء حياة مجانا" (رو ٢٢: ١٧).

الكلمة السادسة

نصره عجيبه

"قد أكمل" (يو ١٩: ٣٠)

إن السيد المسيح قد جاء ليقوم بخدمتين: الأولى نشر الإنجيل، والثانية عمل الفداء. فلما أتم الأولى خاطب أباه قائلاً "العمل الذي أعطيتني لأعمل قد أكملته" (يو ١٧: ٤) ولما أتم الثانية قال "قد أكمل".

قال القديس أوغسطينوس: إن هذه الكلمة جاءت مصداقاً لأقوال الأنبياء وامتمة لرموزهم، فكان ما أراد المسيح أن يقول هو "قد تم كل ما كان عليّ إتمامه مما كتبه عنى الأنبياء"... وقال القديس يوحنا ذهبي الفم: "إن السلطة التي كانت للشياطين والبشر قد انتهت بموت المسيح ولذلك قال "قد أكمل"... وقال آخر: وفي "هذا الوقت انتهت أيضاً مهمة المسيح في هذا العالم وهي التي كانت تسبب له الجوع والعطش والنوم والتعب والجلد والاحتقار وقد صرح له المجد بذلك بقوله "خرجت من عند الأب وقد أتيت إلى العالم وأيضاً أترك العالم وأذهب إلى الأب" (يو ١٦: ٢٨). فكانه أراد أن يقول: "قد انتهت رحلتي المتعبة، وانتهى جهادي، ووضعت حداً لسلطة جميع أعدائي وتمت ضحية الضحايا العظيمة التي كانت جميع ضحايا الأقدمين كالخيال بالنسبة إليها، لأن هذه الضحية هي حمل الله و كاهنها الإله المتأنس ومذبحها الصليب، ونارها المحبة المتقدمة وأثمارها خلاص العالم".

قال المخلص له المجد قبيل موته: "الآن يطرح رئيس هذا العالم خارجاً. وأنا إن ارتفعت عن الأرض أجدب إلى الجميع" (يو ١٢: ٣١، ٣٢) لقد قامت الحرب الروحية بين المخلص والشيطان على الصليب وقصد بها المخلص أن يعيد للإنسان سعادته التي سلبها منه الشيطان، فلما وفى ابن الله ديوننا لأبيه انتقلنا من يد الشيطان إليه.

جاء في سفر اللاويين (ص ١٤): أن الأبرص كان يلبث بعيداً عن الشعب حتى يأتيه الكاهن وبيده عصفوران حيان طاهران وعود أرز ويذبح العصفور الواحد ويرش من دمه على الأبرص سبع مرات فيطهر ويطلق العصفور الحي، فالأبرص هو الإنسان الساقط المطرود من الفردوس، والكاهن هو السيد المسيح، والعصفوران يشيران إلى التكفير بالدم وإطلاق الحرية.

وجاء في سفر العدد (ص ٣٥): أن القاتل الذي كان يهرب إلى مدن الملجأ وينجو لم يكن مصرحاً له بالرجوع إلى وطنه إلا بعد موت رئيس الكهنة وهذا رمز إلى أن الإنسان الخاطئ قد أعيدت له السعادة بعد موت يسوع المسيح عظيم الأحرار. ففي قوله "قد اكمل" نسمع نغمة النصر، وهذه النغمة يجب أن تكون في أفكارنا كل حين إذ نرى أن إتمام عمله جعل خلاصنا ممكناً.

نعم لم يكن خلاصنا ممكناً لو لم يتم المسيح عمله. وإذ أردنا أن ندرك جيداً فعلينا أن نتأمل في ما دهورتنا إليه الخطية. قد استعبدت جنسنا وأعدمتنا جميعاً حرية الحياة الروحية واجتذبتنا إلى غار السجن المظلم وجعلت إبليس سجانا أبدياً صارماً. وصار كل مولود منذ اليوم الذي ارتكب فيه آدم الشر الذي نهى عنه يولد أسيراً له لأنه ولد في الخطية. و لم يكن هناك رجاء يلمع ولا يمكن العبرات أن تجلب الرحمة وتحول ضيقة إبليس إلى محبة، وليس بنا من قوة نقدر بها أن نذل هذا

العدو القاهر. والملائكة لا يمكنها أن تسعفنا. فلننظر الآن إلى يسوع فإن فيه وحده كل الآمال والخلاص.

عينه الرحيمة تطلعت ألى العالم المأسور فنظر بين أسوار الخطية عرسه وأحباؤه منذ الأزل ونصيبه الخالد الذي أعطاه إياه الأب السماوي. رآهم مشوهين بنجاسة الخطية ومطروحين على حافة الهلاك الأبدي. هل يحبهم ويتركهم في الهلاك؟ أيكفي بالتوسل ليطلقوا والعدل الإلهي يصرخ قائلاً: "وبدون سفك دم لا تحصل مغفرة" (عب ٩: ٢٢) أتى طائراً في أجنحة النعمة الفادية، مسرعاً بقوة القدرة المنفذة، متقلداً سلاح الشجاعة المفتدية، لابساً على رأسه خوذة الفداء وحاملاً في يديه ثمن الخلاص. طار إلى عرش صليبه واحتمل قصاص العدل الإلهي حتى "أكمل" كل شيء.

قد أكمل " قد وفى الدين ووضع ابن الله في الميزان مع الخطية فرجح عليها، وحينئذ قال العدل الإلهي: اعتقوا تلك الأنفس فإنهم أوفوا حتى الفليس الأخير، ويهوذا أصدر أمره نحو كل واحد قائلاً "أطلقه عن الهبوط إلى الحفرة قد وجدت فدية" (أي ٣٣: ٢٤).

حينئذ ضعفت قوة إبليس، لأن دم المسيح قد وفى كل المطالبين، وموته اهلك الأعداء، والصليب اخمد كل صوت شاك، والأبواب لا تقفل بعد، والقيود فكت، والمسجونون أطلقوا، والمعذبون افتدوا "ليس بدم تيوس وعجول بل بدم نفسه دخل مرة واحدة إلى الأقداس فوجد فداء أبدأ" (عب ٩: ١٢)

نعم ظهر العدل والرحمة معاً على الجلجثة، قال العدل: "أين ابن الله الذي وعد بأن يفى المكتوب في هذا الدرج" فقالت الرحمة: "هوذا أت" .. ثم ظهرت ذبيحة جديدة على جبل الجلجثة لتتقد على قرون المذبح محرقة عن الخطايا... ثم نزلت نار من السماء وأخذت تحرق قائلة: "إني حرقت أوفاً وربوات من الثيران والكباش ولكن لم أنطفئ وإذ لم أطفاً فسأحرق الجحيم فالويل لسكان المقبرة".

أخذت النار تحرق من الساعة السادسة إلى الساعة التاسعة. ثم قالت "إني شبع" لقد غلبت، لقد انتصرت الذبيحة على النار.

قال أحد المؤمنين: "لقد سادت الخطية على الأرض فطافت المياه عليها فلم تقدر أن تغسل مرض الخطية.. وسقطت النار من السماء ولم تقدر أن تحرق الإثم، وفتحت الأرض فاهها ولم تقدر أن تبتلع الشرور، جاءت الشريعة بوعودها وتهديداتها من قتام الظلام على طور سيناء، ولم تقدر أن ترزع بمخاوفها أبناء المعصية. ولم تزل الخطية تنمو حتى تجاسرت وخرجت خيامها على جبل الجلجثة وسمرت معطى الشريعة على خشبة، ولكنها خرجت في تلك المعركة جرحاً مميتاً فصارت الذبيحة هي الذابحة والمغلوبه هي الغالبة".

يقال عن حجر الماس بأنه قاس جداً لا تليينه المطارق الحديدية، ولكنه يتفتت إذا وقعت عليه نقطة صغيرة من دم حمل فاعتبر أيها الإنسان أن العداوة التي كانت بينك وبين الله لم يكن من يستطيع أن يرفعها سوى حمل الله ... "الذي فيه لنا الفداء بدمه غفران الخطايا حسب غنى نعمته" (أف ١: ٧).

قد أكمل " ... كلمة شاملة معزية. هذه الصرخة هي النصرة و معناها أن إرادة الله أطيحت وخلص الناس صار مضمونا والنصرة الخالدة ربحت. والسماء فتحت للإنسان. وظلام القبر تغير إلى مجد القيامة و الصعود مع المسيح . قد جمعت الخطية كلها على المسيح و كابد عقابها .

ثم ماذا حدث؟ نزعت الآثام كل النزاع. فإذا كان العقاب قد تم فقد كف العدل عن طلب عقاب آخر. قد أوفى الدين وسددت المطالب، قدمت الدعوى وفاز المدعي بحقوقه فلا شكوى بعد، فإنا وإن كنا لا نستطيع وفاء حقوق الدعوى بأشخاصنا أديناها بشخص اتحد بنا و تواتق معنا حتى أصبحنا به كما كان لاوي في صلب إبراهيم (عب ٧: ١٠).

و لقد تم كل شيء والابن الذي وضع تحت عقاب العدل الإلهي قد أطلق والصاعقة التي انقضت عليه قد تلاشت وانقضت السحب المطبقة حتى لم يبق في الجو الصافي سحابة واحدة. فسيول المياه وإن كانت تفجرت فقد جففتها محبته لأن آلامه فتحت له مجاري حملت تلك المياه الطاغية وأزالتها إلى الأبد. وإن كان المدعون قد قدموا صكوك الديون فقد قبلها جميعها ومحا كل صك وحساب عن جميع النفوس التي مات عنها.

نعم سقط المسيح ولكن سقوطه سحق أعداءه "ومن سقط هو عليه يسحقه" (لو ٢٠: ١٨) مات للخطية ولكنه صلب الخطية والموت على صليبه، غمرته سيول الآلام فترك الشر في أعماقها وخرج سالماً. التحف بنيران الوجد ولكنه خلف الإثم فيها لتلتهمه، ولم تتمكن من أن تلدغه. ثقوا أيها الاخوة مهما كان من داخل مخاوف ومن خارج حروب، لأنكم مصالحو بدم يسوع "لأنه إن كنا ونحن أعداء قد صولحنا مع الله بموت ابنه بالأولى كثيراً ونحن مصالحو نخلص بحياته" (رو ٥: ١٠).

قال بعضهم: "بموته عبر بنا البحر الأحمر ليلاً. فبحياته يعبر بنا نهر الأردن نهاراً. بموته نجاتا من ذلك الكور الحديدي في مصر. فبحياته ينجينا من جميع مخاطر البرية. بموته غلب فرعون رئيس الأعداء. فبحياته سيظفر بسيحون ملك الأموريين وبعوج ملك باشان. إننا سنخلص بحياته لأنه حي فنحن سنحيا أيضاً. فنقوا بأنه قد تم العمل وكمل الفداء. وانفتح ملكوت السموات لجميع المؤمنين وقد أخذ الراقدون عربونه في الفردوس فارتفعوا رؤوسكم يا أسرى الرجاء (زك ٩: ١٢) فلا دين غير موفى، ولا شيطان غير مغلوب. ولا عدو داخل قلوبكم لم يجرح بجرح مميت "شكراً لله الذي يعطينا الغلبة بربنا يسوع المسيح" (١ كو ١٥: ٥٧).

فمنذ اليوم أيها البشر صار أمركم بيد مخلصكم المسيح، وقد انتهت سلطة الشيطان وعبودية الخطية. لقد قدمت الكفارة وتم التبرير وامتلك الخلاص والحياة الأبدية وختمت عقود الحرية والعق. فابشروا أيها المسجونون وسروا أيها المأسورون.

ما كان اطرب صوت هتاف يوم اليوبيل على المتعبين في إسرائيل، وما كان أحسن رنينه في آذانهم، وما كان أشد تلهفهم لسماع أبواق الهتاف يضربها الكهنة انتظاراً لنوال الحرية. ولكن هاهو صوت يسمع فوق الصليب من فم رئيس الكهنة الأعظم: "قد اكمل" صوت ما أحلاه، صوت بهجة للخطاة.. "صوت ترنم وخلص في خيام الصديقين". (مز ١١٨: ١٥).

المسيح كفر عن الخطايا، ولكن إذا رأيت عبداً للخطية فذلك لأن تلك هي إرادته ومثله مع مخلصه مثل غني توجه إلى بلاد البرابرة واشترى المأسورين بمبلغ وافر من الدراهم ثم استحضر لهم مراكب وخيولاً ومؤونة ليخرجهم من الأسر، فرفض الكثيرون منهم الخروج بعد بذله الفدية عنهم. وهكذا المسيح فإنه جهز للآثمة سفن النجاة وأعد لهم مطايا الخلاص و لكنهم أبوا النجاة ورفضوا الخلاص "الذين قال لهم هذه هي الراحة. أريحوا الرايح وهذا هو السكون. ولكن لم يشاءوا أن يسمعوا" (أش ٢٨: ١٢).

قد القى الإنسان بإرادته زمام نفسه بيد الشيطان فاستلمها الشيطان بطريقة شرعية وكان ينبغي أن تؤخذ منه بطريقة عادلة أيضاً فكفر الله بابنه عن العالم العاصي واستطاع أن يرد للنفس الإنسانية حريتها المفقودة. ولكن ما بالناس نرى الكثيرين مازالوا مستعبدين للخطية، مستسلمين للشيطان. إن الحرية التي خلق الله الإنسان حاصلاً عليها، وبها سلم نفسه للشيطان أولاً هي التي ستركهم بها وشأنهم ولا يعارضهم أن يسلموا أنفسهم للشيطان ثانياً. إن الذين رجعوا مع عزرا الكاهن من مسبيي إسرائيل ببابل كانوا قليلين جداً بالنسبة للذين بقوا وأبوا الرجوع. وهؤلاء يمثلون المصريين على خطاياهم، الراغبين في العالم الباطل دون الإيمان بفاديهم الحبيب، وهؤلاء يقول الرسول بولس "فاثبتوا إذاً في الحرية التي حررنا المسيح بها ولا ترتبكوا أيضاً بنير عبودية" (غل ٥: ١).

فيا نفسي تفرسي في ذلك الصليب وبينما أنت تنظرين اسمعي الصراخ العظيم القائل: "قد أكمل". قد تم العمل العظيم قد تم يسوع كل شيء فمن الآن وصاعداً لا يطلب من الخاطئ إلا أن يؤمن بصانع هذا الفداء العظيم. المسيح تم الكل ومن يعرف ذلك حصل على سلام مع الله. فإن لم يكن لك يا نفسي هذا السلام فذلك لأنك لم تؤمني بقوله "قد أكمل".

ثقي أنه قد وفي كل ديونك ومن ثم لا تستطيعين أن تمنعي انفجار السلام فيك. الدم هو وسيلة الصلح، وسلامك يا نفسي هو النتيجة الحادثة عن يقينك بفاعلية ذلك الدم المسفوك. وإذا تأملت أيها الحبيب بالصلح غير المحدود الذي يتضمنه الدم المسفوك فإنه يحق لك حينئذ أن تقولي "سلام لي".

الكلمة السابعة

موت عجيب

" يا أبتاه في يدك أستودع روحي " (لو ٢٣: ٤٦)

هذه آخر كلمة فاه بها يسوع قبل موته . يذكر عن مشاهير العالم كثير من الكلمات التي نطقوا بها قبل خروج أرواحهم من أجسادهم إلا أنه لم يوجد بين تلك الكلمات كلمة تدل على الثقة والاطمئنان كهذه الكلمة .

لقد ابتدأ كلماته على الصليب بقوله "يا أبتاه" واختتمها أيضا بقوله "يا أبتاه" فهو يدعو الله أباه لأنه أطاعه حتى الموت . موت الصليب . ففي موت المسيح تجلت طاعته الكاملة لأبيه . . ما من شيء أعز على الإنسان مثل نفسه ، فابن الله بذلها عن طيب خاطر خضوعا لإرادة أبيه وقد بذلها لا عن أخصائه وأحبائه فقط بل عن الأعداء والآثمة وناكري الجميل أيضا حتى ينقذهم من نير جهنم ويجعلهم أخوة له شركاء في الملك السماوي ، فسرور الابن كان عظيما لأنه سياترك أعز ودائعه بيد أبيه . فالمخلص بفرح يسلم روحه بيد أبيه ، إنها وديعة لأن الابن يسترجعها في أقرب وقت ، وفي ذلك يقول الرسول بولس : "الذي في آثام جسده إذ قدم بصراخ شديد ودموع طلبات وتضرعات للقادر أن يخلصه من الموت وسمع له من أجل تقواه" (عب ٥: ٧) . فالمسيح طلب من أبيه أن لا يسمح لروحه أن تنفصل عن جسدها طويلا فوعده بذلك . . لذلك استودعه الروح على أن يسترجعها بعد ثلاثة أيام بقوله : "يا أبتاه في يدك أستودع روحي" فكانه يقول له : "أيها الأب قد صدر أمرك بتضحية نفسي على أنك ترددها لي بأقرب وقت فما أنا أمتثل الأمر شاربا كأس الموت إلى آخر نقطة . ولو كان يعز على جسدي الانفصال عن نفسي بعد أن استمر معا على أتم الاتحاد والانتلاف والمحبة" . قال هذا وأمال رأسه واضعا روحه بيد أبيه .

ما من روح خرجت منتصرة من جسدها كهذه الروح ، ولم يخرج آخر نفس بكيفية مهيبية ومؤثرة كخروج هذا النفس الأخير من أنفاس المخلص . فقد خرجت روحه بدون خوف بل خرجت فائزة حتى أرعبت جميع قوات الظلمة . إن البشر عادة تضعف وتخور عزيبتهم إذا دنوا من باب الموت مهما كان جبروتهم ، لكن المسيح عاش حياته "لا يصيح ولا يسمع أحد في الشوارع صوته" (مت ١٢: ١٩) . لم يكن جبارا وقويا إلا حين أراد أن يوجد بنفسه الأخير .

الآن قد انقشعت أمامه تلك الظلمة السرية التي أخفت عنه منظر وجه الأب وجعلته يصرخ "لماذا تركتني" . الآن قد ذهب الشعور المؤلم بأنه قد تركه وحده ، ذلك الذي كان معه منذ الأزل . الآن قد وصل إلى النهاية فصرخ بكل يقين أن الأب لم يتركه .

لا قوة لأي بشري على إخراج صوته وهو يحتضر ، أما المخلص فصرخ "بصوت عظيم" (مت ٢٧: ٥٠) ليدل على أنه رب الحياة ورئيسها (أع ٣: ١٥) .

فماذا نتعلم إذن من هذه الكلمة: "يا أبتاه في يدك أستودع روحي" إن طاعة المسيح لأبيه طول حياته هي التي جعلته يثق به عند موته . فإذا نحن سلطنا على طريقته نصعد إلى السماء بسلام و نتمتع معه في مجده . إذا اقتفينا آثار معلمنا الإلهي بطاعة إرادة أبينا السماوي ننال المجد الحقيقي، وعلينا أن نعلم أن طاعة المسيح كانت طاعة عملية، فإذا كنا نريد أن نطيع الرب فلنطعه بأعمالنا وأفكارنا وأقوالنا .

إن روح المسيح أطاعت الأب حال خروجها من جسده خرجت :

١- قوية . . . وقوة النفس كثيرا ما تغلب ضعف الجسم . من يفارق الحياة بعد أن يكون قد عاش فيها عيشة صالحة تكون له هذه الذكرى قوة تساعد على التغلب على الموت. إن الروح يرق إحساسها بمقدار ضعف الجسم فتشعر عند الموت بحلاوة الخير كما هي ، وبمرارة الشر كما هي ، فلنحذر عمل الشر كي لا تذوق أرواحنا مرارته عند الموت . فماذا تزرع شجرة الخير أم شجرة الشر ؟ إن الأولى حلوة للروح عند الموت بينما الأخرى مرارة لها. "فإن الذي يزرعه الإنسان إياه يحصد أيضاً. لأن من يزرع لجسده فمن الجسد يحصد فساداً. و من يزرع للروح فمن الروح يحصد حياة أبدية" (غلا ٦: ٧ ، ٨) .

٢- منتصرة على أعدائها . . . فالمؤمن يحس بلذة الانتصار على أعدائه الروحيين عند الموت. يعرف مقدار الأخطار التي كانت تعترضه وقوة الأعداء التي كانت تحاربه فيفرح ويندهش. يفرح بالانتصار ويندهش كيف نجا مع ضعفه وعظم الأخطار، فيغني كما غنى الإسرائيليون على بحر سوف ويقول: "أرتم للرب فإنه قد تعظم. الفرس وراكبه طرحهما في البحر. الرب قوتي ونشيدى . وقد صار خلاصي . هذا إلهي فأمجده . إنه أبي فأرفعه " (خر ١٥: ١ ، ٢) نعم يا رب فأنت الذي أوليتني الانتصار ، فلاأكل عليك إذا وليس على سواك .

