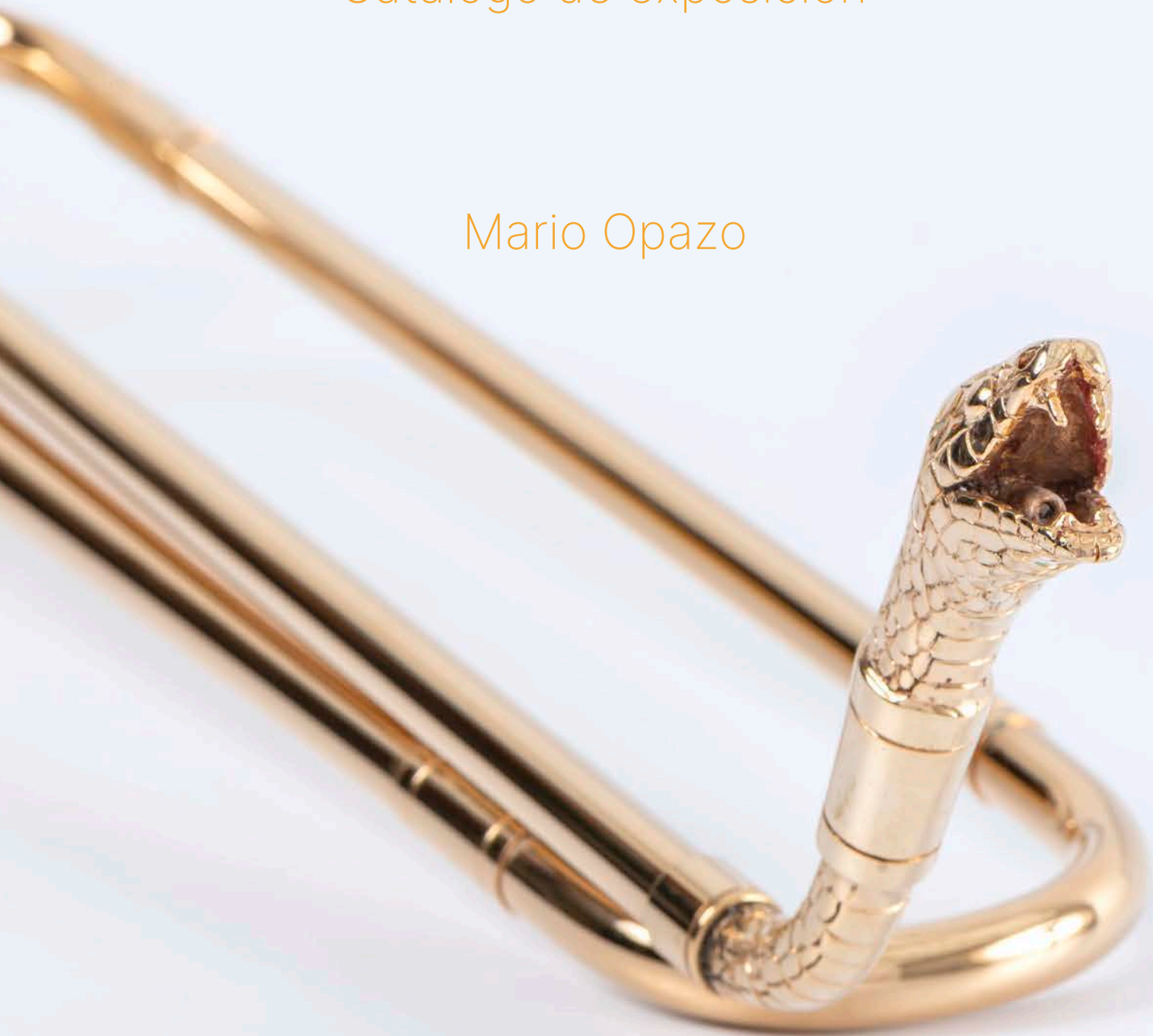


Y el león, por fin, en niño

Catálogo de exposición

Mario Opazo



La obra de Mario Opazo -que se ha caracterizado por sus referencias al mundo de la filosofía y al despliegue de una amplia gama de medios que van desde complejos artefactos hasta desbordantes instalaciones audiovisuales- esta vez propone una lectura mucho más simple, como una fábula narrada para niños. El artista se inspira en una idea central de Nietzsche en Así habló Zaratustra: “Tres transformaciones del espíritu os he mencionado: cómo el espíritu se convirtió en camello, y el camello en león, y el león, por fin, en niño”. En una mirada introspectiva a su obra, Opazo reflexiona sobre el tránsito de estas tres etapas en sus más de treinta años de producción artística: luego de haber sido perseverante y obediente camello –como artista emergente-, y luego decidido y ambicioso león –como artista distinguido y consagrado-, ahora se autorreconoce en el estadio

espiritual del niño.

