



Programa del 
**FESTIVAL DE LA
INCLUSIÓN**



Jueves 5 de diciembre de 2024

Programa del Festival de la Inclusión


 **10:00-10:30**

Inauguración del Festival de la Inclusión por parte de las autoridades universitarias.

Exposición permanente de Carteles "Sensibilización".

Ramón León García, Coordinador.


 **Galería
Sala Ernesto "Pelón" Bautista**


 **10:30-12:00**

TALLER 1

Seña en Escena: Teatro para Sordos y Oyentes

Impartido por Colectivo Manos a la Seña. Este taller propone un acercamiento a la Lengua de Señas Mexicana a través del teatro y de la expresión corporal.

 **Sala de Actividades
Complementarias (SAC)**

 **12:00-13:30**


Obra de Teatro Foro, "No sólo me abras la puerta...hazme sentir bienvenido"
Gerardo García, Director.

 **Foro Miguel Herrera Olivo**

Nota: Los talleres y la obra de teatro requieren registro previo.

Jueves 5 de diciembre de 2024

Programa del Festival de la Inclusión

 **14:00-15:30**


TALLER 2

Inclusión y sensibilización sobre la discapacidad Visual

Imparten:

- *Mireya Hernández Hernández*
- *Arturo Acosta.*

En este taller se explorarán los procesos históricos y filosóficos que han deshumanizado a las Personas con Discapacidad, centrándose en el concepto del "otro" concibiendo la discapacidad como un dispositivo social desde un enfoque inclusivo basado en la pluralidad y justicia social promoviendo la transformación de la ciudadanía tradicional. Se analizarán, además discursos como el capacitismo y el oclocentrismo

 **Sala de Actividades Complementarias (SAC)**

 **15:30-17:00**


TALLER 3: Parte 1

Acercamiento a la Lengua de Señas Mexicana.

Imparte el Colectivo Independiente "*Manos florecer*".

En este taller sus participantes aprenderán de manera divertida cómo resolver situaciones comunicativas inmediatas en Lengua de Señas Mexicana. Conocerán el alfabeto dactilológico, los saludos, información personal, algunas señas de contexto inmediato y el uso de clasificadores.

 **Sala de Actividades Complementarias (SAC)**

 **17:00-18:30**


Obra de Teatro Foro, "**No sólo me abras la puerta... hazme sentir bienvenido**"
Gerardo García, Director.

 **Foro Miguel Herrera Olivo**

Nota: Los talleres y la obra de teatro requieren registro previo.

Viernes 6 de diciembre de 2024

Programa del Festival de la Inclusión


 **10:00-12:00**


TALLER 4

Criterios para la accesibilidad y diseño universal para la creación de proyectos inclusivos. Imparte:

- Jesica Lizeth Soler Balan.

Este taller proporciona criterios y herramientas para crear proyectos accesibles, abordando: derechos de Personas con Discapacidad, marco normativo, estadísticas, diseño universal interseccionalidad de la discriminación y evaluación de proyectos inclusivos. Su objetivo es reducir barreras y aplicar estos conocimientos en el ámbito profesional o académico.

 **Sala de Actividades Complementarias (SAC)**

 **12:00-13:30**

Obra de Teatro Foro, **“No sólo me abras la puerta...hazme sentir bienvenido”**
Gerardo García, Director.

 **Foro Miguel Herrera Olivo**

 **13:30-15:00**

TALLER 5

Juegos Musicales a través de la Cuadrofonía para la Discapacidad. Imparte:

- Abdiel Isaí Jiménez Hernández.


Este taller busca compartir una metodología creada para que el proceso de enseñanza musical sea accesible para Personas con Discapacidad y para sus docentes. Se aprenderá a hacer música a través del relieve gracias a la cuadrofonía musical.

 **Sala de Actividades Complementarias (SAC)**

Nota: Los talleres y la obra de teatro requieren registro previo.

Viernes 6 de diciembre de 2024

Programa del Festival de la Inclusión


 **15:00-16:00**


TALLER 6

Baile en Braille: la inclusión también baila. Imparte:

- Ana Paola Morgado Luna.

