

Encuentro de Dirección Musical

Título: La Dirección Musical según los maestro S. Celibidache y E. García Asensio

Organiza: Banda Sinfónica Ciudad de Guadix

Patrocina: Ayuntamiento de Guadix, concejalía de cultura

Profesorado: Enrique García Asensio y Ricardo J. Espigares Carrillo

Dirección del curso: Ricardo J. Espigares Carrillo

Fechas y lugar: 24 al 26 de mayo de 2024, Conservatorio Profesional Carlos Ros de Guadix

Inscripciones y formalización de la matrícula

Alumnos activos (Máximo 12): 200 euros. No incluye alojamiento ni manutención

Alumnos oyentes (Máximo 10 alumnos): 50 euros. No incluye alojamiento ni. Manutención

Precio especial para estudiantes de Grado Medio de la provincia de Granada y músicos de la Banda Sinfónica Ciudad de Guadix: 30 euros como oyente.

Para formalizar la matrícula, el alumnado/a interesado deben enviar un documento en formato PDF con la siguiente información:

- Nombre y apellidos
- Correo electrónico y teléfono de contacto
- Resguardo de haber realizado el pago. En el concepto debe poner Alumno ACTIVO/A u OYENTE en el Encuentro de Dirección Musical BSCG. El número de cuenta al que debe hacerse el ingreso es:
 - Titula: Asociación Art- monia
 - Entidad: Caja Rural de Granada
 - IBAN: ES27 3023 0012 1262 9415 1300

Contenido del curso

- 1. Módulo teórico:** Dirigido a alumnos/as activos/as y oyentes
 - Teoría de la dirección musical
 - Principios básicos de la fenomenología musical (clase on line a determinar por profesorado y alumno)
- 2. Módulo técnico – teórico:** Dirigido a alumnos/as activos/as y oyentes.
 - Ejercicios técnicos de la dirección
 - Análisis desde el punto de vista técnico del repertorio
- 3. Análisis del repertorio desde el punto de vista técnico y formal:** Dirigido a alumnos/as activos/as y oyentes.
 - Análisis formal de las obras (clase on line a determinar por el profesorado y alumnos/a)
- 4. Módulo práctico:** Dirigido a alumnado activo /a
 - Aplicación de todos los conocimientos teóricos- técnicos. Prácticas con grupos instrumentales con el siguiente repertorio:

Orquesta de cuerda- Orquesta Filarmonía Granada

- **CORELLI:** *Concerto grosso Op. 6 nº 1 en re mayor*
- **J. TURINA:** *La Oración del Torero*
- **BRITTEN:** *Sinfonía Simple*

Octeto de Viento- Ensemble de viento de la Banda Sinfónica Ciudad de Guadix

- **W. A. Mozart:** *Serenata en do menor K.388*

Los alumnos/as activos/as tendrán derecho a una clase práctica con cada una de las agrupaciones asistentes. El concierto de clausura será dirigido por los alumnos seleccionados por el profesorado, cuya decisión es inapelable.

Bibliografía (carácter obligatorio)

Será de uso obligatorio la siguiente bibliografía

E. GARCIA ASENSIO (1937)- *Dirección musical. La técnica de Sergiu Celibidache*

Pueden obtenerlo en

PILES, Editorial de Música S.A.

Archena, 33-46014 VALENCIA(España)

Teléfono: 963704027

info@pilesmusic.com

Plan de trabajo

24 de mayo de 2024 Salón de actos conservatorio Carlos Ros de Guadix	25 de mayo de 2024 Salón de actos conservatorio Carlos Ros de Guadix	26 de mayo de 2024 Salón de actos conservatorio Carlos Ros de Guadix
9:30 h – 14:00 h Clase de teoría y técnica de la dirección	10:00 h – 14:00 h Prácticas con Orquesta de Cuerda	9:30 h – 10:30 h Clase de técnica de la dirección 11:00 h – 14:00 h Prácticas con ensemble
16:30 h – 18:00 h Clase de teoría y técnica de la dirección 18:30 h – 21:30 h Clase de técnica. Aplicación técnica del repertorio	16:30 h – 20:00 h Prácticas con Orquesta de cuerda	16:00 h – 18:00 h Ensayo General 19:30 h: Concierto

Ricardo J. Espigares Carrillo

Director técnico y artístico de la Banda Sinfónica Ciudad de Guadix