الهزيمة ليست هي هزيمة القواد في المعارك ولكنها هي هزيمة الروح الشريرة حين الموت ، فكما يفرح المؤمن بانتصاره يحترق الشرير أسى لانكساره .

٣- فرحة . . . لأنها أكملت عملها ولم تصرف دقيقة واحدة إلا في عمل الخير، فالذي يقضي حياته في عمل الواجب لا يقدر قيمته ولا يفرح كما يجب إلا عند الموت ، كم من كثيرين عند دنو وفاتهم يضطربون وينزعجون لعلمهم بأنهم عاشوا الحياة يعصون إرادة إلههم ، فلا شيء يلاشي الخوف ساعة الموت إلا الإيمان الحقيقي الذي يلزم الإنسان بطاعة أبيه السماوي .

إن الذي جعل المسيح يطمئن عند موته هو علمه بأنه لم يقض حياته عبثاً . إن للإنسان حياة واحدة فإذا قضاها في خدمة العالم يشعر عند الموت بأنه فقدتها إلى الأبد ، وهذا هو سبب الخوف من الموت . أما الذي يقضيها في مخافة الله "فواثق عند موته " (أم ١٤: ٣٢) . والرسول بولس يهتف منتصراً قبل موته قائلاً : " قد جاهدت الجهاد الحسن . . . وأخيراً وضع لي إكليل البر " (٢ تي ٤: ٧ ، ٨) .

إن الأشرار يرتعشون عند حلول الموت لعلمهم أنه سيحسم خيط وجودهم الأرضي و يلقينهم في غمرة الألم . ولكن سحن الموت لا تتجهج على المؤمن بل يتقدم إليه الموت كصاحب بشوش ويفتح قفص الجسد لكي تطير الروح بسرعة إلى حضن الفادي .

إن عبيد الشيطان يرتاعون من القبر لأنهم يتأكدون أنهم يأخذون فيه أجره الخطية ، أما المؤمن فإنه يسمع الصوت الفرحة " من يد الهاوية أفديهم . من الموت أخلصهم " (هو ١٣: ١٤) .

فليفتكر في هذا جميع المؤمنين الراحلين من هذه الحياة وليستعدوا لتسليم أرواحهم بيد أبيهم السماوي عند خروجها من أجسادهم فلا يقدر جميع الأعداء على نزعها من يديه . ولا يخفى أن الموقف بين الموت والأبدية حرج جدا فيجب أن نجمع حواسنا وكل إيماننا وثقتنا بالله ونسلمها مع نفوسنا له تعالى . فلا ينبغي أن نجزع حينئذ بل علينا أن نكرر كلمة لمسيح المبارك "يا أبتاه في يديك أستودع روحي" . ثم نقبل الموت عن طيب خاطر ونتقبل الجزاء المعد لنا .

إن تسليم كل ما لنا حين الوفاة هو أفضل استعداد للموت . فلا تخف أن ترفع هذا الحاجز من الوسط . أي جسدنا الذي يحجب وجه الله كما هو ، لا تخش أن تسلمه للذود والفساد . فلنخضع للمشيئة الإلهية ولو على الوجه الذي لا تستحسنه بشریتنا . فمتى كان خضوعنا على هذه الصفة ألقينا نفوسنا في بحر المراحم الإلهية الذي لا حد له حتى أن الخطايا على كثرة أنواعها التي يحاول الشيطان أن يذكرنا بها ساعة الموت تكون بالنسبة إليه كنقطة صغيرة لا تحدث فيه أقل كدر .

فحينذاك لا تنظر أيا المؤمن إلا إلى صليب المسيح واستحقاقات ابن الله الفادي ، فقطرات دمه تغسل إثمك ، وصلبيه يصير لك سلماً ترتقي عله روحك إلى راحة الأبد . لا تتكل على أعمالك وتنظر إليها كأنها هي التي تؤهلك لملكوت السماوات إذ أن أعمالك بدون دم المسيح كخرقة بالية . استند بكل قوتك على الصليب في عمل مسرة فاديك وإتمام شريعته وإذا وصلت إلى باب السماء فأدخله فقط باسم يسوع حيث تلقى الترحاب الكامل في الديار الأبدية .

تأمل جيداً في كلمة السيد المسيح فإن لفظة يا أبتاه تدل على تمام المحبة . و لفظة "أستودع" تبرهن على ملء الرجاء والاتكال والرضى بما يدبره الله . ولفظة "روحي" تشير إلى الروح العزيزة وكل ما هو لذيق ومحبوب وثمانين . فإذا نظرت إلى كثرة خطاياك في ساعة رحيلك وهالك الأمر ، فارفع رأسك إلى العلاء وتأمل في استحقاقات المسيح تجد علاجاً تداوي به خوفك .

إن كل شيء مهما تعاضم فهو أقل قيمة من المسيح... وإذا كان الله قد بذل عنا ابنه الوحيد فهل يبخل علينا بمغفرة ذنوبنا . ففوق إذا إيمانك وثق أن الله يغفر لك جميع زلاتك . إذا كان تعالى قد أمرنا بأن نغفر فأياك أن تقتط أو تياس بل اتكل على رحمة الله وحنانه .

كم من الشكر يستحق الرب يسوع لأنه فتح أمامنا باب رحمته واسعاً . أيها المؤمن إن جهنم لا تستطيع إلا أن تبين لك السجن المظلم وتريك كامل الآلام والشقاء و الظلمات التي اختطفك منها السيد المسيح . ويظهر لك صباح يوم القيامة - الذي لا ليل له - غبطة سعادتكم المشتراة بدم المسيح الفادي.

الفصل الحادى عشر

يسوع يسلم الروح

"و نكس رأسه و أسلم الروح" (يو ١٩ : ٣٠)

أسلم ابن الله الروح بيد أبيه و مات. هوذا الابن يموت، الحي يفقد الحياة. الذي أقام الأموات يسلم روحه بيد أبيه. مات الابن الحبيب. ها شمس البر قد غربت فوق الجلجثة. ها شجرة الحياة قد انحنت و مالت ميل الموت . أيها الخطاة مات مخلصكم أيها الصالحون مات مبرركم . مات أيها الفقراء مشبعكم . مات أيها الأطفال حاميكم . مات أيها البائسون من يشفق عليكم ، مات أيها الحزانى معزيكم، فاندبوه جميعاً و اطلبوا منه أن لا يطول زمن احتجابه عنكم و قولوا معه "لأنك لن تترك نفسي في الهاوية . لن تدع تقيك يرى فساداً" (مز ١٦ : ١٠).

أنظر أيها المؤمن إلى مخلصك و هو يسلم روحه بيد أبيه . و إذا رأيته منكس الرأس فلا تكن كاليهود الذين تصوروا أنهم هدموا ملكوته بصلبهم إياه ، فهذا الذي تراه الآن منكس الرأس سيورى في مستقبل الأيام جيش جنود المؤمنين الذين سيترفون به ملكاً . كما سيورى أولئك الشهداء الذين بسفكم دمهم لمجده ينسجون له رداء ملكه الأبدي الأرجواني . و كذا سيورى صولجانه الفضى يسحق عروش ملوك الأرض .

كان أعداؤه يفتكرون أنه سيكون وحده فإذا به في العالم له رعية تحبه كأب و تخدمه كملك و تعبده كإله دون أن يقدر أحد أن يغير أو يخفف من عظم شرفه هذا في الأجيال الآتية .

أيها البشر إذا رأيتم مخلصكم يصرخ بصوت عظيم و يسلم الروح ، فاعلموا أنه يلتفت إلى السماء و يقدم ذاته للآب كالحمل الناشب في الأشواك و المعد للقيام مقام اسحق في ذبيحته . و كآدم الجديد المجتني الأشواك الثابتة على الأرض الملعونة . و أخيراً كالمسيح الذي قدم له إسرائيل (الكرمة المجذبة) عليقاً مع أنه السيد القادم ليحني الثمار . و بما أنه الضحية الكفارية و ملك المستقبل فقد قدم رأسه المجيد المزين بالإكليل المضرج بالدم كشمس بأشعتها ، و تحت ذلك الإكليل المضىء الذي لا يستطيع أن يكتنفه ظلام . تبصر عين الأبرار و يحيي قلوبهم كل يوم محبة الله وعظمته.

نعم لقد وطدت النعمة عرشها على فضل الآم الفادى و مسك الصولجان الذهبى و عرى مملكة رئيس الظلمة فانفتحت أبواب تلك المقبرة الهائلة و تحركت حياة جديدة بين سكانها الأشقياء و أخذ الخلود يتمشى بين القبور.

رفع صوته وهو يموت "و إذا ... القبور تفتحت و قام كثير من أجساد القديسين الراقدين" (مت ٢٧ : ٥٢) . فصحب موته قيامة الأموات . فهل وجد ميت مثله يستطيع حال موته أن يحيي المائتين طالما كان القبر يفتح فاه ليقبل فرائسه الذين لم يكن لهم مناص منه و عندما كان يضمهم لا يعود يردهم . "ثلاثة لا تشبع . أربعة لا تقول كفا . الهاوية و الرحم العقيم و أرض لا تشبع ماءً و النار لا تقول كفا" (أم ٣٠ : ١٥ و ١٦) لم يكن القبر قد شبع و مهما بلغ فلم يقل كفا و لكن عند موت المسيح أخذ يفتح فاه و يرد فريسته طاعة له ، لأنه بالموت غلب الموت .

قال مار يعقوب السروجي : " بأي ميت تحرك الأموات و قاموا من القبور ... من من الأموات سقطت قدامه أسوار الهاوية؟! .. من هو الذي رفس القبور ففتجشأت الأموات . من هو الذي ألقى الخراب فى أرض الموت المخصبة؟!... من هو الميت الذي رُبط و صلَب بين اللصوص و حل المربوطين من الظلام و أخرجهم؟!... من هو الميت الذي أعطى الحياة الجديدة و ارتعدت منه قرية الأموات لما نظرته داخلاً إليها؟!... من هو الذى وضع إكليل الشوك و صلب و حمل تاج الموت لنلا يملك أيضاً؟!".

قال المخلص : " الحق الحق أقول لكم إن لم تقع حبة الحنطة فى الأرض و تمت فهي تبقى وحدها ، و لكن إن ماتت تأتي بثمر كثير" (يو ١٢ : ٢٤) .. فموت ابن الله أثمر الحياة الأبدية "لكي يقربنا إلى الله مُماتاً فى الجسد و لكن محيياً فى الروح" (١ بط ٣ : ١٨) ... قد ذاق الموت لكي يورثنا الحياة الأبدية ، فكما أن آدم الأول لما أكل الثمرة الأولى المحرم أكلها جر الموت على ذريته كلها ، فقد جاء آدم الثاني أي المسيح و ذاق الثمرة المرة ، ثمرة الموت ليمنح جميع البشر حياة الأبد .

مازال السيد يقاسي و يتجرع غصص السخط الإلهي و البشري إلى أن أكمل و أسلم الروح فختم هذا المشهد الخطير . اسمعوا أيها الخطاة نبأ يقوي رجاكم إنه نكس رأسه ، انظروا ملك السماوات يموت ، إن الذي خلق العالم تأنس و هذا المتأنس يسلم الروح ، تأملوا فيه و أرجو الخلاص عن يقين .. أيها الخطاة آمنوا بالمسيح ، اطرحوا أنفسكم بين يديه ، خذوه و اعتقدوا أنه الكل و القوا أيديكم المرتعشة حول ذلك الجسد الدامي ، اجلسوا تحت ذياك الصليب ، المسوا ذلك الدم الثمين و قبلوا جراحاته المقدسة فهي التي جرت منها ينابيع النعم و غسلت جميع لطخات الإثم و الخطية و طهرت الأرض من اللعنة .

حيث كثرت الخطية للدينونة ازدادت النعمة للتبرير ، و حيث كثرت الخطية للنجاسة ازدادت النعمة أيضاً للتطهير ، و حيث كثرت الخطية للقساوة و المعصية ازدادت النعمة للتليين والإخضاع ، و حيث كثرت الخطية لسجن البشر ازدادت النعمة للمناداة بعنق المأسورين ، و حيث ازدادت الخطية لمخالفة الشريعة و إهانة معطيها ازدادت النعمة أكثر كثيراً لجبر كسرهما و محو تلطخها ، وحيث كثرت الخطية لإفناء النفس بنار لا تطفأ و دود أكل لا يموت ازدادت النعمة كثيراً لإطفاء اللهب و شفاء الجروح .

فيا لله . ما كان أسهل على الجميع معرفة تلك الهيئة المجيدة ، هيئة الفادى في إبان الموت و مهابته . إشعياء يستطيع أن يعرف بذلك الجسد الممزق بالعذاب رجل الآلام و أن يقيم بالدم الذي كان يغشاه البرهان الذي لا ينقض على أنه دخل في معصار الغضب الإلهي لكي يصنع وحده فعل الخلاص .. و داود إذ نظر إلى جروح رجليه و يديه و أحصى عظامه المجردة ووجد على شفثيه آثار المر و الحل يعرف أنه كان سليله و مسيحه . . . و عند حدوث ذلك البلبال العام في العناصر و النفوس كان يستطيع دانيال أن يعرف رجسة الخراب . . و كان حزقيال يكرم راعيه . . ويونيل يكرم البار الأعظم . . و ملاخي يكرم ضحية الذبيحة العامة . و كان موسى ينحني أمام مشترع المستقبل الأعظم الذي هو كبير بعظمة ذبيحته الإختيارية .

يسوع كان ملكاً نظراً إلى سلالته و كانت الكتابة الموضوعية فوق رأسه تصيح ببيعقوب قائلة : إنه إذا كان قد زال قضيب الملك من يهوذا فقد تناوله المسيح المنتظر من كل الشعوب و المفتتح ملكه على العالم منذ ذلك الحين فصاعداً ، فاسحق و إبراهيم و سام و نوح لم يكونوا مستطيعين أن ينكروا ثمرة أحشائهم و موضوع إيمانهم و لم يبق لأدم إلا أن يحتمي وراء نسل

المرأة الذي سحق رأس الحية . و جميعهم خرجوا من قبورهم و مروا أمام خشبة العار المخضبة بالدم لوجب عليهم أن يتحققوا بمد يدهم إلى الضحية أن سر الفداء قد تم .

و فضلا عن ذلك فإن فريقاً من الأحياء قد رأوا إصبع الله في هذه الشهادة المؤثرة المبررة من الطبيعة المضطربة . و أن قائد المانة الذي كان قد تولى أمر الجنود الرومانيين تأثر قبل الجميع و قال : "بالحقيقة كان هذا الإنسان باراً" (لو ٢٣ : ٤٧) و قال مع الجنود أيضاً "حقاً كان هذا ابن الله" (مت ٢٧ : ٥٤) . و عليه فإن يسوع لم يكذب يرتفع عن الأرض حتى جذب إليه باكورة الأمم .

لكن تعالوا و تعجبوا . هل أثر موته في نفوس صالبيه ؟ الصخور رقت له و لكن قلوب الخطاة لم ترق!.. مات و لكنهم لبثوا يبغضونه بل اعتدوا على جسده الطاهر . إن اسكندر الأكبر الذي جاهد طويلاً ليبيد داريوس الفارسي لما عين جسده الميت المقتول طريحاً بين جثث الجند لم يقو على ضبط الدموع و هي تسقط من عينيه بل نزع عن عاتقه أرجوانه حالاً و لفه و غطاه حتى وضع في لحد يليق بمقامه الملوكي . أما جسد سيدنا يسوع المسيح فمع أنه ميت و مسمر و مجروح بجملته فقد استل عليه أحد الجنود حربة ليشق بها جنبه و يطعن قلبه !!

ولكن الذي غلب قاتليه بصره انتصر على الذي طعنه بموته، وهل سمع أن ميتاً يغلب حياً؟

"للوقت خرج دم و ماء" (يو ١٩ : ٣٤) انظروا إلى تلك الحربة ترونها قد تغطت بالدم . فالشكر لله إن الدم غطى الخطية . قال النبي "في ذلك اليوم يكون ينبوع مفتوح لببيت داود ولسكان أورشليم للخطية و النجاسة" (زك ١٣ : ١) . فها قد انفتح ينبوع المطهر للخطية وللنجاسة . هلموا أيها العطاش اشربوا و استقوا مجاناً . انفجرت المياه من الصخرة فليشرب الشعب و ليرتو إلى الأبد .

قال مار يعقوب السروجي : وضع الله على باب الفردوس "الكروبيم و لهيب سيف متقلب لحراسة طريق شجرة الحياة" (تك ٣ : ٢٤) . جاء المسيح ليدخل الفردوس بصليبه فسمع الحارس فأتى بالرمح و طعنه به . قبل الرمح بجنبه و فتح لكل الداخلين . فتحوا جنبه ليدخل منه الخطاة إلى السماء . جرى منه الماء و الدم . بئر جديدة انفتحت على الجلجثة . جرى منه الدم ليظهر أنه حي ، و جرى منه الماء ليعرف أنه ميت . من نظر ميتاً حياً إلا ربنا ! إن فادينا سفك أيضاً الدم القليل الباقي في قلبه ليرى العالم عظم محبته إذ أنه أهرق دمه الطاهر إلى آخر نقطة .

فقومي يا نفسي من سياتك و شاهدي الدم و الماء يسيلان من جنب مخلصك الحبيب على الأرض . قبله بشفتيك لكي يتطهروا و خاطبيه بهاتين الشفتين المطهرتين بالدم و الماء السائلين منه قائلة : اجعلني يا مخلصي أهلاً للدخول إليك من هذا الجنب المفتوح حتى يحيطني كمالك غير المتناهي و يحجب عني كل ما في العالم من مجد باطل و نعيم زائل . لا تدعني التفت إلى غيرك بل اجعل أغنيتي الوحيدة في كل أيام وجودي على هذه الأرض هي : "لأنه إليك يا سيد يا رب عيناى" (مز ١٤١ : ٨)

تفرسي يا نفسي في الصليب فماذا ترين ؟ إنك ترين السيد ميتاً و لكن ذلك السيد الميت هو رئيس الحياة . هو الذي له حياة في ذاته . قد مات لأنه كان يجب أن تموت أنت . هو مات ليرفع الموت عنك و ليعطيك حياة أبدية . موته حياة للخطاة و بدون ذلك الموت لا حياة للميت بالخطية .

فلنخاطب جميعنا مخلصنا قائلين : يا مخلصنا الحبيب كلما نراك منكساً رأسك و مسلماً الروح نتعزى و نتشجع واثقين بخلصنا فلنودعك ذواتنا ليس في ساعة الموت . بل من الآن لا تسمح أن ننفصل عنك لحظة واحدة ، إن نظرنا إلى جسدك الذي تعددت فيه الجراح يملأنا علماً بعظم محبتك

وجزىل خىانتنا . أنت الذى أحببتنا و لكن كم من المرات نحن نقسو عليك بخطايانا ؟ كم من المرات
يناديننا دمك الطاهر أن نقوم من الخطية و نحن نبقى فيها ؟ فالويل لك أيها الخاطى يا من تحتقر هذا
الإله الذى تراه معلقاً لأجلك على الصليب .

يا جراح المسيح اجرحيني بحربة الحب الإلهي .
يا دم المسيح أسكرني بحب الفادى الحبيب .
يا موت المسيح اجعلني أن أموت مفعماً بحبك .

الفصل الثانی عشر

يسوع يدفن

"وإذا رجل اسمه يوسف طلب جسد يسوع وأنزله ولفه بكتان ووضع في قبر منحوت حيث لم يكن أحد وضع قط" (لو ٢٣ : ٥٠ - ٥٣)

لنتأمل الآن كيف أنزل السيد من على الصليب. إن الأصدقاء والأحباء تظهر قيمة محبتهم في وقت الشدة. ولا توجد شدة تحل بالإنسان كالموت. فالصداقة الحقيقية تظهر بعد الموت فمن الذى أهتم بأمر مخلصنا وهو مانت؟ ومن الذى أستمر بجانب الصليب إلى أن دفن؟ إن متى الإنجيل يخبرنا إن مريم المجدلية ومريم أم يعقوب ويوسى وأبنى زبدي كن عند صليبه بعد موته مع نساء كثيرات (مت ٢٧ : ٥٥ - ٥٦) ويوحنا يذكر أنه نفسه كان يشهد طعن يسوع بالحربة بعد موته على الصليب وكانت أم المخلص معه (يو ١٩ : ٢٥ - ٣٥) ولكن كيف يتمكن هؤلاء الضعفاء من أن ينزلوا جسد المخلص من على الصليب ليدفنوه؟ إن رجلاً غنياً من الرامة اسمه يوسف كان هو أيضاً تلميذاً ليسوع تقدم إلى بيلاطس وطلب جسد يسوع.