Este taller tiene como objetivo que las Personas con Discapacidad visual aprendan a bailar a través de las figuras del alfabeto Braille; y que las personas sin discapacidad aprendan el alfabeto braille a través del cuerpo y la música.

 **Sala de Actividades Complementarias (SAC)**

 **16:00-17:00**


TALLER 3: Parte 2

Acercamiento a la Lengua de Señas Mexicana.

Imparte el Colectivo Independiente *"Manos florecer"*.

En este taller sus participantes aprenderán de manera divertida cómo resolver situaciones comunicativas inmediatas en Lengua de Señas Mexicana. Conocerán el alfabeto dactilológico, los saludos, información personal, algunas señas de contexto inmediato y el uso de clasificadores.

 **Sala de Actividades Complementarias (SAC)**

 **17:00-18:30**

Obra de Teatro Foro, **"No sólo me abras la puerta... hazme sentir bienvenido"**
Gerardo García, Director.

 **Foro Miguel Herrera Olivo**

Nota: Los talleres y la obra de teatro requieren registro previo.

EXPOSICIÓN PERMANENTE DE CARTELES "SENSIBILIZACIÓN"



Sala Ernesto "Pelón" Bautista

Ramón León García, Coordinador.

Estudiantes de la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana exponen una serie de carteles con temas alusivos a la educación inclusiva con fines de sensibilización a la comunidad universitaria y a la sociedad en general respecto a la inclusión de las Personas con Discapacidad. Su objetivo es crear conciencia sobre la eliminación de las barreras que limiten el acceso, permanencia y egreso en todos los niveles educativos de las Personas con Discapacidad.



Jueves 5 y viernes 6 de diciembre, 10:00 a 18:00 hrs.

OBRA DE TEATRO: "NO SÓLO ME ABRAS LA PUERTA... HAZME SENTIR BIENVENIDO"



Foro Miguel Herrera Olivo.

Gerardo García, Director.

Actores: Esther Arellano Calva, Rebeca Arámburo, Janine Jiménez, Alejandro Hernández Méndez, Zeltzin Ortiz Hernández, Eduardo Esquivel, Sandily Bello, Ana Paola Morgado Luna.

Es una propuesta escénica que pone sobre la mesa los retos que estudiantes con discapacidad se enfrentan día a día, ante una sociedad/sistema que "dice comprender la discapacidad y aceptarla", pero que en realidad sigue actuando en esquemas de discriminación y opresión evidenciando que no se cuenta con las adecuaciones de infraestructura ni herramientas para posibilitar la inclusión, limitando las oportunidades educativas y de desarrollo humano de las Personas con Discapacidad.

Esta obra escénica creada y ejecutada por la comunidad estudiantil y académica con y sin discapacidad se creó a partir de la técnica de Teatro-Foro de Augusto Boal (1931-2019), por ello, se invitará al público a participar directamente en la acción dramática analizando, reflexionando y proponiendo posibles maneras de resolución de conflictos, interviniendo, ya sea para cambiar la visión del mundo o dejarlo tal como está.



Funciones 5 y 6 de diciembre a las 12:00 horas y 17:00 horas.

Stands Informativos:

Licenciatura en Desarrollo Integral de las Personas con Discapacidad

La **LDIPD** tiene como objetivo formar a personas, con o sin discapacidad con una perspectiva profesional interdisciplinaria que comprendan la situación social, cultural y política de las Personas con Discapacidad (PcD) para incluirlas e integrarlas socialmente.

Las y los profesionales graduados de la Licenciatura en Desarrollo Integral de las Personas con Discapacidad (DIPD) serán capaces de generar y construir respuestas, trabajando en conjunto con las Personas con Discapacidad, de acuerdo con sus necesidades y contextos dentro del marco de los derechos humanos.