جاء في التقرير المشهور الذى رفعه بيلاطس إلى طيباريوس قيصر قوله في وصف حاله بعد أن تم صلب المسيح "فرجعت إلى كرسى القضاء كاسف البال كثير التفكير والبلبال ولما سعدت السلم الذى كان لا يزال ملوثاً بدم الناصرى شاهدت رجلاً هراً فى حالة الاستغاثة والتوسل وكان خلفه جماعة من النساء باكيات فألقى نفسه عند قدمى وبكى بكاءً مرأً. لعمري إنه يوجعنى ويؤلمنى رؤية رجلاً هراً يبكى فقلت له بلطف: يا أبى من أنت وما هى طلبتك؟ فأجاب قائلاً: أنا يوسف من الرامة أتيت متوسلاً لحضرتكم وأنا جاث على ركبتى أن تأذن لى بدفن يسوع الناصرى، فأجبتة إلى طلبه فى الحال وأمرت مانليوس أن يصحبه مع بعض العساكر و يباشر معه دفنه لئلا يتعرض له أحد.

أجل هكذا أنزل المخلص من على الصليب بين أيدي أصدقاء قليل عددهم. ولم تحرك المروءة أحداً ممن كان ينتظر وجودهم فى تلك الساعة. نعم لم يوجد من يعتنى به من تلاميذه ولا من أحبائه الذى اجتمعوا بعد صعوده ينتظرون حلول الروح القدس ولا من الأكثر من الخمسمائة أخ الذين ظهر لهم بعد قيامته (١ كو ١٥ : ٦). لم يشهد وضع المخلص فى قبره سوى عدد قليل جداً من تلاميذه ومن المؤمنين به. ولم يكن بينهم توما الذى قال "لنذهب نحن أيضاً لكى نموت معه" ولا بطرس الذى قال "لو اضطررت أن أموت معك لا أنكرك" ولا ذاك الذى قال له "يا معلم أتبعك أينما تمضى" (مت ٨ : ١٩).

كم من ألوف أحسن إليهم وأمدهم بالخير ولكن لم يحضر أحد منهم ساعة تكفينه. ما أسرع أن يمد الإنسان يده لينال الخير من الله، وما أسرع أن يقبضها حينما يطلب منه الخير. أجل لم يكن دفنه واحد من المرضى الذين شفاهم. كان يجدر باليد اليابسة التى صححها أن تتقدم قبل كل يد أخرى لتخرج المسامير من يده ورجليه. و لكن هذا الإنسان و جميع من كانوا على شاكلته غابوا فى تلك الساعة ليعلمونا أن الذين يشعرون بفضل الرب ليسوا هم كل الذين احسن إليهم بل أولئك الذين لهم شعور حى بخيره فهو يشرق شمسهم كل يوم على الأبرار و الأشرار و لكن بين الذين يعطيهم الخير كثيرون يجدفون عليه و يتهاونون به و يحتقرون عبادته.

لقد شفى المخلص مرة عشرة برص ولم يرجع ليشكره سوى واحد منهم حتى أنه قال "أليس العشرة قد طهروا فأين التسعة" (لو ١٧ : ١٧) وحين كان بعض النساء ويوحنا ويوسف ونيقوديموس ينزلون جسد يسوع من على صليبه كان ينادى بلسان حاله قائلاً "أهؤلاء كل من جاءوا ليعلنوا شعورهم بفضلى بقيامهم بدفنى؟ لقد شفيت كثيرين فأين هم؟ لقد أشبعت ألوف فلماذا غابوا؟ لقد فرجت كرب عدد عظيم من المتضايقين فلماذا تأخروا؟ أين تلاميذى؟ أين كل من أحسنت إليهم؟ فى كل جيل لا أمنع نعمتى عن أحد ولكن شاكرى الجميل والأحسان قليلون"

ولنا هنا أن نتأمل فى حال أمه عند دفنه تصور أحدهم أنهم حينما أنزلوا جسد يسوع من على الصليب أخذته أمه الحنون و احتضنته وقبلته بوقار عظيم وغسلته بدموعها وخلعت أكليل الشوك عن رأسه وأخرجت بكل احتراس رجليه ويديه من المسامير وتأملت فى جراحاته وهى تقول "أيتها الجراحات المقدسة أنك لازلت مفتوحة لكل من يحتذى فىك ويلتجئ إليك".

ومن ثم حملوا المسيح ليدفن .. فلننظر إلى تلك الأم وهى تشهد أبنها يوضع فى المقبرة. إن الوالدة يشق عليها الوقوف عند فراش أبنها العليل ولا يمكنها أن تشاهده وهو يقاسى ألم المرض والنزاع دون أن تشعر فى فؤادها بكل هذه الأوجاع كأنها هى التى تكايدها، فكم بالحرى كانت آلام أم يسوع حينما شاهدت أبنها يوضع فى القبر. لا ريب أنها تذكرت حينئذ الأوقات السعيدة التى مرت بها وناجت نفسها قائلة : أين ليالى بيت لحم إذ ابتهجت السماء بولادة ابن الله، وأتى الرعاية والملوك يسبحونه ويسجدون له .

قال أحدهم "أن المسيح كتب وصيته على الصليب فأعطى ثيابه للعسكر . وأمه ليوحنا، وروحه لأبيه، وجسمه للقبر"

وبينما كانت أشعة الشمس تغرب وتتوارى وراء الجبال كان رب الحياة يرقد فى القبر بين طيات الأكفان . وفى أثناء ذلك كانت كل عائلة قد ذبحت فى الهيكل حمل الفصح وتهيأت لأكله دون أن يخامرها أدنى فكر بأن قربان الجلجثة قد ألغى فوائد كل هذه القرابين . وبأنه منذ ذلك الحين أصبح الخلاص فى يسوع وحده، لأنه هو وحده ملك الحياة: أما أنتم يا أحبائى يسوع فلا تخافوا فهذا الذى ترونه يدخل الهاوية لابد أن يحارب فيها أعداءه ويغلبهم ويقوم فائزاً منتصراً .

قال مار يعقوب السروجى "أدم نزل القبر فنزل ابن الله خلفه . . . وقلب تراب الأموات وطلبه بين الهلاك. ملك الموت وعقد التاج على القبائل لم يقدر عبد أن يحل تاج الموت. من أجل هذا دخل ربنا إلى مكان الموت ليميت الموت ويحل آدم من سلطانه. لما دخل أخذ لباس الأموات ولونهم ليفتقدهم. أشرق النور على الحزانى وأبهجهم. وهتفت بالمجد الأفواه المسدودة التى أفتقدها. زار الأسد بالهاوية وسمعه الموت، وارتعد الشقى، وسقط تاجه داخل الظلام".

لو لم يتألم المسيح ويموت ويدفن لأجلنا ما كانت لنا تعزية عند الموت لأن الفكر بأننا سنوضع فى القبر مخيف جداً. أما يسوع فقد مات ووضع فى القبر لأجلنا حتى لا نخاف من الموت.

فليقل كل مؤمن:

يسوع كان فيه فلا أخشى الظلام
راحباً به إذ يجئ بالنصر السنئى

أهلاً بالقبر لا أعيش على الدوام
هناك أرتاح إلى أن يقيمنى

فلنتأمل إذاً في موت مخلصنا ودفنه لأن الملائكة تشتهى أن تطلع عليه (١بط ١: ١٢) ولو فتحت عيوننا حينئذ كعيني خادم أليشع (٢مل ٦: ١٧) لرأينا جماهير من الملائكة بين الواقفين عند الصليب. لرأيناهم يرفرفون فوق الصليب ويحدقون به مندهشين من المنظر الذي شاهدوه هناك. ابن الله معلق على الصليب .

إن الملائكة صوروا على تابوت العهد كأنهم واقفون على كرسي الرحمة يتأملون إليه ويتفكرون فيه . فهم الآن يقفون متعجبين من أن الذي السموات وسماء السموات. لا تسعه (١مل ٨ : ٢٧) يوضع في قبر صغير . هل نستطيع أدراك هذا المشهد الغريب . ولو حتى فتح باب السماء إلا يصبوا الناس كافة إلى التفرس فيه ونظر عجائب الفردوس. غير أن الأمر في هذه القضية عكس ما ذكرنا لأننا نرى كوة مفتوحة في السماء نحو هذا العالم الساقط وملائكة العلى تتطلع إلى الأرض كأن ليس في السماء موضوع يجذب أبصارهم كالمسيح وخلصه .

فتأمل يا نفسى فى تأملت فيه الملائكة . تأملى فى اليدين الكريمتين اللتين أشبعنا آلاف فى البرية، اللتين مسكتا المريض و اقامتاه. انظرى رجليه اللتين مشيتا على البحر. رجليه اللتين دهنتهما مريم بالطيب ومسحتهما بشعر رأسها الآن لا حركة فيهما. الآن تلف اليدين والرجلان المقدسة فى الكفن . انظرى انظرى إليه وهو يوضع فى القبر ويترك هناك لينام . ياله من أمر يذهل العقول ويحير الأبواب . يا يوسف، يا مريم، يا يوحنا، كل هذا قد تم أيضاً لأجلكم ولأجلى أنا أيضاً ولأجل كل واحد من المؤمنين .

من أنا يا ألهى حتى تسلم أبنك للموت لأجلى؟ ألسنت أنا دودة حقيرة أهنتك بأعمالى الرديئة الشريرة وأستحققت سخطك وغضبك؟

أما أنت يا مخلصى الصالح يا من مت لتحيينى وسفكت دمك لتغسل به اثمى فأعطينى أن أنظر إليك وأنت على صليبك تموت حباً بنا. أعطينى أن أرى الصليب كأنه عرش مجدك، والموت كأنه صوت حبك . فالمحبة على عرشها . فلنبق إذاً على هذا الصليب ولنمت مع مخلصنا الصالح لنشبع من حبه ولنستحق الجلوس معه فى عرشه .

قالت العروس فى النشيد "وجدت من تحبه نفسى فامسكته ولم أره" (نش ٣ : ٤). لقد تمسك به النسوة بشدة عندما التقين به بعد قيامته (مت ٢٨ : ٩) فتعلقى به يا نفسى ولتتشبث به يداى. لا تحولى يا عيني نظرك عنه. أميلى يا أذنى بسمعك إليه. أنس يا قلبى كل شئ إلا يسوع. أضرم فى يا مخلصى حبك لأحيا وأموت فى حضنك وأسلم الروح بين يديك الطاهرتين .

هلم نقبل قدمى مخلصنا المثقوبتين. هلم نلمس جراحته المقدسة. ما بالنا لا نندم على خطايانا ونحن نراه متألماً لأجلنا، أنحتقر حبه؟ أنزدرى بدمه؟ هلم نسمر أرادتنا معه على الصليب حتى لا نبرح موضع سلامنا وينبوع سعادتنا !!

بالرأس حامل
بالدم سائل
إذ أرتضى بصلبه
قد لذلى الجلوس
مخلصى القدوس
لا تكفى سبوح ذا الصمد

عليه تاج شوك
وجنبه أرانى
يا عجبى من حبه
و عند قدميه
مسبحاً ممجداً
فكل أزمان الأبد

الفصل الثالث عشر

في ضرورة كفاءة موت المسيح للخلاص

"لأنه إن كان بخطية واحد مات الكثيرون و بالأولى كثيراً نعمة الله والعطية بالنعمة التي بالإنسان الواحد يسوع المسيح قد ازدادت للكثيرين" (رو ٥ : ١٥)

تأمل أيها الإنسان في أنه لم يكن يمكن خلاصنا إلا بموت المسيح. تجسد ابن الله لكي يؤدي الفداء عنا ولم يكن ممكناً افتدائنا بنوع آخر حسب ما يقتضيه العدل ، لأن الخطية غير متناهية بصورها ضد إله غير متناه. ولم يكن في وسع الإنسان أن يفي عنها لوجود البعد العظيم غير المتناهي بين الله و الإنسان، فلذا دعت الضرورة إلى أن يكون من يفي عنها ذا شرف وقدر غير متناه ومساو في كل شيء لمن أساء إليه.

قال أحد علماء اللاهوت : لنفرض أن خادماً لطم ملكاً أو ضربه بعصا، فمن المحقق أن كل تعذيب يلحقه به الملك لا يكفي لمحو ذلك الذنب لوجود البعد العظيم بين قدر الملك السامي الشرف وبين الخادم الوضيع النسب. لأنه أي تناسب بين إهانة الملك وتعذيب خادم أو موته. وكيف يمكن أن يكون الوفاء مساوياً للحق إلا إذا كان المسيء مساوياً قدراً ومقاماً لمن أساء إليه، وقبل أن يقدم له من الترضيات كل ما يفرضه عليه رداً لإهانتته وتكفيراً عن زلته ؟

و هكذا نجد الإنسان الحقير الذي بمنزلة الدودة والتراب أهان ملك المجد بالخطية ، فلو أن الله أماته لما مُحيت الإهانة بموته، فكان ينبغي إذاً أن يكون الإنسان إلهاً مساوياً له ويقبل على نفسه قصاص الذنب وفاء عن ذنبه ليتمكن على هذا النحو أن يمحي ذنبه، فتهيأت إذاً العلاج وقد بعد الدواء بعداً غير متناه إذ ليس في الوجود إله سوى الذي صنعت ضده الخطية.

ولكن الله أظهر رحمته الغزيرة ودبر واسطة عجيبة ليغفر للإنسان و يفي ما كان عليه لعدله الإلهي، لأنه تعالى وقد عصى الإنسان أمره لما رأى أن حقه المهان بالمعصية اعظم من أن يُستوفى من قبل الإنسان ، تأنس ووضع نفسه تحت العقاب الذي استوجبه خطية الإنسان لكي يكون الوفاء ذا قوة غير متناهية كما كانت الإهانة على نوع ما غير متناهية.

وإن قال قائل إننا كنا نستحق أن نتألم إلى الأبد وأما المسيح فإنا تألم إلى برهة فكيف يمكن أن يوازى تألمه مؤقتاً ما نستحق أن نكابده مؤبداً. فنجيبه أولاً ينبغي أن نتذكر من هو الذي تألم بدلاً عنا وننظر إلى جلال شخصه، وثانياً، إن الخاطئ يستوجب قصاصاً إلى درجة غير محدودة لأن الخطية جرم لا يقاس. ولكن الطاقة الإنسانية لاحتمال الآلام قاصرة ومحدودة ولا يمكن للإنسان أن يحتمل كل ثقل غضب الله لحبيظة، ولو أنه قدر على ذلك لما نفعه شيئاً في سبيل الكفارة لأنه إنما يقاسى استحقاق قصاص خطاياها فلا يقدر أن يكفر عن نفسه أو عن غيره ، ومهما تألم فإن الآمه لا توجب له الغفران أو الإطلاق من موضوع العذاب.

أما نفس فادينا العزيز فكانت إناء المحبة الإلهية التي لا تُقاس فكان يستطيع أن يشعر بحقيقة الخطية أمام الله ويكابد الوجد الإلهي بسببها في نفسه البارة إلى الدرجة غير المحدودة وبعمق ألم لا يتصور ولا يقاس. وكان من الجهة الواحدة يعرف الله تماماً وكل ما كانت العزة الإلهية تقتضيه، ومن جهة أخرى عرف الخطية كما هي كذنب باهظ جداً مُغيظ لله وبما أنه لم تكن فيه خطية فاستطاع أن يأخذها عليه ويحتملها لدى الله إلى أن اكتفى العدل اكتفاء تاماً وقال كفا فلم يكن ممكناً إذاً أن يقبل الله البشر الخاطئة بدون كفارة. لو عفا عن الخطاة بلا كفارة فأين كانت

للقداسة والحق لأنه صرح أن الخطية مكرهة أمامه وأنه لا يبرئ المذنبين. ولو أهلك الجميع بحق، ولو أن ذلك لا يكفر، فأين المحبة. ولكن الشكر لله إلى الأبد لأنه وجد طريقاً به يقدر أن يبرئ الفاجر ويظل باراً. قال بولس الرسول " الذي قدمه الله كفارة بالإيمان بدمه لإظهار بره من أجل الصفح عن الخطايا السالفة بامهال الله لإظهار بره في الزمان الحاضر ليكون باراً ويبرر من هو من الإيمان بيسوع" (رو ٣: ٢٥، ٢٦).

إن القصد من موت المسيح هو إيجاد الاتحاد بين بغض الخطية والحنو والعطف على الخاطئ. بين اعتبار عادل لأصفاته تعالى وشريعته وسياسته واعتبار رحوم لبني البشر الأشقياء.

أيها الخاطئ الطالب الخلاص : فتش عنه في كل مكان فإنك لا تجده حتى تأتي عند الصليب. وهناك تقول : قد وجدنا مسيا . الذي تفسيره المسيح (يو ١ : ٤١) هناك لا تتمالك من أن تصيح "هوذا حمل الله الذي يرفع خطايا العالم" وخطيتك من جملة هذه الخطايا. اقترب منه بلا خوف لأنه أعد لإظهار مجده كما أعد لخلاص نفسه.

إن صليب المسيح هو قوة الله للخلاص من الهلاك الأبدي، ولكن يوجد عدو أخر ينبغي أن يخاف منه، وهذا العدو هو الخطية. وبدون أن ينجو الإنسان من الخطية لا يجد له سماء. والله وضع طريقة الخلاص من الخطية في صليبه. فإذا القصد من موت المسيح ليس فقط أن ينجينا من القصاص بل أيضاً من الخطية الدنيئة ونتاجها، كقول الرسول بولس "الذي بذل نفسه لأجلنا لكي يفدينا من كل إثم ويظهر لنفسه شعباً خاصاً غيوراً في أعمال حسنة" (تى ٢ : ١٤).

فالمسيح مات ليغير قلب الإنسان الساقط العنيد المحب للذات العالمي الشرير، إلى صورته الأصلية وهكذا يؤهله للشركة الإلهية بصيرورته شريكاً في الطبيعة الإلهية (٢بط ١ : ٤) أفلا يشعر الإنسان متألماً من جرى وجود الخطايا فيه كما يشعر متألماً بالغضب الحال عليه من الله لأجل خطياه. انظر أيها الخاطئ المضطرب إلى يسوع المسيح لأن فيه كل ما تحتاج إليه، وهو يصير لك حكمة وبراً وقداسة وفداء (١كو ١ : ٣٠).

فعلى أي أساس تتكل لخلاصك من الخطية؟ اسمع لقول الرسول "فإنه لا يستطيع أحد أن يضع أساساً آخر غير الذي وضع الذي هو يسوع المسيح" (١كو ٣ : ١١) فاتكل على يسوع فقط للتخلص من خطاياك. إن كنت قد جاهدت كثيراً بقوتك لتخلص من الخطية وفشلت، فأليك البشرى المعزية "تكفيك نعمتي لأن قوتي في الضعف تكمل" (٢كو ١٢ : ٩). إن هذا يكفي لأن يحملك على الوثوب إلى ذراعي المسيح المصلوب المضرج بالدم لأجلك والمكابد الألم بدون مصلحة ذاتية لأجل أعدائه كي يفوزوا بالحياة.

أيها الخاطئ لاشك إنك تشعر حين تتأمل في خطاياك الكثيرة أنه ليس في مقدورك أن تحظى بحضرة الله، وأنك حين تتفرس في صفات الله العادل تبدو لك خطاياك الكثيرة كأشواك جامدة مهياة لظعن أعضائك ووخزها ولكن لا تجزع من ذلك مادمت ترى أن يسوع المسيح قد مات عنك. نعم لقد تبوأ العدل الإلهي عرشاً نارياً ولكن أمام ذلك العرش وُضع عرش آخر لصليب المسيح الذي يفيض سلاماً ومرأ لكي يخفى بظله عن الخاطئ المرتعب مطالب العدل الشديدة.

قف تحت صليب المسيح وناد قائلاً: يا حمل الله السافك دمك لأجلي. إن موتك معجزة رحمة تملأ السماء كلها بالدهشة فاعطني أن أومن بأنك خلصتني من القصاص الأبدي، وأنتك تخلصني من الخطية لأصير خليفة جديدة. أشتهي أن أعيش لك ولا أقوى على ذلك إلا إذا اتكلت على صليبك. لا تجعلني أشرك بذبيحتك شيئاً آخر أكل عليه. اجعلني أغنى بقولك "تكفيك نعمتي" وأرغم قائلاً:

"أيها الصليب حاشا أن تخطئ الغرض وحاشا أيها الجثسيماني القاطر فيك عرق الفادى أن يكون ذلك باطلاً". "التأتى رحمتك يا رب . خلاصك حسب قولك" (مز ١١٩ : ٤١).

اجعل نظرك أيها الخاطئ دائماً نحو صليب المسيح ولا تنظر إلى غيره لأن إبليس يفرغ جهده ليعمى أعين الناس ويخفى عنهم معنى صليب المسيح لأنهم لو انتبهوا إليه لوجدوه ملجأ أميناً لهم يهربون إليه من الغضب الآتى. لا تضع على عينيك برقاً من الاتكال على ذاتك يخفى عن عينيك مجد الصليب فتتأخر عن الإتيان إلى ينبوع الحياة. اذكر الحية النحاسية التى أقامها موسى بأمر الرب لينظر إليها الملدوغون لينالوا الشفاء. انظر إلى أولئك الملدوغين وشاهدهم يحدقون نظرهم بالحية المعينة لشفائهم. إنهم لم يحدوا نظرهم عن الحية النحاسية حتى ينظروا إلى شمس جديدة كانت تشرق فى الجلد، بل أن عيونهم كانت ثابتة فيما كانوا يعتقدون فيه الشفاء ، هكذا يجب أن يكون دأبك أيها الخاطئ. أنظر إلى يسوع لأن فيه الشفاء وكلما احدقنا بعين الإيمان وثبتناها فى صليب الذى رُفِع لكى لا يهلك كل من يؤمن به بل تكون له الحياة الأبدية، ازداد شعور النفس بالشفاء والخلاص من الخطية.

اجلس ولاحظ المخلص يموت حتى يتكون الإيمان فى قلبك طوعاً واختياراً فليس من مكان نظير الجلجثة لإنشاء الثقة فى القلب. حقاً إن نسيم تلك الأكمة المقدسة يهب على الإيمان الضعيف المضطرب بأطياب القوة والثبات. ويمنح قلب المؤمن عذوبة حياة جديدة تحلى له مرارة الممات، وكم من مؤمن زار ذلك المكان المقدس وأنشد مترنماً برحيق الإيمان.

عود الصليب اللعين الموت محتملاً
وسال من جنبك المطعون منهماً
ربى وذا كله عنى أنا عملاً

لما تمثلت لى ربي الحبيب على
ومن يديك الدم الفانى بدا وجرى
أمنت أنك من أجلى احتملت أياً

وغنى أيضاً قانلاً:

كالمنون سحت من سماء عيوني
متأملاً فى جنبك المطعون
والحزن فى أحشائى شبه أتون
رب الحياة ومت موت لعين
دمك المطهر نقطة تكفينى

أمخلصى كم من دموع حلوة
لما أقمت لدى صليبك جاثياً
ذاب قلبى إذ كم رأيتك دامياً
قد ذقت من أجل الخطاة الصليب يا
وأنا أتيم خاطى نجس وممن

حقاً إن الصليب عصا العجائب التى تخرج ماء من الصخر فاحترس أن تشك فى فاعليته خلاصك من الخطية واعلم أن آلام يسوع كافية لخلاصك وخلاص العالم كله إلى الأبد نظراً لهولها، فلا تفكر بإعادة هذه المأساة بعدم تقديرك، ولا تضع إكليل شوك على رأسه بشكك فى قدرته، واعتمادك على قدرتك.

اطلب منه أن ينزع منك هذه الروح الكبرياء، روح الاعتماد على الذات الضعيفة، روح طلب الخلاص من الخطية بقوتك الشخصية. اعتمد على كفاءة موت المسيح لخلاصك. وقل هنا أنا يا رب شجرة بين يديك فاغرسنى فى حقل النعمة واسقنى بدمك الطاهر وأعطني أن أثمر أثماراً تليق بالتوبة.

الفصل الرابع عشر

معنى الصليب

" ولكن الله بين محبته لنا لأنه و نحن بعد خطاة مات المسيح لأجلنا " (رو ٥ : ٨)

من قديم الزمان يعلن الله محبته للبشر علي أنواع شتى . وهو يريد علي الدوام أن تتأكد من انه يحبنا. لذلك يذكرنا في كل وقت بأعمال محبته التي يجريها معنا، ففي العهد القديم كانت كل أقواله تنحصر في توبيخ البشر علي قساوة قلوبهم وتذكيرهم بمحبته لهم، كيف كانت أعماله تدل عليها وانه لم يكن يستحق منهم كل هذه القساوة بل يجب أن يعاملوه بالمحبة كما يعاملهم هو.

وكلما عمل الرب علي جذب قلوب البشر إليه ازدادوا إمعانا في الابتعاد عنه ، وأخيراً عزم أن يظهر محبته علي نوع أتم وأكمل ، يستطيع به أن يغير قلوبهم ويلينها ويجعلها تعطف إليه رغمًا "بهذا أظهرت محبة الله فينا أن الله قد أرسل ابنه الوحيد إلى العالم لكي نحيا به" (يو ٤ : ٩) رب الكرم أرسل للكرايين رسلاً وأنبياء لكي يعلنوا محبته لهم فقتلوه ولم يسمعوا لهم فأرسل إليهم ابنه الحبيب حتى إذا رأوه يستدلون علي عظم شفقتة ويقولون " هكذا أحب الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد لكي لا يهلك كل من يؤمن به بل تكون له الحياة الأبدية" (يو ٣ : ١٦) ويقولون أنه هو "أحبنا وأرسل ابنه كفارة لخطايانا" (يو ٤ : ١٠).

إن المحبة التي جاء بها مخلصنا يسوع المسيح لإنقاذنا كانت متقدة في صدره كالأتون ودفعته لتجرع كأس الآلام برغبة قوية. ولما كان يعلم أن عقاب خطايانا شديد للغاية استعد لاحتماله عنا بقوة المحبة كما قال هو عن نفسه "ليس لأحد حب أعظم من هذا أن يضع أحد نفسه لأجل أحبائه" (يو ١٥ : ١٣) يخطر ببالنا الآن أفعال الكثيرين من الأبطال المجيدين كالأب الذي يدخل بيتاً محترقاً لينقذ أولاده، والشاب الذي يقذف بنفسه وسط الأمواج القوية لينقذ المشرفين علي الغرق. والجندي الذي يثبت في موضعه حتى الموت لكي ينقذ فرقته، إلى غير ذلك من الحوادث التي تظهر الإنسان في أسمى صفات وأخلاق وكلما اشتدت فظاعة الموت وكان طوعاً واختياراً ازداد مجد العمل، فكم بالحري إذا كان الموت بطيئاً كالصليب؟ وكم بالحري إذا كان ذلك لأجل الأعداء "لأن المسيح إذ كنا بعد ضعفاء مات في الوقت المعين لأجل الفجار" (رو ٥ : ٦) .

لقد بلغت ضحية المسيح أسمى مظاهرها ولهذا يخبرنا الكتاب أن تسليمه نفسه طوعاً لأجل أعدائه كان موضع تعجب موسى وإيليا حينما ظهرا مع المخلص علي جبل التجلي (لو ٩ : ٣١) فعظيمة إذاً هي المحبة التي يبرهن عليها بموت المسيح.

إن نقطة واحدة من عرقه في البستان. أو من دمه الذي قطر علي الصليب كانت كافية لخلص العالم كله، لأنه كل فعل من أفعاله كان ذا استحقاق غير متناه لأنه كان صادراً من إله غير متناه، إلا أن وجوده الإلهي غير المحدود ومحبته التي لا نهاية لها جعلاه يقدم ذاته بجملتها حتى أن الرسول يدعوها محبة زائدة بقوله "الله الذي هو غني في الرحمة من أجل محبته الكثيرة التي أحبنا بها ونحن أموات بالخطايا أحيانا مع المسيح" (أف ٢ : ٤ ، ٥) ولما تكلم زكريا عن النعمة التي كان الله مزماً أن يمنحها للعالم بموت المسيح لم يقل إنها صادرة عن رحمته بل من أحشاء رحمته (لو ١ : ٧٨)

فإذا معنى "الصليب" ومعنى "موت المسيح لأجلنا" هو "المحبة" والغاية من ذلك "أن نحبه كما أحبنا" كقول الرسول "نحن نحبه لأنه هو أحبنا أولاً" (١ يوحنا ٤ : ١٩) فهل أثر فينا موته ؟ وهل فهمنا منه أنه يحبنا، وهل قابلنا المحبة بمحبة مثلها؟ يا لقساوة قلوبنا إذ نوجد غير متأثرين بعد ذلك !!

أخبرنا الكتاب أن ثلاثة ملوك اتفقوا علي ملك موآب فأزلوه هو وبلاده زلاً عظيماً ولم يقو علي دفعهم بالقتال والسلاح فاضطره ميله إلى التخلّص من أذاهم أن يأخذ ابنه وحيده البكر وولي عهده وأصعده علي سور المدينة وذبحه بيده قرباناً كالخروف فحنق أعدائه حنقاً شديداً و انصرفوا ورجعوا إلى أرضهم (٢ مل ٣ : ٢٧). نعم ذبح الملك ابنه ليخلص بلاده لئن كان تصرف هذا الملك البربري لا يقابل بتصرف الأب المحب لأنه ذبح ابنه لضغفه عن صد أعدائه، إلا أن محبة الله جعلته يقدم ابنه ضحية لخلاصهم . فهل لا يستحق محبتهم. قال القديس يوحنا ذهبي الفم "ليست نيران جهنم وعذابها الأبدى هو الذي يجعلنا نحب الله بل رؤية يسوع المصلوب".

فيا ترى من ألزم الرب يسوع أن يموت من أجل خلاص البشر؟ ما من أحد اضطره إلى ذلك، بل هو الذي ضحى ذاته عنا خاضعاً لمشيئة أبيه. فلو ترك العالم يتدهور في الشقاء ويسقط في الهلاك الأبدى كما صنع بالملائكة المتمردين لما كان ظلمنا ولا خسر شيء من مجده، إلا أن محبته الفائقة هي التي لم تقبل بأن ندفع إلى الموت الأبدى ، ودبرت الرحمة تلك الوسطة العجيبة التي حيرت العقل البشري فجعلت الحكم الذي حكم به علي الإنسان الساقط يرتد علي الابن الوحيد ، فمات البار القدوس عوضاً عن الخاطئ الشقي .

لقد كان في قدرته تعالى أن يوضح لنا عظم حبه بطريقة أخرى . فلم يرد أن يرسل ألينا ملاكاً لأنه لم يقبل أن يرى يداً غريبة تضمد جروحنا . فيأله من حب فائق الوصف لم تخدم نيرانه بطوفان الأوجاع التي انسكبت عليه. بل كان نظير أتون تزداد بالماء اضطراماً . فبمقدار ما نرى الجراحات في جسد يسوع يجب أن نعتبر النيران المتصاعدة من داخل أحشائه المضطربة بالحب نحونا . قال أحدهم "إن الهتاف للمخلص وهو داخل أورشليم لم يكن لذيق الوقوع علي أنه كصراخ القساة "أصلبه أصلبه" فبالمحبة قد جعلت مرارة الصلب حلوة".

إن محبة المسيح وشففته كانت مضطربة بهذا المقدار حتى أنه لم يطق ثيابه بل نزعها لأجلنا وأنطرح عريانا علي الصليب . حب المسيح كان يجعله يدعو آلامه مشرباً وموته حماماً فكان يقول لأبن زبدي "أستطيعان أن نشربا الكأس التي سوف أشربها أنا وأن تصطبغا بالصبغة التي أصطبغ بها أنا" (مت ٢٠ : ٢٢) ولا يخفى أن خاصة الشراب التبريد داخل، وخاصة الاستحمام التبريد خارجاً، فأوجاعه الداخلية كانت له مشرباً وأوجاعه الخارجية كانت له استحماماً. وذلك حب لا يمكن وصفه قال النشيد "أخرجن يا بنات صهيون و انظرن الملك سليمان بالتاج الذي توجته به أمه في يوم عرسه، وفي يوم فرح قلبه" (نش ٣ : ١١) فاليوم الذي نعتبره اليوم موت المسيح يعتبره هو يوم عرسه لأنه قدم فيه مهر عروسه.

فيا لعظم حبك لنا يا يسوع الذي جعلك تشتهي الموت لكي تخلصنا ، حتى أنه لما أنتهرك بطرس لكي لا تموت وقال لك حاشاك يا رب ، زجرته وقلت له "أذهب عني يا شيطان. أنت معثرة لي لأنك لا تهتم بما لله لكن بما للناس" (مت ١٦ : ٢٣) فكأنه كان يقول لبطرس "إن شوقى إلى الموت يلتهب في داخلي فهل تريد أن تبعدنى عن الحصول عن أمانى وقد بلغتها" ولذلك نجد أن سيدنا المسيح قبل أن ينطلق بتلاميذه إلى بستان جثسيماني يقول عنه الكتاب "ثم سبحوا وخرجوا

إلى جبل الزيتون" (مت ٢٦ : ٣٠) فقبل آلامه كان يسبح، وما كان يراها حينئذ ليس هو أوجاعه ولا صليبه بل خلاص البشر، وقد غطى سروره بخلاصهم حزنه علي آلامه .

فأى قلب قاس بهذا المقدار لا يميل لمحبة المسيح بعد أن أحبنا هكذا وغسل خطايانا بدمه ؟ ومن لا يتعلق به بشدة حتماً يتذكر أنه بسط يديه علي الصليب يقبل ويرحب ويعانق باشتياق جميع الذين يلتجئون إليه .

قال أحد الآباء "كل حب لا يكون منحدرًا من الآم المخلص وعن تأمل كامل فيها وتسليم عميق بها ، إنما هو حب باطل".

إن الله يحب أبنه الوحيد حباً غير متناه، ومع ذلك سلمه لألوان العذاب المريعة. فلماذا هذه القساوة علي الابن البريء ؟ ما ذلك إلا لأنه قدم ذاته فدية عنا ، وأبوه الحنون أرتضى بذلك . فمحبة الله لنا جعلته يقسوا علي ابنه. فلنرنا إذا قائلين "الذى لم يشفق علي ابنه بل بذله لأجلنا أجمعين كيف لا يهبنا أيضا معه كل شئ" (رو ٨ : ٣٢).

فبماذا يجب عليك أن تفعل الآن أيها الحبيب ، كم من التتهيدات القلبية يجب أن تتعهد ؟ كم من الدموع يجب أن تسكب من مقلتيك إن كنت معتقداً بان هذا الذى صلب هو إلهك وخالقك ، وقد وهبك أكثر مما يهب الأب ابنه والأم أبنيتها ؟ ماذا يجب عليك أن تفعل إن كنت معتقداً بأن السبب الذى ألجأه إلى شراب مرارة هذه الآلام لم يكن سوى حبه إياك وقصده خلاصك ، فمن أجل هذا أرتضى أن يأتى من السماء ويسلم نفسه للصليب .

إن الطبيعة الجامدة تفتتت لرؤية الابن الوحيد معلقاً علي الصليب لأجلى أنا الإنسان الساقط، وقلبي وحده هو الذى يبقى قاسياً لا يلين ! يا صليب المسيح يا رجاء الضعفاء ومرشد الجهلاء . يا تابوت العهد الجديد. يا سرير سليمان. يا من هو وحده معزى المحزونين وسلوى المؤمنين. امنح نطاقاً لشفتى الكليلتين ودموعاً لعينى الجامدتين لأندب قلبى الذى يتأثر لموت فادى وحببى يسوع المسيح .

يا للأسف إن موت المسيح حباً بنا لم يؤثر فى قلوب البشر . ولنذكر هنا قصة مؤثرة لتوبيخ قساوتنا ، حدثت فى أيام حرب الروس و الشركس . قيل إنه كان للشركس رئيس اسمه ميخائيل كان معتبراً بينهم كنبى حتى أنهم كانوا يحترمون له درجة العبادة . فهذا وجد أن تدابيريه أصبحت معلومة لدى أعدائه ولم يعرف من الذى يبلغها لهم ، فأصدر أمره إلى رجاله أنه إذا عرف الخائن فجزاؤه مائة جلدة علي لحم ظهره . ووعده بجائزة كبرى لمن يدلّه عليه . وبعد أيام قليلة وجد من المدهش أن مرتكب هذا الذنب الفظيع كانت هى أم الرئيس نفسه ، فحزن وصام وأعتزل قومه يومين ثم خرج عليهم يعلوه الاصفار والنحول كأنه خيال وأمر بإحضار أمه أمام خيمته ثم كشف عن ظهرها للسياط الموجهة ووقف بجانبها والجلاد يضربها بكل قواه فما أن نزلت عليها جلدة واثنان إلى خمس حتى نفر الدم من لحمها فتقدم أبنها إلى الجلاد وأمره أن يتوقف عن التنفيذ. ثم كشف الرئيس عن ظهره وأمر الجلاد أن يضربه هو الخمس والتسعين جلدة الباقية نيابة عن أمه وبذات الشدة التى كان يضربها بها ، ففعل حتى تمزق جلده بالسياط ، وقد نتج عن ذلك أن أتباعه أصبحوا أطوع له من بناته وصارت أمه تحافظ علي أسرارها وتطيع قوله طاعة تامة . فما بالانرى أنفسنا غير مجبرين بقوة تضحية يسوع لأجلنا علي طاعته طاعة تامة !

إن خدمة حقيرة يخدمنا بها أحد أصحابنا تجعلنا نقابله بالشكر والامتنان فما بالنا قساة القلوب نحو الصديق الحقيقى يسوع الذى وهبنا حياته؟ فلو أن عدواً خاطر بذاته حباً بنا لقبائنا

بالمحبة المفرطة بدل من العداوة والجفاء. أفلا نعامل يسوع ولو بمثل هذا! فلو أنه يسكب سوى عبرة واحدة لأجل خلاصنا لوجب أن نصرف حياتنا متهللين بعواطف الامتنان له. قال القديس امبرسيوس : "إنى لمديون لك يا سيدى يسوع المسيح ليس لأنك خلقتنى، لأنك فى عمل الخليفة لم تقل إلا كلمة فكان كل شئ ، ولكن دينى عظيم لك لأنك فديتنى . إذ أن فدائك كلفك احتمال ما لا يقوى العالم كله علي احتماله".

إن الكنائس المسيحية رتبت (عيد الصليب) لكى تمثل أمام أنظارنا المسيح مصلوباً مجروحاً مطعوناً فى جنبه . ولكى نستعيد تصور تأوهات وأناته ونلهج بفضله ونفتح عيوننا لتجرى منها ينابيع الدموع التى تبرهن علي اشتراكنا معه فى الحزن والآلام، ولكننا نرى أنفسنا بخلاف ذلك. نسمع ما نزل به من الآلام بقلب لا يتأثر . وبمقدار ما امتلأ قلبه بالشفقة علينا خلت نفوسنا من كل عاطفة تشعرونا بالميل إليه .

كلا أيها الأحباء . فنحن لم نشعر بجنبه فقط بل صرنا شركاء صالبيه وقاتليه أيضا . فقد نظر بأفواهنا محبة له ونحن فى الحقيقة أعداء . ذلك لأننا نجدد صلبيه كل يوم بخطايانا. وبمعاصينا نزدري بدمه الذى سفك عنا ونكرر سفكه دفعات. لم يكن صالبيه أكثر منا إثما و قساوة. فمننا من زاد صليبيه ثقلاً بشروره ومننا من هزأ بدينه كهيرودس، ومننا من غرر فى هامته أشواكاً من الأثام . ودق فى جسده مسامير نكران الجميل . ومننا من طعنه لا بحربة واحدة بل بحراب عديدة من الأوزار المتنوعة.

فماذا نقول إلا أن الله كملنا بإحسانه ونحن كملنا جميعاً شرونا باحتقارنا ألام مخلصنا. لقد مات ليحيينا ونحن نحيا لنجدد بأثامنا ألامه وموته . لقد جاء فى شريعة موسى أنه إذا وجد قتيل فى الأرض لا يعلم من قتله ، يخرج الشيوخ والقضاة وفى أقرب مدينة إلى مكان القتل يأخذون عجلة بقر لم يحرق عليها ولم تجر بالنير، وفى واد عميق لم يزرع يكسرون عنقها ويقولون "أيدينا لم تسفك هذا الدم وأعينا لم تبصر" (تث ٢١ : ١-٧) فهيا أيها المسيحيون نصعد إلى الجلجثة ونصغى إلى المصلوب وهو يصيح بنا بأن فينا من قتله ومن صلبه ومن أهاته ومن طعنه. فهل نستطيع أن نغسل أيدينا ونقول أننا أبرياء!