Unidad de Servicios e investigación psicoeducativa (USIP)

La **USIP** de la Facultad de Psicología de la UV, proporciona atención a niños, jóvenes y adultos (5 a 35 años) que no son atendidos por Instituciones públicas por edad, o por conducta y que presentan déficits significativos en la función intelectual (razonamiento, solución de problemas, planificación, pensamiento abstracto, toma de decisiones), motriz, sensorial (vista y oído), y en la conducta adaptativa (actividades de la vida diaria, la comunicación, participación social, y la vida independiente, en la casa, la escuela, trabajo y comunidad) promoviendo el desarrollo de habilidades de autocuidado, de mejora de motricidad fina y gruesa e incremento en la comunicación.

Cocodrilos Futbol para Ciegos Veracruz: El futbol no se ve, se siente

Cocodrilos Veracruz FC es un equipo de fútbol para ciegos que representa al estado de Veracruz en la Liga Nacional. El equipo fue fundado en 2022 por Eduardo Esquivel y su primera participación oficial fue en la Copa Interclubes San Luis Potosí 2023.

El fútbol para ciegos es un deporte adaptado en el que los jugadores se comunican entre sí de forma audible y los espectadores deben guardar silencio. Los equipos están formados por cuatro jugadores de campo y un portero, y los partidos se juegan en un campo de 40 x 20 metros.

Programa del Festival de la inclusión

Doctorado en Investigación Psicológica en Educación Inclusiva (DIPEI)

El **DIPEI** tiene como objetivo formar investigadores para identificar, resolver y evaluar problemas actuales que inciden en el campo de la Educación Inclusiva, con una perspectiva psicológica y a través de los ejes del conocimiento, de la metodología y de la tutoría de investigación, que permitan beneficiar las demandas de nuestra sociedad con fundamento en las líneas de generación y aplicación de conocimiento que se establecen en dicho programa.

Club de Deporte Adaptado: Halcones Ciegos y con Baja Visión de Xalapa

Colectivo de Deporte para Personas con Discapacidad visual, enfocado en visibilizar y fomentar el deporte inclusivo y un estilo de vida activo, a través del ejercicio y el gol ball, un deporte no adaptado, sino creado para que las Personas con Discapacidad desarrollen sus habilidades como la orientación, oído y velocidad de reacción, así como el trabajo en equipo.

Stands Informativos:

Programa del Festival de la inclusión

Programa de Inclusión a través de las Artes del Instituto Veracruzano de la Cultura

El **Programa de Inclusión a través de las Artes** (PIAA) del **Instituto Veracruzano de la Cultura** (IVEC) tiene como objetivo promover la participación de la comunidad sorda en las tradiciones veracruzanas y ofrecer talleres inclusivos.

El arte inclusivo busca reconocer y valorar la diversidad, y construir una sociedad más justa y empática siendo la representación inclusiva crucial en las artes, ya que garantiza que los artistas de diversos orígenes tengan la oportunidad de crear y exhibir su trabajo

Algunas de las acciones que ha realizado el PIAA incluyen la serie de videocápsulas "La Rama Veracruzana: Tradición en Lengua de Señas Mexicana".

Instituto Veracruzano de Educación para adultos (IVEA)

El **Instituto Veracruzano de Educación para Adultos**, busca compartir un modelo lingüístico sordo, el cual busca que los adultos sordos tengan la oportunidad de ser alfabetizados, fomentando el respeto a la comunidad sorda.

Programa Universitario de Educación Inclusiva (PUEI) de la Universidad Veracruzana

El objetivo del **PUEI** consiste en facilitar la accesibilidad e inclusión del alumnado UV en situación de discapacidad, teniendo como pilar fundamental garantizar la igualdad de derechos y oportunidades para todas y todos.

Entre las acciones que incluye el Programa Universitario de Educación Inclusiva (PUEI) destacan: Promover ante titulares de entidades y dependencias académicas cursos, talleres y acciones de sensibilización en materia de educación inclusiva y promoción de derechos humanos de las Personas con Discapacidad (motriz, sensorial: visual y auditiva, intelectual, psicosocial) y contar con registros permanentes y actualizados de alumnado con discapacidad con el propósito de gestionar ajustes razonables que sean necesarios para su adecuado desempeño académico.