هل يقدر ذو اللسان الشرير أن يقول إنه لم يطعنه فى جنبه بالكلمات الرديئة؟ هل يقدر محب الذات أن يصرح بأنه لم يقتله بسعيه فى ضرر الغير لأجل مصلحة نفسه؟ هل يقدر سالب ما لغيره أن يدعى بأنه لم يلطمه بيديه المذنبتين؟ و هل يقدر الساعى إلى النجاسة أن يقول بأنه لم يسمر يديه و رجليه بأثمه و خطيته؟

إن الإنسان الذى يعرف عنه بأنه أساء لمن أحسن إليه ، يفقد كل عاطفة من قلوب الجميع، ويكفى للتشنيع عليه أن يشار إليه بأنه هو الذى قابل الإحسان بالإساءة . إن أحد خطباء الرومان إذ أراد يوماً أن يبكت – فى مجلس الشورى – مجرماً قتل أمه قال له (لقد قتلت أمك وذلك يكفى لحزنك فماذا أقول لك أكثر) ويكفى أن يقال للخاطى : أنت الذى صلبت سيدك ولا تزال تصلبه بخطاياك . أى شر أعظم من هذا تريد أن تصنع أيها الإنسان؟

إن خطايانا هى التى صلبت مخلصنا فهل نحبها بعد مشاهدتنا ما سببته له من الآلام ، ومن كان يصدق لو لم يختبر ذلك فى نفسه أن يمكن وجود أناس قساة القلوب وشرسى الطباع يعرفون بإيمان أكيد أن الخطية سبب موت إلههم عنهم ويحبون مع ذلك أن يؤوها إلى منازلهم

ويضيفونها في قلوبهم و يرتكبونها متنعمين بها بعد أن صارت جلاداً ظالماً لمن افتداهم بدمه الكريم؟ ما قولكم في من يخفي قاتل الملك في بيته؟ هل مثل هذا يحب الملك؟ كلا. فالخطية هي قاتلة المسيح ومع ذلك يخفونها في قلوبهم. تباً لهم من مبغضين لملكهم الكريم. قال أحد القديسين مخاطباً السيد المسيح "يا سيدي من ذا الذي جعلك تتحمل مثل هذه الآلام الفادحة؟ المحبة أم الجنون؟ نعم المحبة والجنون معاً. فالمحبة هي محبتك والجنون هو جنوني. فالمحبة هي التي جعلتك تسفك دمك لتخلصني و الجنون هو الذي جعلني أجدد صليبك بارتكابي أفزع الآثام"

أفلا تستحي يا من تستخف بمحبة الله ! إنه أهون مما تستحق أن تطرح في جهنم . قال الرسول "فكم عقاباً أشر تظنون أنه يحسب مستحقاً من داس ابن الله وحسب دم العهد الذي قدس به دنساً وازدرى بروح النعمة" (عب ١٠ : ٢٩) وقال أيضاً "إن كان أحد لا يحب الرب يسوع المسيح فليكن محروماً" (١كو ١٦ : ٢٢) فالمسيحي الخاطئ كافر بجميل مخلصه الذي احبه ومات لأجله . إذا كان موسى خاطب الإسرائيليين قبل التجسد قائلاً "تحب الرب إلهك من كل قلبك" فماذا يجب علي المسيحيين أن يعملوا بعد التجسد ؟ قيل إن أخين تبع كل منهما حزباً في حرب أهلية وأنفق أن أحدهم قتل الآخر بدون علمه، ولما تحقق ذلك أوقد ناراً بجوار جثته وقال متحسراً: أخی أعف عني لأنى قتلتك جهلاً ثم طعن نفسه بمديية وألقى ذاته في السعير . فماذا يفعل المسيحي الذي يهين عمداً يسوع أخاه البكر .

انظروا أيها المسيحيون إلى صليب فاديكم وتأملوا مخلصكم وهو يموت ممدود اليدين منفجر الجنب مكسور القلب ملتفتاً من أعلى صليبه خافضاً عينيه في نزاع الموت نحو كل أحد قائلاً: أيها الإنسان أنى أموت لأجلك ولو لازم أن أحتمل الموت ألف مرة لكنت أحتمله حباً بك . إنك ترى جسدى البريء ممزقاً بالسياط مخضباً بالدماء وترانى منازعاً ومسلماً الروح غائصاً في بحر من الأوجاع والآلام . لكن أعظم عذاب لى هو خطاياكم ومقاساتى الآلام لأجل أناس عديمي المعروف ، ناكرى الجميل والإحسان لم تصلبنى إلا خطاياكم ، فارتكابكم الخطية هو بمثابة صليب أخر أثقل وأوجع . أن موتى عنك أيها الخاطئ إنما كان لكى أخلصك فلماذا تريد أن تهلك نفسك ؟ قد ثقلت علي الآثام أفترى ازدیادها بهلاك نفسك التى مت لأجلها ؟

قال أحد القديسين إن يسوع يشكو منا قائلاً: أيها القوم ما بالكم تهربون من خلفى تابعين الشيطان. من الذى أحسن إليكم وخلصكم أنا أم الشيطان ؟ ما سبب محبتكم له وبغضكم إياى ؟ هل كلل بأكليل الشوك أو طعن بالحربة لأجلكم ؟ تعالوا وتأملوا فى جسدى لتروا آثار عطفى عليكم ومحبتى لكم مرسومة فيه . فيا تابع الشيطان ويا مسلم زمام قيادتكم إليه "أرجع إلى لأنى فديتك" (إش ٤٤ : ٢٢).

هب أن قلوبنا كانت أقسى من الصخور التى تشققت عند صليب فاديننا أفيمكننا أن نقاوم هذه التوبيخات الحبية . ليت سكب عبراته السخينة وارقة دمه المسفوك يوقفان سيل خطايانا ويلقيان فى قلوبنا حباً متقدماً له فنقول له مع الرسول "محبة المسيح تحصرنا" (٢كو ٥ : ١٤)

فننقل جميعاً لهذا الإله الكامل إنك قد شئت أيها الرب الإله أن تفتح جنبك ليسهل لنا الدخول فيه لنعرف عمق المحبة الكامنة فى قلبك من جهتنا ولنحتمى فيها. نعم يا رب ليس فى قلبك إلا المحبة لنا . وإن كنا ننسى كل شئ فلن ننسى صورة موتك بل صورة محبتك .

ذكر عن ثيغراش ملك الأرمن أنه لما قهره كورش ملك العجم فى الحرب وتغلب عليه أسره هو وزوجته . ولما كان كورش يعرف مقدار محبة هذه الزوجة لزوجها ثيغراش أراد يمتحن محبة هذا الزوج أيضاً فسأله ماذا تريد أن تقدم لأعتق لك زوجتك فاجبه "مملكتى ودمى" فشفق عليهما

كليهما . ولما رجع إلى مملكتهم سأل يوماً ثيغراش زوجته قائلاً "ما الذى أعجبك فى كورش ومملكته" أجابته قائلة "لم يرقنى منه شيء أصلاً ولم التفت لأمر ما بل سددت نظرى وقصرت فكرى وميلى على من فدانى بمملكته ودمه وحياته فأخرجنى من الرق "فماذا يجب عليك إذا يا عروس المسيح التى أفتدها بدمه، وأى شيء يروك فى هذا العالم؟ شهوة العين ، أو شهوة الجسد ، أم تعظم المعيشة . أم يسوع المسيح وإياه مصلوباً ليخلصك من خطاياك؟

ما لى أراك تحب العالم و كل شئ فى العالم مهمل! من كان أن ينبغى أن يكون موضع حبك؟ تحب أهلك وأصدقائك وليس فيهم من مات لأجلك ولا تبالى بمن أنقذك من الموت بموته ! قال أحدهم "كيف أتمكن أيها الرب إلهى بعدما برهنت لى عن هذه المحبة الشديدة المفرطة بأسطع البراهين وأقواها أن أحتقر حبك وأكفر به" حينما قابل أحد القديسين تضحية المخلص بأعمال البشر كان يجول فى الشوارع وعيونه تسكب الدموع ويصرخ قائلاً "إن المحبة ليست محبوبة" يعنى بذلك أن الناس يكافنون محبة الله بعداوتهم. وقيل أن كراطيس الفيلسوف إذ لطمه أحد السفهاء لطمه شديدة على خده أسالت منه الدماء أخذ يجوب المدينة ناقشاً على جهته العنوان التالى: "هذا ما فعله بى نيكوموس" فيسوع اليوم يجول فى المدينة ليتأمل أحوال الذين تألم ومات لأجلهم فيجدهم متهافتين على الشر، لا يتعدون على اسم ويجدفون عليه فى كل مناسبة ويحلفون به كذباً نظير اسمه، فيصرخ حينئذ باكياً ودموعه تنطق بلسان حاله قائلة هذا ما فعله بى الذين مت لأجلهم.

إذا كان يعقوب قد خدم سنين كثيرة حباً فى جمال راحيل . فكيف لا نكرس حياتنا فى خدمة يسوع لأجل جمال محبته العميقة . تعود رجل أن يذهب إلى المقابر ويزرع أحد القبور الأزهار فسأله أحدهم لماذا تعمل هذا أجاب قائلاً "لما أتى وقتى للذهاب إلى الحرب تعطلت عن الذهاب لأسباب قهرية فذهب ساكن هذا الضريح عوضاً عنى وقام بكل ما كان على من الواجبات بأمانة فأنقذت كاملة حتى مات فى الحرب ودفن فى هذا القبر الذى أزوره دائماً و أزرع عليه الأزهار فى كل وقت ، وقد نقش عليه هذه الكلمات الذهبية (مات عنى) فإذا كان هذا عمل الذى مات عنه إنسان فخلص بموته من الموت الزمنى ، فكم ينبغى أن نعمل نحن لأجل خاطر يسوع الذى بموته عنا خلصنا من الموت الأبدى؟

توجد ثلاث صور فى أحد المعارض وتمثل موقف النفس المتدرج بازاء يسوع المصلوب . فى الأولى يقف الإنسان أمام المسيح المصلوب متأملاً ومتسانلاً وهو لا يدرك السر الذى لأجله سمح الله بصلب المعصوم . وفى الثانية يركع أمام الصليب إذ فهم معنى كلام إشعياء القائل "تأديب سلامنا عليه وبحبره شفينا" ويقلب شكور يعتبر يسوع ربه وفاديه . وفى الصورة الثالثة تراه راکعاً تحت الصليب، إذ قد كرس حياته لخدمة فاديه ومخلصه.

فإذا علمت أيها المسيحي أنك تجرم جرماً عظيماً إن تحب من أحبك فعليك أن تتأسف على ما قضيته من عمرك بعيداً عنه ، ومن ثم تقضى ما بقى من الحياة فى محبته أن داود لما سمع خبر موت ناتان حبيبه مزق ثيابه (٢صم ١ : ١١) فها قد سمعت خبر موت حبيبك يسوع. فمالى أراك لا تتأثر؟ ما لى أرى عيونك جامدة لا تختلج بالدموع؟ حقاً إنى يا مخلصى أعمى إذ لا انظر حبك العظيم هذا، فافتح عيني لأراك كما فتحت عيني ذلك اللص الذى صلب عن يمينك، فأطلب حينئذ خلاصى.

أعلم أيها المسيحي أن ما تطلبه المحبة منا ليس كما طلبته منه . إنها لا تطلب منا أن نكل رؤوسنا بإكليل الشوك أو ندق فى أيدينا المسامير بل أن نطعن أميالنا وشهواتنا بحراب الصلاة ،

وأن ندق فى لذاتنا مسامير كلمة الله حتى نستطيع أن نقدم ما نقدر عليه من المكافأة لمحبة الله لا بالقول بل بالفعل "لا نحب بالكلام ولا باللسان بل بالعمل والحق" (١ يوحنا ٣ : ١٨)

يا يسوع أعطنا أن نحبك من كل قلوبنا ومن كل نفوسنا ومن كل قوانا. لا شيء فى السماء ولا فى الأرض لنا غيرك. أكاد أنسحق كلما أتذكر أن خطاياى هى التى أخرجتك من قلبى وفصلتني عنك . أنت نصيبى وراحتي ، أنت عزائى وحياتى : أنت هو الذى أحببتنى فأعطنى أن أصرخ مع الرسول قانلاً "من يفصلنى عن محبة المسيح ؟" ولأنى أعرف أن الخطية هى التى تبعدنى عنك فبحق دمك الكريم أعنى عليها . املأنى من نعمتك لتقف معى حينما أحارب حتى الدم ضدها. وإذا كنت معى فلا بد أن أنتصر ولا بد أن أغلبها وأقطع علاقتى بها. ها القلب الذى افتديته مهياً لسكنائك. ها هو معد هيكلًا لروحك القدوس .

لقد ذاب قلبك يا مخلصى ولم يذب من نار حبك ، فأعطنى يا رب أن أتناول من نار حبك المتقدة فى قلبك الطاهر جذوة أضعها فى قلبى لتمتلئ نفسى من حبك ، فيحرق لهيب حبى لك الأفكار الدنسة. محبة المال . محبة العالم. تعظم المعيشة.

الفصل الخامس عشر

فى التأمل بالصليب

"لأنى لم أعزم أن أعرف شيئاً بينكم إلا يسوع المسيح وإياه مصلوباً" (١ كو ٢: ٢)

إن أول ما يبدو على المؤمن الواقف إزاء الصليب هو التعجب الزائد من فرط محبة الله. فمن يتعمق فى فهم أسرار آلام المخلص يدرك أن الله قد أتم على الصليب أمراً يسوق إلى الاستغراب و الإنذهال: نعم يا مخلصي الأمين، يتوه العقل عند التفكير فى الآمك. ومن يقدر على وصف ما تكبدته على الصليب؟ فإني أراك والمسامير الحديدية تسند جسدك و أتأمل فى جراح يديك ورجليك التي كانت تزيدك وجعاً كلما ازدادت اتساعاً، وأتصور أعضاء جسدك وجميع حواسك تدوب من نيران الآلام حتى كأن كلا منها كان حاملاً صليباً.

كيف لا أتعجب وعيناك – المكشوف أمامهما كل شئ - (عب ٤ : ١٣) تتألمان من رؤية الدم الجاري من جروحك؟ كيف لا أذهل وأنا أشاهد الأذنين اللتين تسمعان أنين المنكوبين ينالهما الوجع من الشتائم التي رشقوك بها. كيف لا استغرب واللسان الذي نطق فخلق العالم يحترق من العطش ويتشنج من الخل والمرارة؟ كيف لا أتحير وأنا أرى الأشواك نافذة فى رأسك البهي الذي تسجد له الملائكة والبشر؟ والمسامير قد ثقبت يديك القادرتين اللتين أوجدت بهما السماء والأرض، ومزقت رجلك الطاهرتين اللتين لم تعرفا راحة عندما كنت على الأرض تسعى لخلاص العالم.

فيا يسوع: أي مسيحي يعلمه الإيمان أنك مت على الصليب حباً به ولا يحبك من عمق القلب؟ نعم يا رب، إنى انسحق الآن تحت صليبك متوسلاً إليك أن تغفر لي ذنبي عن الزمان الذي صرفته بدون أن أقدر حبك لي. إنى أخاف الموت كلما أتصور خطاياي، غير أنني حينما أرى الدم الطاهر يسيل من جراحاتك المقدسة تنتعش نفسي ويثبت رجائي فى الحصول على نعمة الخلاص، بل أصرخ قائلاً: "إذ لا شئ من الدينونة الآن على الذين هم فى المسيح يسوع السالكين ليس حسب الجسد بل حسب الروح".

نعم يا سيدي، أقدم لك ما بقى من حياتي، واستودع بين يديك اللتين سمرتا على الصليب قلبي كله بكافة مشتبهاتي لتغسله بدمك الكريم وتقدسه لك لتخرج منه ينباع الأشواق المقدسة.

قال أحد القديسين "يجب على من أراد أن يثبت فى حب سيدنا يسوع المسيح أن يتصور المخلص وهو معلقاً على الصليب مائتاً من أجل خلاصه الأبدي". إن النفس الشغوفة بالتأمل فى الصليب لا يمكن أن يجربها الشيطان بالقنوط ليقطع رجاءها من الخلاص، لأن لها ينبوع تعزية لا ينقطع جريانه من دم ابن الله فيفتح أمامها باب الأمل واسعاً، وإذا عرض الشيطان أمامها مجد العالم ولذاته، هبت عليها نعمة سماوية من الصليب تطفى وتبدد كل ميل للعالم، وتجعل حياة هذه النفس حياة الازدراء بكل ما فى العالم، والرغبة فى نوال مجد السماء.

أيتها النفس المتعلقة بالصليب ستأتي عليك ساعة هي ساعة الموت، فيها يهجم عليك الشيطان عدوك الخبيث ليقطع رجاءك من الخلاص مصوراً أمام عينيك كل الخطايا التي ارتكبتها مدة حياتك على الأرض. فلا تجزعي بل ألقى النظر على يسوع المصلوب المائت لأجلك واهتفي بتمام الثقة والرجاء قائلة: أذكرنى يا مخلصي وفادياً الإلهي فإني ثمرة الآمك وموتك على الصليب.

قال السيد المسيح "وأنا إن ارتفعت عن الأرض أُجذب إليَّ الجميع" (يو ١٢ : ٣٢) وقصد بذلك أن موته على الصليب هو الذي يجذب إليه القلوب، والرسول بولس يقول "ولكننا نحن نركز بالمسيح مصلوباً" (١كو ١ : ٢٣). فكم من أناس كانت نظرة واحدة منهم للصليب كافية لأن تجعلهم يتركون كل شئ ويتبعونه. يتركون العالم وأمجاده والخطية ولذاتها ويشعرون بسعادة واحدة لا تتم لهم إلا في يسوع المصلوب.

قال القديس أوغسطينوس: "إن من ينظر إلى يسوع مصلوباً ويضع عليه اتكاله تبرا نفسه العلية من جروح الخطية التي ارتكبتها. فلتنك صورة يسوع المصلوب أمام عينيك في كل وقت، وقل مع الرسول "لم أعزم أن أعرف شيئاً بينكم إلى يسوع المسيح وإياه مصلوباً".

تأملي يا نفسي فى ذبيحة ابن الله فإنها قد غسلت خطايانا كما يشهد روح الحق قائلاً "غسلنا من خطايانا بدمه" (رو ١ : ٥) فمهما كان ثقل خطايانا فإننا إذا نظرنا إلى تلك الذبيحة المقدسة نجد أحمال ذنوبنا وقد انحلت عراها وهوت ساقطة عن أعناقنا وأصبحنا فى راحة تامة.

تقدمي يا نفسي إلى عرش الله بقلب صادق مملوء من ثقة الإيمان. أليست الطريق معدة ومقدسة بالدم، فاسلكيها إذن بشجاعة. ألم يرتفع ستار العداوة، فأدخلني إذن بدون خوف ولا وجل. ألم يفتح لك الباب إلى عرش النعمة، فاصعدي إليه حالاً بدون تردد أو ريب، بل بعزم وسرعة وثقة ثابتة. أليس الذي فداك هو الذي يجلس على هذا العرش، إذن آمني به ولا تحزنيه بقلة ثقتك فمهما كنت خاطئة فهو مستعد أن يقبلك قبولاً تاماً ويغفر جميع آثامك ويطهرك من كل خطايك.

نعم اذهبي إليه أيتها النفس الخاطئة، وتلقي قطرات الدم السائلة من الصليب واغسلي بها قلبك ليصير نقياً، ومن ثم تستحقين أن تعائني الله (مت ٥ : ٨). إن الابن الحبيب لا يرفض أحداً يقبل إليه بمحبة، فاطرحي يا نفسي خطيتك أمامه كما طرحتها المرأة الخاطئة فهو يرفعها عنك ويعيد إليك طهارتك وسعادتك وهناءك.

لماذا تطيلين التطلع إلى الصليب يا نفسي، ذلك لأنه تفسير صفات الله من حيث كونه إله كل نعمة. وكيف يمكننا أن نعل عمل الله العظيم على الصليب إلا أنه عمل الرحمة والمحبة؟ نعم يا نفسي لن يمكنك حال تفرسك بالصليب إلا أن تصيحين قائلة "الله محبة". فها الإله المحب هو الذي يدعوك، وبمحبه التي جعلته أن يبذل ابنه لأجلك يقبلك راضياً مسروراً.

فيا يسوع حبيبي، بارتفاعك على الصليب جعلتنا غنيمتك ورددتنا إليك فاربطنا بصليبك هذا بقوة حبك واجعلنا أن نثبت في الآلام والأحزان معتقيناك اعتناق الولد صدر أمه. نريد أن نفقد كل شئ لنربحك، أنت الجوهرة الوحيدة. أخلصنا يا رب من كل شئ إلا من نعمة حبك المقدس.

الفصل السادس عشر

فوائد التأمل في آلام المسيح

"أما أنا فحاشا لي أن أفتخر إلا بصليب ربنا يسوع المسيح". (غل: ٦: ١٤)

قال القديس أوغسطينوس: "لا يوجد شيء نافع مثل التأمل كل يوم في ما احتمله يسوع لأجلنا على الصليب. لا يوجد دواء يؤثر في شفاء جراحات أنفسنا مثل التأمل المتواصل في آلام المسيح." فإن التأمل في آلام مخلصنا يساعدنا على مقاومة التجارب ويعطينا روح الحرارة في خدمته. قال أحد الآباء القديسين: "إن مَنْ يَرُوِّضُ ذاته بالعبادة في حياة المسيح وآلامه يجد فيها كل ما يحتاجه ولا يحتاج شيئاً خارجاً عنه".

إن المحبة تجعلنا نطيل الفكر في مَنْ نُحِبُه، والحبیب يُسِرُّ إذا عرف أن حبيبته يفكر فيه كثيراً. ولهذا إذا كان لأم ابن متغرب فإنها تفرح إذا سمعت أنه يذكرها دائماً، أكثر من فرحها بالهدايا الجزيلة التي يرسلها إليها. هكذا كان سرور الرب يسوع أن يعرف عنا أننا دائماً نتأمل في فضله العظيم الذي أظهره لنا بموته عنا على الصليب أكثر من سرور بقيامنا بأية واجبات أخرى.

إن أحشويرش الملك إذ أرق ليلة طلب أن يقرأ أخبار أيامه، فوجد بينها خبر المعروف الذي صنعه معه مردخاي اليهودي بسعيه في إنقاذه من المؤامرة التي كانت تُدَبَّرُ لموته، فالمطلوب من المسيحيين أن يسهروا مرددين الجميل العظيم الذي عمله معهم الرب يسوع المسيح بإنقاذه إياهم من الموت الأبدي بموته الكريم عنهم.

فالقديسون الذين سبقونا قضوا حياتهم يتأملوا في آلام المسيح ووصلوا أخيراً إلى ميناء الخلاص بسلام. سل الذين قدموا أنفسهم للموت، ما الذي شجعهم على ذلك؟ يقولون: جراحات المُخْلِصِ الثمينة. سل الذين صبروا في الآلام وتحملوا العذاب بثبات، ما الذي قوَّاهم على ذلك؟ يقولون إنه طول أناة يسوع على مقاساة أوجاع الصليب. سل الذين انتصروا على ذلك يجيبونك: لكثرة تأملنا في صليب المسيح. قال القديس يوحنا ذهبي الفم لما أخذ يصف مناقب التأمل في صليب المسيح هتف قائلاً: "إن التأمل في الصليب أفضل من التزين بربوات تيجان؛ لأن التاج يُزَيِّنُ الرأس، أما التأمل بالصليب فإنه يقي الذهن، بل هو لواء الانتصار على الشيطان ودواء لشفاء سقام النفوس، وقوة للتغلب على جميع الأعداء المحاربين لنا".

قال أحد القديسين: "حقاً إن الصليب كتاب سري مكتوب بدم ابن الله نفسه لأنه به عرف الله وصفاته الكاملة وأخصها المحبة معرفة تامة. بل يجب أن نسمي الصليب مكتبته، لأن منه نتعلم علم الحياة الدائمة، ونقرأ عن سر الخلاص المجيد، وندرك كيف أن الله أحبنا وبذل دم ابنه ليُصَالِحنا معه ونحن أعداء. أيها الخاطيء الحبيب، تطلّع إليه ليسقط حمل الخطية من على عاتقك .. أيها المتضايق انظر إليه تجد الفرج الشامل. أيها الحزين تأمل فيه فتفوز بالعزاء الكامل.

قال أحد الأفاضل: "تتغير حياتي من نزهة محددة إلى جهاد عندما أزور الصليب والقبر" .. فمَنْ يتأمل في صليب المسيح وهو يعلم أنه تألم لأجل خطايا العالم، ثم يبقى بعد ذلك جامد الإحساس لا يبالي به، لا يختلف أبداً عن الجنود الذين إقتسموا ثيابه ثم جلسوا ينظرون إليه بدون ميالة. لقد أكمل يسوع ما كان عليه أن يعمل على الأرض، فهل تعمل أنت ما عليك؟ لقد نُقِشَتِ الكلمات الآتية تحت صورة صليب في أحد أديرة الشرق "عملت كل هذا لأجلك.. ماذا عملت أنت لأجلي؟!".

وللتأمل في الصليب نتائج حسنة للغاية. ولذلك طلب الرسول أن نذكر آلام مخلصنا ونتحدث بها بقوله: "فإنكم كلما أكلتم هذا الخبز وشربتم هذه الكأس تخبرون بموت الرب إلى أن يجيء". (١كو١: ٢٦)

ومن نتائج التأمل بالصليب:

١- الندامة على الخطية .. لا يوجد شيء يرينا تفاقم شر الخطية مثل آلام المسيح. قال أحد القديسين: "تأمل يا هذا ماذا كانت الجراحات التي جرح بها يسوع. اعلم أنه لا أبدية عذاب جهنم الواجبة للخطية ولا شيء آخر يوضح لنا ثقل الخطية مثل التأمل في أن هذا الثقل افتقر إلى هذا الأمر، وهو أن الله يتجسد ليؤدي الفداء عنها."

فالمسيح تألم بسبب الخطية وهو الذي يظهر لنا شناعته. قال أحد الأفاضل: "لو أن الله يزوج كافة الناس في جهنم لأجل الخطية لما وفي حتى عدله كم وفاه بتجسده وموته" فتأملنا إذأ في صليب المسيح يقودنا بقوة إلى الندامة على الخطية والانسحاق عليها.

قال الكتاب: "سينظرون إلى الذي طعنوه" (يو ١٩: ٣٧). نعم، قد طعن المسيح بحراب خطايانا، فما بقى علينا إلا أن نطعن قلوبنا بحراب الانسحاق والانسحاق، وتخرج أقدار الإثم بمبضع الاعتراف بها.

قال أحد القديسين: "كنت ألعب متنزهاً في الشوارع حيث كان يقضى عليّ بالموت وفي ديوان الملك ولم أدر بذلك. فلما سمع ابن الملك الوحيد بهذا الأمر نزع الإكليل عن رأسه وخلع عنه ثوبه الملكي وخرج خافياً لابساً ثوباً حقيراً نادياً حظّه لأنه قضى على عبده بالموت فلما مرّ بعتة ورأيته في هذا الزى الموجه انذهلت متحيراً وسألت عن السبب فقيل لي إنه متوجه إلى الموت لأجلي! فماذا كان يجب عليّ فعله في هذا الوقت؟! وأي إنسان يكون عديم الحس بالكلية ذا طبع وحشي بهذا المقدار يمكنه الاستمرار في اللعب ولا يترك كل شيء ليمضي مُرافقاً ابن الملك باكياً معه؟!"

أيها القلب القاسي أصرخ نحو سيدك قائلاً: "كيف أحب الخطية يا مخلصي وهي التي القتك في أعظم الآلام وأشد الأوجاع. أنا الذي كنت أستحق هذا الصليب وهذه الإهانات التي احتملتها لأجلي يا يسوع. أيتها الخطية إنني أرى ذلك وأحتقرك لأنك علقت مخلصي يسوع على خشبة الصليب. أيها العالم لم تعد قادراً أن تطغيني لأن محبتي لك وتعلق بك قد جعلت مخلصي يتألم.

إن تأملنا في آلام المسيح يجعلنا نحزن على خطايانا فيغفرها الله لنا ويحفظنا من السقوط فيها. لأنه كلما انسحقنا عليها رفعها الله عنا وبررنا منها. ثم أن ندامتنا على ارتكاب الخطية تحميها من العودة إليها مرة أخرى.

٢- معرفة فضل الله وشكره عليه .. مَنْ يتأمل في موت المسيح ويصمت عن الشكر إزاء فضل يسوع الذي غمرنا به؟! قال المخلص لتلاميذه بعدما غسل أرجلهم: "اتفهمون ما قد صنعت بكم؟" (يو ١٣: ١٢) وهو اليوم يقول لكل ناكر لجميله: "هل تفهم ما صنعت بك؟ لو علمت يا عديم الشكر ما عملت بك لكُرسيت حياتك لشكري بلا انقطاع .. لو رفعت نظرك إلى الصليب وعلمت إنني وأنا الكلمة صرت جسداً وامت لأجلك لما ترددت في أن تعطيني قلبك كله وتذوب في محبتي.

قال القديس يوحنا ذهبي الفم: "إن من صفات العبد الصالح أن يعتبر نِعَم سيده العامة كأنها له وحده، وأنه وحده المديون لها والملتزم بأداء الجميل عنها." هكذا كان يقول الرسول بولس: "الذي أحبني وأسلم نفسه لأجلي." (غل ٢: ٢٠) .. فهكذا ينبغي أن نقول نحن حيث أن كل واحد منا يستفيد من موت المسيح كأن المسيح قد مات من أجله وحده، وكما أن نور الشمس ينير بمقدار ما كنت استنير به لو لم ينر غيري هكذا تجسد ابن الله وصلبه وموته فإنه يفيدني كأنه قد صار من أجلي وحدي."

لنتأمل هكذا في آلام مخلصنا لنزداد معرفة بفضلته وشكراً لجميله وهو يطلب منا ذلك لا حاجة إلى معرفتنا لمعروفه بل لنكون أهلاً كلما شكرنا إلى قبول نعم جديدة. قال أحد القديسين: "إن الكفر بالمعروف ونسيان النعم التي قبلناها من الله هو بمثابة ريح ينشف نبع الرحمة الإلهية ويصد مجرى النعم السماوية."

إن الرجل الذي شفاه المخلص من جنونه قال له: "ارجع إلى بيتك وحدث بكم صنع الله بك." (لو ٨: ٣٩) .. فلو صمت ذلك الإنسان ولم يذع فضل سيده لاعتبرناه كافرًا بالجميل ناكراً للإحسان. ولكن للأسف فإننا على هذه الحالة عينها ولا نلوم أنفسنا، فهل نشعر إننا نحس بفضل مخلصنا وإننا نشكره بلا إنقطاع ونخبر بفضلته كل حين؟! كلا.. كلا .. فإننا لا نشكره لأنه فدانا بل نتذمر عليه لأنه لم يعطينا غنى جزيلاً! فلا يهمننا أنه سعى ليخلصنا من الهلاك الأبدي، بل همننا كله محصور في الحصول على مجد العالم. وإذا جلسنا نترنم فليس بفضلته، بل بملذات الحياة وأمجادها ومشتهياتها، إذأ فنحن نذيع فضل العالم لا فضل يسوع.

قال أحد الأتقياء: "يا يسوع إلهي.. كيف احتملت أن تُصَلَّب عن أناس منافقين عديمي الشكر مثلاً؟! سامحني إذا تجاسرت عليك هكذا لأن غيرة مجدك ألاجاني إلى هذا الكلام .. ماذا تؤمل من البشر أليس أن يشكروا على إحسانك؟ ها أنك تراهم يفضلون عليك هوى من أهواء نفوسهم الفاسدة، أو ربحاً يسيراً من حطام الدنيا، أو كرامة قليلة من كرامات العالم الفارغة الباطلة. لقد باعوك يا سيدي قديماً بثلاثين من الفضة، وها هم اليوم يبيعونك بثمن أقل من هذا بكثير. إنهم يحلفون بإسمك باطلاً لأجل ربح قليل.

٣- تقوية الرجاء: فإن التأمل في آلام المسيح يبعث على إنعاش إيماننا وتقوية رجائنا، ويحملنا على الاتكال عليه اتكالاً كلياً. فكل راغب في خلاص نفسه يجد في موت ابن الله تشجيعاً على ذلك، بل يجد أن الله نفسه يريد خلاص الإنسان.

قال الرسول بولس "لأنه إن كُنَّا ونحنُ أعداء قد صولحنا مع الله بموت ابنه فبالأولى كثيراً ونحن مصالحوه نخلص بحياته" (رو ٥: ١٠) .. فإذا كان الله قد نظر إلينا بعين الرحمة ونحن أعداء له في القول والفعل والفكر، فكيف لا يحب خلاصنا بعد أن صالحنا بدم ابنه؟

الذي أحبنا ونحن في حال الدنس بالخطية كيف لا يحبنا الآن وقد نقانا بالدم؟! إن كان يفتش علينا ونحن نهرب أمامه، كيف يهملنا بعد أن أدخلنا إلى بيته؟ فيأله من رجاء وطيد أكده الآب "الذي لم يشفق على ابنه بل بذله لأجلنا أجمعين، كيف لا يهبنا أيضاً معه كل شيء" (رو ٨: ٣٢).

فلا تخشى أن تتقدم إلى الله خوفاً من خطاياك الكثيرة، لأنه لو كان قاسياً كما تتصور ويرفض قبولك لعظم شركك لما أبفك في الوجود للآن، بل كنت انحدرت من زمن طويل إلى العذاب، فرحمته التي سلمت في ابنه لأجلك تقبلتك إذا رجعت إليه كقوله: "هل مسرة أسر بموت الشرير

يقول السيد الرب. إلا برجوعه عن طريقه فيحيا" (حز ١٨: ٢٣). فأتكل على صليب المسيح وأقبل إليه وأسند رأسك على صدره الحنون وقل يا من أفدتني بدم ابنك، إني آت إليك الآن واثقاً برحمتك كلما أرى صليب ابنك الوحيد فأقبلني إليك يا سيدى قبولاً كاملاً. فحينئذ تسمع الصوت: "من يُقبل إليّ لا أخرجهُ خارجاً" (يو ٦: ٣٧) .. بل تراه يقول لك: لا أرفض أحداً ولا أخيب رجاء من يرى الصليب فيثق بالخلص الذى تم به.

٤- الإقتداء بالمسيح: قال القديس أوغسطينوس: "إن الصليب لم يكن للمسيح فراشاً فقط حيث أنه مات عليه، بل كان له منبراً يُعلّمنا من فوقه ما ينبغى لنا أن نفعله مقتدين به". ما أكثر تابعى يسوع طمعاً في ملكوته وما أقل الراغبين في حمل الصليب. ما أكثر مُحبى التعزية وما أقل الصابرين على الشدة. كثيرون يتبعون يسوع في زمن السلام وقليلون هم الذين يتبعونه في وقت الشدة .. إلى الجلجثة.

إن مجد يسوع قد ظهر بعد حمل الصليب، وهكذا الوعد لكل حاملي الصليب، فاتبع يسوع حاملاً الآلام لأنك إن مت معه فستحيا أيضاً معه. لا طريق للسماء إلا طريق الصليب، ولا يمكنك أن تستعفى منه يا من ترغب بلوغ السماء. إن حملت الصليب عن طيب خاطر حملك هو وسار بك إلى الغاية المُبتغاة. ما أعظم المجد المدخر للذين يحملون الآلام بصبر لأجل اسم يسوع. لقد كانت السماء منفصلة عن الأرض، ولكن الصليب قد جمع بينهما. فكل من يصعد إلى السماء لا يكون ذلك إلا بالصليب. قال أحدهم: "إن دمعة واحدة تذرفها عينك أمام المصلوب لهي أشهى وأطيب على القلب من جميع لذات هذه الدنيا."

فيا أيها المؤمن هيا اتبع مخلصك واسع وراءه حاملاً الصليب واسمعه يناديك: "أنا هو الطريق والحق والحياة. ليس أحد يأتي إلى الأب إلا بي" (يو ١٤: ٦). إن يسوع وحده هو الطريق الأمين لملكوت السموات.

وقد ذكر لنا القديس توما الكمبيسي الحديث الآتى بين المؤمن ومخلصه:

قال المؤمن:

ربى يسوع: بما أن طريقك ضيق ومزدرى عند العالم، فهب لى أن أقتدى بك في احتقار العالم، لأنه ليس عبداً أعظم من سيده (يو ١٣: ١٦) ولا تلميذاً أفضل من معلمه (مت ١٠: ٢٤). ليتأمل عبدك في سيرتك لأن فيها خلاصي والقداسة الحقيقية. فكل ما أطلعه خارجاً عنها لا يبهجنى ولا يُلذ لى بالتمام.

المخلص: حيث إنك عرفت وطالعت كل هذا، فطوبى لك إذا عملت به (يو ١٣: ١٧). من كانت عنده وصاياي ويحفظها فهو الذى يُحبنى وأنا أحبه وأظهر له ذاتي (يو ١٤: ٢١) وأجلسه معي في ملكوت أبى.

المؤمن: ربى يسوع ليكن.. ليكن لى حسب قولك ووعدك. ليتنى أوهل لنواله. إني قد قبلت الصليب من يدك. إني أحمله وسأحمله حتى الموت كما أمرتنى. لاشك أن حياة الإنسان الصالح هي صليب لكنها صليب يقود إلى السماء. ها أننا قد ابتدأنا فلا يسوغ لنا أن نرجع إلى الوراء ولا أن نترك الطريق الذى قد انتهجناه."

هيا أيها الاخوة.. لِنَسِرْ معاً، فإن يسوع سائرٌ معنا. إننا قد قبلنا هذا الصليب لأجل يسوع، فلنشبت على الصليب من أجل يسوع. وحيث أنه قائدنا ومخلصنا فيكون هو أيضاً ناصِرنا، هوذا ملكنا يسير أمامنا، فهو يُحارب عَنَّا .. لِنَتَّبِعْهُ بجرأة دون أن يخشى أحد منّا الأهوال. لنكن مستعدين لأن نموت بشجاعة في ساحة القتال ولا نبقي على مجدنا وصمة بهروبنا من الصليب.

٥- إن أهم ما يُعلِّمنا إِيَّاه الصليب أيضاً هو "التواضع": تأمل فيه وهو إله متجسد إتضع إلى هذا الحد الذي صار يحتمل فيه أشنع الإهانات وخذ درساً يُمكنك من نُبذ الكبرياء وِصِيرَكَ مستعداً لقبول كل هوان يصلك من البشر. لأنه لكي يعلمنا سلوك سبيل التواضع، سلكَ هو فيه قبلنا بجلاله. ولكي يُبَيِّنَ لنا نحن البشر الأذنياء حُسن الاتصاف به اتصف به وهو العظيم المُهاب. إن القائد إذا أراد أن يشجع جنوده على القتال، يمسك بيده سيفاً ويقاوم أمامهم كواحد منهم. وهكذا المخلص لكي يرغِبنا في التواضع ويجعلنا نرذل الكبرياء وضع نفسه في أقل درجة وهو القائل لتلاميذه "لأن مَنْ هو أكبر؟ الذي يَتَّكئ أم الذي يخدم؟ أليس الذي يتكئ، ولكن أنا بينكم كالذي يخدم." (لو ٢٢: ٢٧). وهو القائل أيضاً: "بل مَنْ أراد أن يكون فيكم عظيماً فليكن لكم خادماً. إن ابن الإنسان لم يات ليُخدَم بل ليُخدَم وليبذل نفسه فدية عن كثيرين (مت ٢٠: ٢٦-٢٨). لما سئل القديس أوغسطينوس: "ما هو أول شئ يجب على المسيحي أن يتعلمه؟ قال: "التواضع". وما هو الثاني. قال: "التواضع". وما هو الثالث، قال: "التواضع". وهكذا لبث يقول "التواضع".

٦- تأمل أيضاً في صبر المسيح على الآلام: عبّر الضيقات قبلنا وقبلها صابراً واحتملها شاكراً حتى لا نضجر نحن منها. قال الرسول بولس "فتفكروا في الذي احتمل من الخطاة مقاومة لنفسه هذه لنلا نكلوا وتخوروا في نفوسكم" (عب ١٢: ٣). وقال الرسول بطرس: "لأنه أي مجد هو إن كنتم تُلمطون مُخطئين فتصبرون؟! بل إن كنتم تتألمون عاملين الخير فتصبرون، فهذا فضلٌ عند الله لأنكم لهذا دُعِيتُمْ. فإن المسيح أيضاً تألم لأجلنا تاركاً لنا مثلاً لكي تتبعوا خطواته. الذي لم يفعل خطية ولا وجد في فمه مكر. الذي إذ سُتِمَ لم يَكُنْ يَشْتِمُ عَوْضاً، وإذا تألم لم يكن يهدد بل كان يسلم لِمَنْ يقضي بعْدَل" (١ بط ٢: ٢٠-٢٣).