Estudiantes o Trabajadores Ciegos y Débiles Visuales del Estado de Veracruz A.C

Esta organización tiene como propósito dignificar la imagen de las Personas con Discapacidad visual y difundir sus potencialidades y capacidades físicas e intelectuales para integrarse a la vida socialmente productiva. Entre sus integrantes se cuentan estudiantes de los diferentes niveles, profesionistas y expertos en el manejo de equipos **TIFLOTECNICOS** y de la discapacidad visual en general. Entre sus logros destacan: el establecimiento y la actualización permanente de un Centro de Computo Parlante y de Impresiones en Sistema Braille; la permanente sensibilización social acerca de la integración educativa y laboral con nuestras propias experiencias de vida como personas socialmente incluidas; la asesoría y apoyo a Personas con Discapacidad visual, familiares y profesionistas relacionados con los mismos en nuestro estado; la vinculación con organismos estatales, nacionales e internacionales que trabajan en el movimiento unificador de las personas ciegas o con baja visión (FEMECI, ULAC, UMC.)

Juegos de mesa adaptados

Paola_enbraille comparte una iniciativa para asegurar que las Personas con Discapacidad, sus amigos y familiares tengan un equitativo e inclusivo acceso a la recreación y diversión, a través de juegos de mesa adaptados para Personas con Discapacidad visual.

Stands Informativos:

Movimiento de Personas con Discapacidad del Estado de Veracruz

El objetivo de esta organización es visibilizar a las Personas con Discapacidad desde su propia perspectiva, para propiciar una inclusión integral y efectiva que permita su reconocimiento social y el reconocimiento de sus derechos. Este movimiento social busca organizar acciones para conmemorar de forma unificada el Día Internacional de las Personas con Discapacidad. Además, de desarrollar un símbolo de unidad que identifique a las Personas con Discapacidad, familias, personas de apoyo, amistades y personas aliadas, cuyo eje sea la inclusión y el respeto.

Secretaría de Educación de Veracruz (SEV) Supervisión de Educación Especial estatal 301 - Xalapa

La Supervisión Escolar Xalapa 301, integra y coordina diferentes servicios de Educación Especial en la zona, con el propósito de coadyuvar la inclusión plena y equitativa de alumnos y alumnas al sistema educativo, desde un enfoque inclusivo, equitativo y bajo una perspectiva de calidad de vida. A través de sus diferentes modalidades: escolarizada, de apoyo y orientación, se pretende fortalecer la capacidad del sistema educativo para garantizar el acceso, permanencia y aprendizaje efectivo de alumnos con características prioritariamente asociadas a la Discapacidad, a las Aptitudes Sobresalientes, al Trastorno del Espectro Autista, al Trastorno por Déficit de Atención, así como aquellos que enfrentan dificultades severas en el Aprendizaje, la Conducta y la Comunicación; a través de la detección y eliminación oportuna de barreras que limitan su proceso de aprendizaje y participación, así como la dotación de apoyos específicos que faciliten su adaptación, todo ello desde el reconocimiento y respeto a la diversidad.

Consultoría EdubilityMX

Consultoría especializada en los derechos humanos de las Personas con Discapacidad. Proyecto internacional aprobado por la ONU que tiene como objetivo sensibilizar y educar sobre la inclusión, respeto y atención de las Personas con Discapacidad.

Programa del Festival de la inclusión

Colectivo Independiente Manos Florecer

Colectivo independiente enfocado en discapacidad auditiva, que busca compartir productos y juegos de mesa adaptados para dicha comunidad, atendiendo a un mejor acceso de las Personas con Discapacidad auditiva a la recreación.

Comisión Nacional de Derechos Humanos

La Comisión estatal de derechos humanos de Veracruz tiene por objeto la protección, vigilancia, defensa, promoción, difusión, estudio y cualquier otro tema concerniente a los derechos humanos, así como garantizar a cualquier persona o grupo social no ser sujetos a ninguna forma de violencia

Defensoría de los Derechos Universitarios de la Universidad Veracruzana

Es un órgano independiente cuya función consiste en tutelar y procurar el respeto de los derechos humanos y derechos universitarios que la legislación universitaria otorga a los miembros de la comunidad universitaria.