وحيث قد علمنا عِظَم فوائد التأمل في الصليب فانطلِ النفس وتلقى الأوامر الإلهية عنه ونسير بموجبها، ونصرخ جميعاً قائلين: "يا صليب المخلص المجيد إليك نرفع عيوننا كما ترفع الأمة عينيها إلى سيدتها، فاكشف عن أعيننا يا رب لِنرى عجائب من صليبك.

ليكن روحك معنا حين نتطلع إلى الصليب. ليرسم أمام عيوننا ما يطلبه منا. قوِّنا يا رب بنعمتك لنعيش ناظرين للصليب إذا جاءت الرحيل شخص إليه متكلين عليه.

الفصل السابع عشر

في لزوم موتنا مع المسيح وحياتنا له

"فإن كنا قد متنا مع المسيح نؤمن أننا سنحيا أيضاً معه" (رو ٦ : ٨)

"في آدم يموت الجميع" (١ كو ١٥ : ٢٢) و آدم هو مثال الآتي "المسيح" (رو ٥ : ١٤) ومعنى ذلك بلا شك هو أننا نشترك في موت المسيح ونحن المؤمنون قد متنا مع المسيح لأننا "دفنا معه بالمعمودية للموت" (رو ٦ : ٤) وأصبحنا بعد ذلك منفصلين عن الخطية كما يفصل الميت عن الأحياء . فاتحاد المؤمن بالمسيح بواسطة المعمودية بلغ من حد التمام أنه لا يقتصر على أن يموت المؤمن معه للخطية بل يصير بالنظر إليها كالمدفون في قبره أي لا تبقى بينه وبين الخطية أدنى علاقة من جهة ممارستها أو سلطتها أو اللذة بها . فالدفن مع المسيح يحقق انفصال المؤمن عن الخطية دائماً لأن الدفن يثبت أن الإنسان مات حقيقة: فقولته "دفنا معه" أي انفصلنا عن العالم باعتبار أن يسوع هو نصيبنا كما انفصل المسيح عن العالم المنظور وهو في قبره .

فلا يكفي إذاً أن نقدر قيمة آلام مخلصنا ونتأثر من أجلها فقد يمكننا أن نتأثر عند سماعنا خبر موته ومع ذلك لا نعرف شيئاً عن فاعلية دمه وقوته . إن موت المسيح حقيقة عظيمة ولكننا لا ننتفع منه بشيء إلا لما يدخلنا الإيمان في شركة معه ونعرف شركة آلامه معرفة شخصية . ومعنى موت المسيح عني هو أنه لما مات هو مت أنا أيضاً ، والآن وقد صرت في نظر الله كأنه قد نفذ في حكم الموت لأجل خطاياي واعتبرت ميتاً من جهة الخطية .

وكيف نموت عن الخطية ؟ بتركها . بعدم التعلق بها . بإهمال التفكير فيها . بعدم النظر إليها برفض سماع صوتها . بإهمال التكلم عنها . بإنكارنا ذواتنا بتسليم نفوسنا للمسيح تسليماً كاملاً . بخضوعنا له خضوعاً تاماً . لأنه إن سلمنا كل حواسنا للمسيح إلا حاسة واحدة فلسنا بمائتين عن الخطية . وإن أغلقنا دونها كل الأبواب إلا باب النظر مثلاً فنحن لم نمت عنها إذاً .

جاء في أساطير الأقدمين أن إحدى الأمهات تمننت أن تجعل أبنها خالداً فغطته في نهر استيكس وفازت بمرامها غير أنها كانت قابضة بيديها على عقبيه ولذلك لم يبتلا بالماء فكان قابلين للجروح وسريعي الانتلام فجرح جروحاً مميتة ، فلو أن دفن هذا الابن في نهر استيكس حسب زعمهم كان تاماً وأن عقبيه كانا تحت الماء لما أصيب بالجروح .

هذه الأسطورة تنبهنا إلى لزوم الدفن الكامل مع المسيح فلا ينبغي أن يبقى جزء صغيرة منا غير خاضع له لأن الشيطان عندما يرى شخصاً يقبل المسيح مخلصاً له يبذل قصارى جهده ليضع يده ولو على جزء صغير منه . وهو يريد أن تكون له ولو سيادة يسيرة علينا حتى يعجل سقوطنا لأنه يعلم أنه إذا استطاع منع الدفن الكامل معه فإنه يعطل الموت التام عن الخطية . فالمؤمن الحقيقي يحسب ذاته ميتاً أمام كافة مطالب الخطية . ليس للخطية قوة على الميت لأنها لو زينت بأحسن ما يفتن ويسبي لما قدرت على تحريكه . إن الدموع والابتهامات والأنغام لا تلقى جواباً من تلك الجثة الباردة التي لا تجيب مطلقاً حتى تسمع صوت ابن الله . وهذا هو مركزنا بالنسبة للخطية . إن الله ينظر إلينا كأننا صلبنا مع المسيح و متنا معه كقول الرسول "ولكن الذين هم للمسيح قد صلبوا الجسد مع الأهواء والشهوات" و "الذين به قد صلب العالم لي وأنا للعالم" (غلا ٥ : ٢٤ ، ٦ : ١٤) . . فالعالم صلب للمؤمن أي أنه كان قبلاً متمسكاً به ولكن لما آمن بالمسيح مصلوباً صار العالم كمصلوب له وميت عنه ولا قوة له عليه ولا جمال له في عينه .

فالفاتاة الجميلة التي كانت تجذب القلوب بجمالها تفقد قوة الجاذبية بعد موتها ، بل تصير مكروهة إذ يتحول جمالها إلى شناعة . فالمؤمن قبل إيمانه كان يرى له العالم جميلاً ولكنه بعد الإيمان يراه كجثة ميت قد تشوهت بالفناء .

والمؤمن أيضا يصلب للعالم . المصلوب أو الميت يفقد كل حاسة . فمهما كان العالم جميلاً في نظر الحي فإنه لا يظهر كذلك في نظر الميت فالعالم بكل شهواته غير منظور للمؤمن ولا يشعر له بوجود لأنه مات عنه والميت لا يشعر بأي شئ حوله ، كقول الرسول أيضاً "عالمين هذا أن إنساننا العتيق قد صلب معه ليبطل جسد الخطية ... إذ لا تملك الخطية في جسدكم المانت لكي تطيعوها في شهواته، ولا تقدموا أعضاءكم آلات إثم للخطية بل قدموا ذواتكم لله كأحياء من الأموات وأعضائكم آلات بر لله" (رو ٦ : ٦ ، ٧ ، ١٢ ، ١٣).

والمؤمن لا يموت عن الخطية فقط بل يحيا للرب ، فالمسيح الذي مات عن خطايانا قام لأجل تبريرنا (رو ٤ : ٢٥) .. فأنا الخاطئ الذي صلبت على الجلجثة لما أطرح نفسي فوق ذلك الصليب وأحسب نفسي ميتاً فحينئذ تدخل في حياة المسيح المقام فأصير به حياً للبر، وبه أقوى على السير في الحياة الجديدة .. "صولحنا مع الله بموت ابنه فيالأولى كثيراً ونحن مصالحوه نخلص بحياته" (رو ٥ : ١٠) . "حتى كما أقيم المسيح من الأموات بمجد الآب هكذا نسلك أيضاً بقيامته" (رو ٦ : ٤ ، ٥) فكما أن المسيح قام وعاش عيشة جديدة عن التي قبلها كذلك يجب علينا أن نقوم نحن روحياً ونحيا حياة جديدة مختلفة عن الحياة الأولى العتيقة المستعبدة لأهواء الجسد.

يقول الرسول "مع المسيح صلبت فأحيا لا أنا بل المسيح يحيا في فما أحياء الآن في الجسد فإنما أحياء في الإيمان إيمان ابن الله الذي أحبني وأسلم نفسه لأجلي" (غلا ٢ : ٢٠) .. فموتي مع المسيح من جهة لا يمنع حياتي من جهة أخرى لأن الذي أموت عنه غير الذي أحيال . فالموت عن الخطية. والحياة للبر "كذلك أيضا احسبوا أنفسكم أمواتاً عن الخطية ولكن أحياء لله بالمسيح يسوع ربنا" (رو ٦ : ١١) "الذي حمل هو نفسه خطايانا في جسده على الخشبة لكي نموت عن الخطايا فنحيا للبر" (ابط ٢ : ٢٤) .

إن الموت لم يستطع أن يمسك المسيح ولا يقدر أن يمسكنا نحن إذا كنا في المسيح. وماذا بعد الموت والدفن؟!.. القيامة "أنا الحي وكنت ميتاً" (رو ١ : ١٨) فمتى دفنا مع المسيح لا تغفر لنا خطايانا فقط بل تحل علينا قوة الله "حسب عمل شدة قوته الذي عمله في المسيح إذ أقامه من الأموات" (أف ١ : ١٩ ، ٢٠)

وبهذه القوة نستطيع كل شئ في المسيح الذي يقوينا (في ٤ : ١٢) نستطيع أن نرفض العالم وأن نسلك في جدة الحياة. قال أحدهم: "إني أريد أن أموت فأحيا. أموت عن كل حب أرضي زائل فأحيا لحب يسوع المسيح الأبدي" .

فلا يتفق إذاً أن يسمى الإنسان نفسه مسيحياً ثم يعيش في الخطية "فإن من تألم في الجسد كف عن الخطية" (ابط ٤ : ١) .. أي أن من مات عن الخطية بموت المسيح يجب أن يحيا حياة القداسة بدليل قول الرسول "نحن الذين متنا عن الخطية كيف نعيش بعد فيها" (رو ٦ : ٢) .. وقوله أيضاً "إذاً إن كنتم قد متم مع المسيح عن أركان العالم فلماذا كأنكم عاتشون في العالم" (كو ٢ : ٢٠).

فعلى الذي يريد أن يحيا الإيمان أن يسمع قول الرسول "أن تخلعوا من جهة التصرف السابق الإنسان العتيق الفاسد بحسب شهوات الغرور و تتجددوا بروح ذهنكم وتلبسوا الإنسان الجديد المخلوق بحسب الله في البر وقداسة الحق" (أف ٤ : ٢٢ - ٢٤) .. فأهل العالم يرون أحوال الإنسان الذي تجدد تختلف في الفعل والقول والفكر عن الحالة الأولى كأنه إنسان آخر. أيها المؤمن تصرف في حياتك كتصرف من أشتري بدم المسيح "إذ نحن نحسب هذا أنه إن كان واحد قد مات لأجل الجميع فالجميع إذا ماتوا. وهو مات لأجل الجميع كي يعيش الأحياء فيما بعد لا لأنفسهم بل للذي مات لأجلهم وقام" (٢كو ٥ : ١٤ ، ١٥) فواجب المؤمن أن يعيش حياته للمسيح "لأننا إن عشنا فللرب نعيش وإن متنا فللرب نموت. فإن عشنا وإن متنا فللرب نح . لأنه لهذا مات المسيح وقام وعاش لكي يسود على الأحياء والأموات" (رو ١٤ : ٨ ، ٩) وكقوله أيضا "وإنكم لستم لأنفسكم. لأنكم قد اشتريتم بثمن فمجدوا الله في أجسادكم وفي أرواحكم التي هي لله" (١كو ٦ : ١٩ ، ٢٠).

إن موت يسوع على الصليب أعطى له حق ملكية كل مسيحي ، لذلك ليس من اللائق ولا من الأمانة أن لا نعطيه ملكاً كاملاً علينا ، فهو له الحق أن يملكنا لأن الشراء يمنح الحق ، والإنقاذ يمنح الامتلاك . وبما أن يسوع اشترانا فلنسلمه نفوسنا . إن أحد الخطاة إذ كان سائراً ذات يوم في قرية دخل كنيسة صغيرة ، وإذ وجد هناك رسماً يبين الآم السيد على الصليب تأمل فيه ملياً . وإذ كانت عيناه مثبتتين في منظر المحبة المتألّمة لاحظ هذه الكلمات التي نقشت تحت الرسم : "عاش المسيح ومات لأجلك فلنم تعيش ولمن تموت أنت الآن !" فذاب قلبه وسلم نفسه ليسوع في الحال ، وقام إنساناً جديداً وتغيرت حياته كلها .

فلمن تريد أن تحيا بعد ذلك أيها المسيحي. هل لفاديك أم للشيطان؟ لروح أبيك أم لشهوات نفسك؟ الذي مات لأجلك أم لمن يريد أن يميتك؟ يسوع بمحبته يرغب أن نحيا له لأنه عاش لنا وأفنى حياته في حبنا، كما أن محبته تحثنا على تقديم ذواتنا له كقول الرسول "لأن محبة المسيح تحصرنا" (٢كو ٥ : ١٤) أي أنها تجبرنا على أن نحيا له.

أسأل نفسك أيها المسيحي "لمن كانت حياة المسيح . أليس لي ؟ لماذا إذاً لا تكون حياتي كلها له !" ولماذا لا نكون له وهو الذي قال "وأنا كذلك لك" (هو ٣ : ٣).

إن "حياة المسيح لنا" .. لأنه بذلها لأجلنا "الذي مات لأجلنا حتى إذا سهرنا أو نمنا نحيا جميعاً معه" (١تس ٥ : ١٠) .

و "وقته لنا" .. ففي الماضي كان يدبر أمر خلاصنا "كما اختارنا إليه قبل تأسيس العالم لنكون قديسين وبلا لوم قدامه في المحبة" (أف ١ : ٤) . وهو الآن "عن يمين الله .. يشفع فينا (رو ٨ : ٣٤) وإلى الأبد "نكون كل حين مع الرب" (١تس ٤ : ١٧).

و "يداه لنا" .. ثقبتنا لأجل خلاص العالم . رفعتنا بالبركة يوم صعوده . يفتح يده فيشبع كل حي رضى (مز ١٠٤ : ٢٨).

و "رجلاه لنا" .. فقد دقت فيها المسامير ، وسعى بهما العالم وهما موضع راحتنا . فكم من مرضي متألمين وحزاني "طرحوهم عند قدمي يسوع فشفاهم" (مت ١٥ : ٣)

"وعيناه لنا" .. فقد بكنا علينا "بكي يسوع" (يو ١١: ٣٥) .. "عيناه الرب نحو الصديقين" (مز ٣٤: ١٥) .. وهو لا يحول نظره عنا، بل يرمقنا كل حين بمحبة فائقة. تحوّل الأم نظرها عن ولدها، أما عيناه الرب فعلينا دواماً، ثلاًحظاننا في الليل والنهار "لا ينغس حافظك" (مز ١٢١: ٣)

"وأذناه لنا" .. كمْ سَمِعَتَا زفرات اليائسين، كَمْ مآلتا لصراخ المستغيثين، كَمْ سَمِعَتَا صلوات المتضايقين. "أذناه إلى صراخهم .. أولئك صرخوا والرب سمع." (مز ١٧، ٣٤: ١٥)

"وصوته لنا" .. فبصوته الحنون يُنادينا لنفتح له أبواب قلوبنا "صوت حبيبي قارعاً. افتح لي يا أختي، يا حبيبتي، يا حمامتي، يا كاملتي" (نش ٥: ٢). وبه يدعونا إلى راحته "تعالوا إلي يا جميع المتعبين و الثقلي الأحمال وأنا أريحكم." (مت ١١: ٢٨)

"وغناه لنا" .. أليس هو الذي قيل عنه "إنه من أجلكم افتقر وهو غني لكي تستغنوا أنتم بفقره." (٢كو ٨: ٩)

"وحكمته وعلمه لنا" .. كما قال الرسول "المذخر فيه جميع كنوز الحكمة و العلم" (كو ٢: ٣)، فهو يستخدم حكمته في تهذيبنا، وعلمه في إرشادنا.

"وقلبه لنا" .. كقوله مخاطباً كنيسته "قد سبيت قلبي يا أختي العروس." (نش ٤: ٩) .. كيف لا وهو القائل "صار قلبي كالشمع، ذاب في وسط أعاني"؟ (مز ٢٢: ١٤)

"ومحبته لنا" .. فإن كان "الله محبة" فلأنه يحبنا "محبة أبدية أحببتك." (إر ٣: ٣١)

فيا أيها النفس: أي مجد فزت به وأي سعادة حصلت عليها حينما يخاطبك إلهك قائلاً: "وأنا كذلك لك."؟ فماذا تريد أن تجاوبي ذلك المُخاطب الأمين؟! قل لي له بلا تردد (وأنا كذلك لك) . قال له المجد "ولأجلهم أقدس أنا ذاتي ليكونوا هم أيضاً مقدسين في الحق." (يو ١٧: ١٩)

"وحياتي لك" .. وهل أستطيع أن أحيأ لغيره بعد؟! فلأجله أحفظ حياتي. أحفظها له حياة لا تجول بعد في دائرة القلق والاضطراب، لأنها وجدت مركزها الحقيقي واتجهت نحو غرض سام جداً .. أيها العالم، أيها الشيطان، أيتها الخطيئة، لم يبق لكم بعد نصيب في حياتي، لقد سلّمتها ليسوع وحده؛ لأنه هو دون سواه الذي مات عني.

"وقتي لك" .. إنني أحزن لأن ليس لي حياة طويلة أصرّفها في خدمته. آية قيمة لعمرى القصير لو قضيته كله طائعاً ربي؟ ليت لي ألف حياة لتكون له. إنه يحرسني ليلاً ونهاراً و أنا أفكر فيه ليلاً و نهاراً. فيا نفسي، لا تصرفي دقيقة واحدة لخدمة أحد غير يسوع. ومن غيره يستحق وقتي؟! إن وقتي كله قد افتدى، فلاستعمله كعطية مقدسة في المسيح.

"ويدي لك" .. فإليه أرفعهما، وإن سألني ما هذا الذي في يديك، أجيب: رائحة سرور الرب. نعم يا رب، سأفض يدي من كل غبار عالمي حتى تقول (إن هذه اليد لي) .. نعم، لا أعود أتناول بها شيئاً رديناً، بل أتناول بها كتابك وأمدّها لعمل الخير.

"وقدماي لك" .. فبهما أسعى في طريق الصلح والسلام لأستحق أن يُقال عني "ما أجمل أقدام المُبشّرين بالسلام" (رو ١٥: ١٠). سأنتقل بهما إلى بيتك وأصعد إلى جبل صهيون، وأتقدم بهما إلى غيرة مقدسة "فرحت بالقائلين لي: إلى بيت الرب نذهب" (مز ١٢٢: ١). سأسمع صوتك "امنح رجلك عن مسالكهم" (أم ١: ١٥)، حتى تكون خطواتي متشابهة لخطوات سيدي المحبوب "الذي جال يصنع خيراً" (أع ١٠: ٣٨).

"صوتي وشفيتاي لك" .. فلك وحدك أغني، ولن أحرك لساني إلا بشكرك والتحدث بفضلك. "حسن هو الحمد للرب والترنم لاسمك أيها العلي، أن يُخبر برحمتك في الغداة وأمانتك كل ليلة" (مز ٩٢: ١-٣) .. فيا إلهي "تبتهج شفيتاي إذ أرثم لك، ونفسي التي فديتها. لساني اليوم كله يلهج ببرك" (مز ٧١: ٢٣ و ٢٤). خذ يا رب شفتي وتكلم بواسطتهما. مسهما يا رب بجمرة من على مذبحك الطاهر، وقل لي يا إلهي: "قد مست شفيتك فانتزع إثمك وكفر عن خطيتك" (اش ٦: ٧).

"كل ما لي فهو لك" .. يا رب، إنني لا أشعر أن لي شيئاً أخبئه عنك. خذ كل ما لي لأنني أنا لك، فكل ما لي هو لك، كلما أرى الدم القاطر من جنبك، أحتقر أمامه كل جواهر العالم "لكن ما كان لي ربحاً فهذا قد حسبته من أجل المسيح خسارة" (في ٣: ٧).

"عقلي وفكري لك" .. فهو هديتك إليّ، ومن الواجب أن أردّها إليّ مهيديها. وهل أستطيع أن أفكر إلا فيك؟! إنني أستأسر كل فكر إلى طاعة المسيح (٢كو ١٠: ٥). كم يشتهي العالم أن أفكر فيه و لكنه عدوى كيف أفكر فيه. أما أنت فحبيبي الوحيد، ولا يحلو للحبيب إلا التفكير بحبيبه "تحت ظلّه اشتهيت أن أجلس" (نش ٢: ٣). فالتفكير فيك هو سعادتِي ولذتي وبهجة قلبي "امتحنى واعرف أفكارِي" (مز ١٣٩: ٢٣). لكي تقول لي "أفكار الصديق عدل" (أم ١٢: ٥).

"إرادتي لك" .. أنت العامل فينا أن نريد وأن نعمل من أجل المسرة. (في ٢: ١٣) فلك أخضع إرادتي، بل لأشيها؛ أما إرادتك فإنها تدوم وحدها "لتكن مشيبتك" (مت ٦: ١٠). "وليس كما أريد أنا، بل كما تريد أنت" (مت ٢٦: ٣٩)، ذلك لأنني أو من أنك تحبني وإني إن سلّمت لك إرادتي، فإنك تعمل لخيري أكثر مما أعمل أنا لخير نفسي.

"قلبي لك" .. "حسن أن يثبت القلب بالنعمة" (عب ٩: ١٣)، قلت لي "أعطني قلبك"، خذه .. فهو لك. وهل أقوى أن أسكن أحداً غيرك في دارك الخاص؟! فهو عرشك المقدس، اجلس عليه وتسلط يا يسوع، وأعطني قلباً نقياً (مز ٥١: ١٠)؛ قلباً ثابتاً فيك أيها المسيح، لا يشتهي غيرك، بل يدوم مشكلاً عليك فتثيره وتُصيرهُ سماء طاهرة في داخلي.

"عيناِي لك" .. أنت تنظر إليّ، فكيف لا أنظر إليك؟! "حوّل عيني عن النظر إلى الباطل" (مز ١١٩: ٣٧)، أحفظهما لك لأرفعهما إليك (مز ١٢٣: ١). اجعلني أرى بهما طريق السماء فأسلك فيه "اكشف عن عيني فأرى عجائب من شريعتك" (مز ١١٩: ١٨). ليكن كل شئ شنيعاً أمام عيني إلا وجهك، حتى لا أنظر إلى غيرك يا مخلصي العزيز.

"أذناي لك" .. فبهما أميل إليك لأسمع صوتك "خرافي تسمع صوتي وأنا أعرفها فتبعني" (يو ١٠: ٢٧). ما أحلى صوتك لأذني، وما أجمل وقعه عليهما. صوت العالم يصدعهما لأنه يدعوني إلى الهلاك، أما صوتك فهو حلو لأنه يُناديني إلى المجد الأبدي. فأصغى يا أذني إليه وأميلي إليه بسمعك و اعرفي صوته حتى إذا ناداني أقول له "تكلم يا رب، لأن عبدك سامع" (اصم ٣: ٩، ١٠).

"محبتي لك" .. ها أنا أسمع صوتك الرخيم العذب سائلاً إياي: "أثحبني؟"، "يا رب، أنت تعلم كل شئ .. أنت تعرف إنني أحبك" (يو ٢١: ١٧)، كيف لا أحبك يا رب وقد خلقتني لأحبك؟! إن لي كنز حب، كلما انسكبت منه المحبة زاد إمتلاء. لا أقدر أن أحب غيرك، فوحدهك أحب، لأنه لك يفكر في خلاصي سواك، فإن أحببتك فلأني مديون بحبك.

* * *

أيها المسيحي، هل تحب أن تنظر إلى الشر؟ انظر، ولكن ليس بعينين بكى المسيح لأجلهما حتى ينظرا إليه دوماً.

أتريد أن تسب غيرك؟ افعل، ولكن ليس بلسان دفع المسيح ثمنه على الصليب، عندما شرب المرّ عنه ليسبحه ويمجده.

أتريد أن تسعى إلى الشر؟ اسع، ولكن ليس بقدمين سمرت قدما المسيح عوضهما ليسلكا في طريقه.

أتريد أن تسمع الكلمات الدنسة؟ اسمع، ولكن ليس بأذنين تألمت أذنا المسيح بالتعبير لأجلهما ليحفظهما لسماع كلمته المقدسة.

أتريد أن تجعل قلبك موضعاً للخطية؟ اجعل، ولكن ليس بقلب طعن المسيح لأجله ليكون هيكلاً مقدساً لروحه.

سيدي يسوع .. إنني أريد أن أموت حباً فيك، كما مت أنت حباً فيّ .. لا أريد من الآن أن أعيش لنفسي، بل لك وحدك .. فلك أعيش ولك أموت، كما عشت ومت أنت لي .. "اجذبني وراءك فنجري" (نش ١: ٤).

ليطفاً كل شوق للعالم فيّ، ولتضطرم في قلبي نار حبك إلى الأبد.

صورة الحكم على السيد المسيح

لزيادة الفائدة قد رأينا أن نورد هنا نص الرسالة الواردة من أورشليم من يوليوس والي اليهودية إلى المحفل الروماني بمدينة رومية، وكذا صورة الحكم الذي أصدره بيلاطس البنطي والي ولاية الجليل على يسوع المسيح الناصري بالموت صلباً.

(أولاً) صورة الرسالة الواردة من يوليوس والي اليهودية إلى المحفل الروماني
بمدينة رومية:

أيها القيصر أمير رومية:

بلغني أيها الملك قيصر أنك ترغب معرفة ما أنا أخبرك به الآن، فاعلم أنه يوجد في وقتنا هذا رجل سائر بالفضيلة العظيمة يدعى يسوع، والشعب مُنَّخِذه بمنزلة نبي الفضيلة، وتلامذته يقولون أنه ابن الله خالق السموات والأرض وبها وجد ويوجد فيهما. فبالحقيقة أيها الملك أنه يوماً يُسْمَع عن يسوع هذا أشياء غريبة؛ فيقيم الموتى ويشفي المرضى بكلمة واحدة. وهو إنسان بقوام معتدل ذو منظر جميل للغاية، له هيبة بهيئة جداً، حتى أن مَنْ ينظر إليه يلتزم أن يحبه ويخافه. وشعره بغاية الاستواء مُتدرِّجاً على أذنيه ومن ثم إلى كتفيه بلون ترابي، إنما أكثر ضياءً. وفي جبينه غره كعادة الناصريين، ثم جبينه مسطوح، وإنما بهج، ووجهه بغير تجعيد بمنخار معتدل وفم بلا عيب. وأما منظره فهو رائع ومسر وعيناه كأشعة الشمس، ولا يمكن لإنسان أن يحدق النظر في وجهه نظراً لطلعة ضيائه. فحينما يوبخ يهرب، ومتى أرشد أبكى، ويجتذب الناس إلى محبته. تراه فرحاً وقد قيل عنه إنه ما نُظِرَ قط ضاحكاً، بل بالحري باكياً وذراعاه ويداه هي بغاية اللطافة والجمال.

ثم إنه بالمفاوضة يأسر الكثيرين، وإنما مفاوضته نادرة، وبوقت المفاوضة يكون بغاية الاحتشام فيخال بمنظره وشخصه أنه هو الرجل الأجل ويشبه كثيراً لأمه التي هي أحسن ما وجد بين نساء تلك النواحي. فإذا كنت ترغب يا قيصر أن تشاهده أعلمني، وأنا أرسله إليك حالاً من دون إبطاء. ثم أنه من جهة العلوم أذهل مدينة أورشليم بأسرها لأنه يفهم كافة العلوم بدون أن يدرس شيئاً منها البتة، ويمشي حافياً عريان الرأس نظير المجانين! فكثيرون إذ يرونه يهزأون به، ولكن بحضرتة وبالتكلم معه يرجف ويذهل.

وقيل لم يُسْمَع عن مثل هذا الإنسان في التخوم. والحقيقة كما تأكدت من العبرانيين أنه ما سمع قط روايات علمية كمثل ما نعلم عن يسوع هذا. وكثيرون من علماء اليهود يعتبرونه إلهاً ويعتقدون به، وكثيرون غيرهم يبغضونه ويقولون إنه مُضاد لشرائع جلالتك. فتراني قلقاً من هؤلاء العبرانيين الأرياء. ويُقال إنه ما أحزن أحداً قط، بل بالعكس يخبر عنه أولئك الذين عرفوه واختبروه إنهم حصلوا منه على إنعامات كلية وصحة تامة. وإني بكليتي ممثلاً لطاعتك وإلتام أوامر عظمتك وجلالتك.

يوليوس ستوس

والي اليهودية

ثانياً) صورة الحكم الذي أصدره سلاطس البنطي والي ولاية الجليل على يسوع الناصري بالموت صلباً:

في السنة السابعة عشرة من حكم الإمبراطور طيباريوس الموافق لليوم الخامس والعشرين من شهر أزار بمدينة أورشليم المقدسة، في عهد الحبرين حنان وقيافا، حكم بيلاطس والي الجليل، الجالس للقضاء في دار ندوة مجمع البروتوريين على يسوع الناصري بالموت صلباً بناءً على الشهادات الكثيرة المبنية المقدمة من الشعب، المثبتة أن يسوع الناصري:

(أولاً) مُضِل، يسوق الناس إلى الضلال

(ثانياً) يغري الناس على الشغب والهيّاج

(ثالثاً) عدو الناموس

(رابعاً) يدعو نفسه ابن الله

(خامساً) يدعو نفسه ملك إسرائيل

(سادساً) دخل الهيكل ومعه جمع غفير من الناس حاملين سعف النخل

فلهذا يأمر بيلاطس البنطي كونيتيوس كرنيليوس قائد المئة الأولى أن يأتي يسوع إلى المحل المُعد لقتله، وعليه أيضاً أن يمنع كل مَنْ يتعدى لتنفيذ هذا الحكم، فقيراً كان أم غنياً. وأن يوْتى به إلى خارج مدينة أورشليم من باب الطوراني.

وهذه أسماء الذين وقعوا على تنفيذ الحكم على يسوع:

دانيال روباني فريسي، يوحنا زرو بابل، رفاييل روباني، كابيت.

آراء كل من أعضاء مجمع اليهود قبل أن يرفعوا قرارهم إلى الوالي:

١.	سمعان الأبرص	لماذا يُحكّم على هذا البار؟!
٢.	يورام	هو العاصي الذي يستحق الموت حسب الشريعة.
٣.	باراباس	انزعوا منه الحياة.. انزعوه من الدنيا!!
٤.	بارباس	حيث أنه هبَّج الشعب فيستحق الموت.
٥.	تبراس	فليطرح في هاوية الشقاء!
٦.	أتلومبه	لماذا كل هذه المدة ولم يُحكّم عليه بالموت؟!
٧.	يوشافاط	اتركوه في السجن.
٨.	سابس	إن كان باراً أو لم يكن فمستحق كأس الحمام حيث أنه لم يحفظ شريعة آبائنا.
٩.	بيلاطس البنطي	إني برئ من دم هذا البار
١٠.	ساسبل	فلنقاصه حتى في المستقبل لا يكرر ضدنا.
١١.	أتاس	لا يجب الحكم أبداً على أحد ما لم تسمع له.
١٢.	نيقوديموس	إن شريعتنا لا تُصرِّح بالحكم على أحد ما لم تؤخذ أولاً أقواله والأخبار عمّا فعل.
١٣.	فوطيفار	إن هذا الإنسان بصفته خدّاع، يُطرد من المدينة.
١٤.	روسوفين	ما فائدة الشريعة إن لم تُحفظ؟!
١٥.	هاريس	إن كان باراً أو لم يكن، فحيث أنه هبَّج الشعب بكرازته، فهو يستحق العقاب.
١٦.	ريفاد	اجعلوه أولاً يعترف بذنبه ومن ثم عاقبوه.
١٧.	يوسف	إن لم يكن أحد يدافع عن هذا البار فعارّ علينا!
١٨.	سوبات	الشرائع لا تحكم على أحد بالموت بدون سبب.
١٩.	ميزا	إن كان باراً فلنسمع منه، وإن كان مُجدِّفاً فليطرد.
٢٠.	رحبعام	نحن لنا شريعة وبموجبها يجب أن يموت.
٢١.	قيافا	الأجدر أن يموت إنسان واحد عن الشعب، ولا تهلك الأمة بأسرها!!

انتصار المصلوب

لقد وقعت مأساة الصليب التي لم ير العالم نظيرها وسجلت على البشرية ضعفها وقساوتها وظلمها وإنكارها للجميل، وتركت من بعدها ذكريات مفعجة تصور لنا درجة الفساد الذي رزحت تحت عبئه الثقيل كل البشرية بلا استثناء، لا فرق بين يهودى أو أمى، عالم أو جاهل، حاكم أو محكوم، فعلى القديس البار تأمروا و أنكروه ورئيس الحياة شهدوا عليه زورا وقتلوه (أع ٣: ١١-١٥).

وبالرغم من احتجاج الطبيعة نفسها ورائع أدلتها فقد أصروا على عنادهم فضاعفوا بذلك آلام مخلصهم، وما أكثر شماتتهم لما سمعوه يسلم الروح (يو ١٩: ٣٠).

مات السيد ولم يعد هناك شك فى أنه قد مات، مريم أمه والمريمات كن واقفات عند الصليب القبر، وقد تحققن أنه مات (يو ١٩: ٢٥).

ذهب أعداؤه فرحين مسرورين، وهرب تلاميذه خائفين مذعورين ولكن كان العطف عليه كامنا فى صدور الأصدقاء والمحبين، فيوسف الذى من الرامة سأل بيلاطس بذلك وكان نيقوديموس قد جهز أطيب الحنوط وبعد أن حنطاه دفناه برهبة فى قبر جديد منحوت فى بستان (يو ١٩: ٤١).

أما مريم المجدلية فلم تطق صبرا فقامت والظلام باق وتوجهت إلى حيث السيد فكانت أول من حمل بشارة القيامة إلى جماعة التلاميذ والى العالم بأسره، وأول من حرك نسيم الرجاء إلى القلوب المتلهفة فى لجال الساعة ورهبتها ساعة ما أبهجها، وما أحلاها، نبت فيها غصن من بيت داود لا فى البرية كما صلب، بل فى بستان، فمما وأزهر، وبين ورود الربيع علا وترأس، فصار كالتفاح بين الوعر (نش ٢: ٣) اخرجن يا بنات اورشليم و انظرن الملك سليمان بالتاج (نش ٣: ١١) فأن معمعة الحرب لم تؤذه وكما كان فى ميدان الجلجثة مرتفعا عن الكل يعالج بحسن سياسته تطور المعارك كذلك يتقدمنا بعد النصر فى بستان السلام وهو يعد لنا مكانا. فأهدأ أيتها النفوس المنزعجة فأن سيدك قام وفى قيامته المباركة نرى :

أولا - حقيقة قيامة الأموات وهذه من أقوى أسس المسيحية التي لا يبقى للإيمان بعدها من قيمة تذكر "فأن لم تكن قيامة أموات فباطلة كرازتنا وباطل أيضا إيمانكم" (١كو ١٥: ١٣-١٤) وهى مظهر النصر وجلال الغلبة وثمره الجهود وتثبيت العهد وعنوان الحب ينبوع الخير ورسالة المجد العتيد. هى رجاء المنتقلين وتعزية الحزانى على فراق المحبين، لا تسلية روحية تقوم بدونها، ولا مخفف لهول الموت إلا مع ذكرها. فعلى الرجاء نحيا وعلى الرجاء نفارق الحياة (١كو ١٥: ٣٠-٣١).

فيا نفسى اذكرى على الدوام قيامة سيدك الذى قام بعد الموت لتعرفى كم هو مضمون أن يقيمنا معه من الموت وهو حى.

ثانيا- تشجيع المؤمنين على عمل الخير فما داموا واثقين بالحياة الأخرى هانت عليهم تضحياتهم وحسبوا مدة الآلام لتزكيتهم فازدادوا فى عمل الخير "راسخين غير مترعزين أكثرين فى عمل الرب" (١كو ١٥: ٥٨) واضعين نصب أعينهم تلك الغاية السامية وهى إكليل المجد المعد للأبرار المخلصين.

ولا شك أن مجد قيامتنا وجلاله ينبثق من فجر قيامة فاديننا و باهر انوراها "مبارك الله أبو ربنا يسوع المسيح الذى حسب رحمته الكثيرة ولدنا ثانية لرجاء حي بقيامة يسوع المسيح من الأموات. لميراث لا يفنى ولا يتدنس ولا يضمحل محفوظ فى السموات لأجلكم" (١بط ١: ٣-٤).

وبالإجمال نقول إن بركات القيامة الكثيرة لا تستطيع لغة البشر أن تعبر عنها ولولاها لكنا أشقى جميع الناس (١كو ١٥: ١٩) ويكفى أنها أزالنا سلطة الموت والخطية حتى أصبحنا بهتاف المنتصرين نقول "أين شوكتك يا موت. أين غلبتك يا هاوية" (١كو ١٥: ٥٤-٥٥).

اكتشاف الصليب المجيد

فى سنة ٣٢٦م سافرت من القسطنطينية إلى أورشليم الملكة القديسة هيلانه والدة الملك البار قسطنطينوس الكبير لزيارة تلك الأماكن المقدسة التى تم فيها عمل الفداء.

وبعد الزيارة اهتمت بالبحث عن قبر فادينا يسوع المسيح وصليبه الكريم فقدموا لها رجلا متقدما فى الأيام وله خبرة بالتاريخ يدعى يهوذا وهو أحد شيوخ اليهود فسألته عن ذلك فأجابها قائلا إن قبر يسوع الناصرى يوجد بكوم الجلجلة (١) ففى الحال أمرت الملكة بإزالة ذلك الكوم فأزالوه وظهر القبر المقدس ، وبجانبه أيضا وجدت المغارة وبداخلها ثلاثة صلبان ثم مسامير مع اللوح الذى علقه بيلاطس على عمة الصليب . مكتوبا عليه (يسوع الناصرى ملك اليهود) و لأجل معرفة أى الثلاثة الصلبان هو صليب المسيح احضروا ميتا أمام الملكة ثم وضعوا على الجثة الصليب الأول ثم الثانى فلم يقم الميت ، ولما وضعوا عليها الصليب الثالث قام الميت ومشى فى الحال ، مقدا الشكر لله تعالى . فعلموا أنه هو الصليب الذى صلب عليه مخلص العالم.

فسجدت الملكة البارة للصليب الكريم وكذا كل المؤمنين الحاضرين واعتق جمع غفير من اليهود الديانة المسيحية. ثم نقلته الملكة باحتفال عظيم ووضعته فى خزانة من الفضة وشيدت كنيسة عظيمة على اسمه.

(١) لما رأى اليهود حدوث الآيات الكبيرة من قبر المخلص مثل إبراء المقعدين و إقامة الموتى و غير ذلك غضبوا جداً و نادوا فى جميع اليهودية و أورشليم: من كان عنده تراب فلا يرميه إلا على قبر يسوع الناصرى ، و استمروا على ذلك نحو ٢٠٠ سنة فتكون هذا التل أو الكوم العظيم.

إعادة الصليب المجيد

اغتصب ملوك الفرس ممتلكات الرومان ومنها أورشليم حيث أخذوا صليب السيد إلى ديارهم وأسروا أسقفها ولم استرد هرقل هذه فيما بعد أرجع خشبة الصليب .

ولما بالصليب إلى باب القيامة وقصد أن يدخل الكنيسة بأبهة ومجد حاملا إياه علي كتفه ، ثقلت عليه جدا ولم يستطيع أن يخطو عتبة الكنيسة فحار جدا . فدنا منه كاهن وقال له: أيها الملك: إن مولاك دخل من هذا المكان حاملا الصليب وإكليل العار علي هامته المقدسة. فإن كنت ترغب أن تماثله فليزِم أن تخلع عنك وشاحك الملكي وتدخل بالصليب كأحد أفراد الشعب ليتسنى لك الدخول .

فنزح الملك وشاحه وتاجه المرصع وحمل الصليب فدخل بكل راحة.

هذه النسخة الإلكترونية نسخة مبدئية
فبرجاء إن وجدت أى أخطاء أو إن كانت لديك اقتراحات إرسال بريد إلكترونى على أحد العناوين التالية:

CopticBooks@softhome.net

CopticBooks@gmail.com

لتكون أول من يعلم بأخر الإصدارات و احدث الكتب بالموقع اشترك فى مجموعتنا الإخبارية:
ارسل بريداً إلكترونياً فارغاً إلى العنوان التالي

FreeCopticBooks-subscribe@yahoogroups.com

و نرجو أن تذكروا الخدمة فى صلواتكم