Con el inicio, el asombro y la curiosidad propia de esta nueva etapa, Opazo retorna a medios expresivos como el dibujo, el collage, la pintura y la escultura, que en sus manos ya no pueden ser llamados medios tradicionales sino curiosamente “nuevos medios”, en los que el oficio manual y el trabajo artesanal dan como resultado objetos en cuya aparente inocencia se hace referencia a las cosmogonías y tradiciones ancestrales del Sur. Por eso, el ADN político de su obra permanece, haciendo una reflexión sobre la identidad latinoamericana, sus problemáticas y afinidades culturales. Como retazos de sus experiencias, todas estas imágenes poéticas de la fauna, la mística y el paisaje americano que provienen de sus viajes por la Patagonia, los Andes o el Amazonas, se proponen como pistas para que sean incluso los niños quienes se involucren y descifren las preguntas críticas que propone esta exposición: ¿Qué identidades nos conforman? ¿Qué nos hace americanos? ¿Qué fábula somos?

Christian Padilla

Curador



El hijo de Heráclito
Fundición de bronce y vela
Medidas variables
2022



Estupor
Bronce
40 x 10 x 10 cm
2021



Exilio andino
Talla de piedra de labor ,tronco de
árbol de cafe hojillado
10 x 180 x 10 cm
2019



Caritas de bienestarina
Fotografía análoga blanco y negro
150 x 114 cm
Edición 2/3
2021



Caritas de bienestarina
Fotografía análoga blanco y negro
150 x 114 cm
Edición 2/3
2021



Caritas de bienestarina
Fotografía análoga blanco y negro
114 x 150 cm
Edición 2/3
2021



Fogata selk-nam
Maderos policromados
Dimensiones variables
2021



Bandera del futuro andino
Impresión digital sobre papel
de algodón
104 x 164 cm
2021



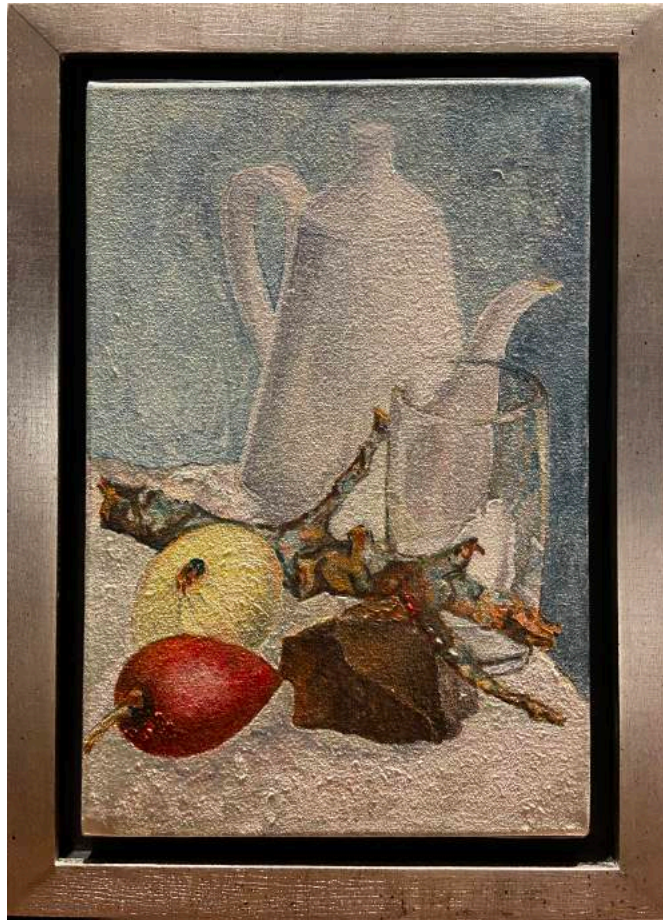
Rama de oro
Trozo de rama con ensamblaje
de oro
18 x 30 x 30 cm
2021



Mutación en color rojo Fotografía
análoga blanco y negro
18 x 30 x 30 cm
2021



Bodegón de la rama
de oro Óleo sobre tela
37 x 26 cm
2021



Bodegón de la mutación en
color rojo
Óleo sobre tela
37 x 26 cm
2021



Autorretrato
Óleo sobre tela y bastón
Medidas variables
2021



Flotación 1
Dibujo de carboncillo y lápiz
sobre papel
74 x 57 cm
2021



Flotación 2
Dibujo de carboncillo y lápiz
sobre papel
74 x 57 cm
2021



Flotación 3
Dibujo de carboncillo y lápiz
sobre papel
74 x 57 cm
2021



Maloca
Óleo sobre tela
35 x 25 cm
2021



Jaguar
Óleo sobre tela
35 x 25 cm
2021



Cóndor y cumbres imaginadas
Lápiz sobre papel y objeto tejido
Dimensiones variables
2021



Niña la pelazón
Dibujo en pastel sobre papel
118 x 88 cm
2022



Dolor de pelazón
Dibujo en pastel sobre papel
118 x 88 cm
2022



Tablillas del futuro
Cinco tablillas de cerámica ahumada
Medidas variables
2019



Cuatro tigres
Tejido de lana sobre lienzo
230 x 220 cm
2019



Bandera del futuro andino
Tela impresa
160 x 90 cm
2021



Delirio
Fotografías y diorama
Medidas variables
2021



Cuatro tigres
Construcción de cartón
policromado
19 x 45.5 x 45.5 cm
2021



Solo de violin
Video digital
Edition 2/3
Duración: 17 min
2010



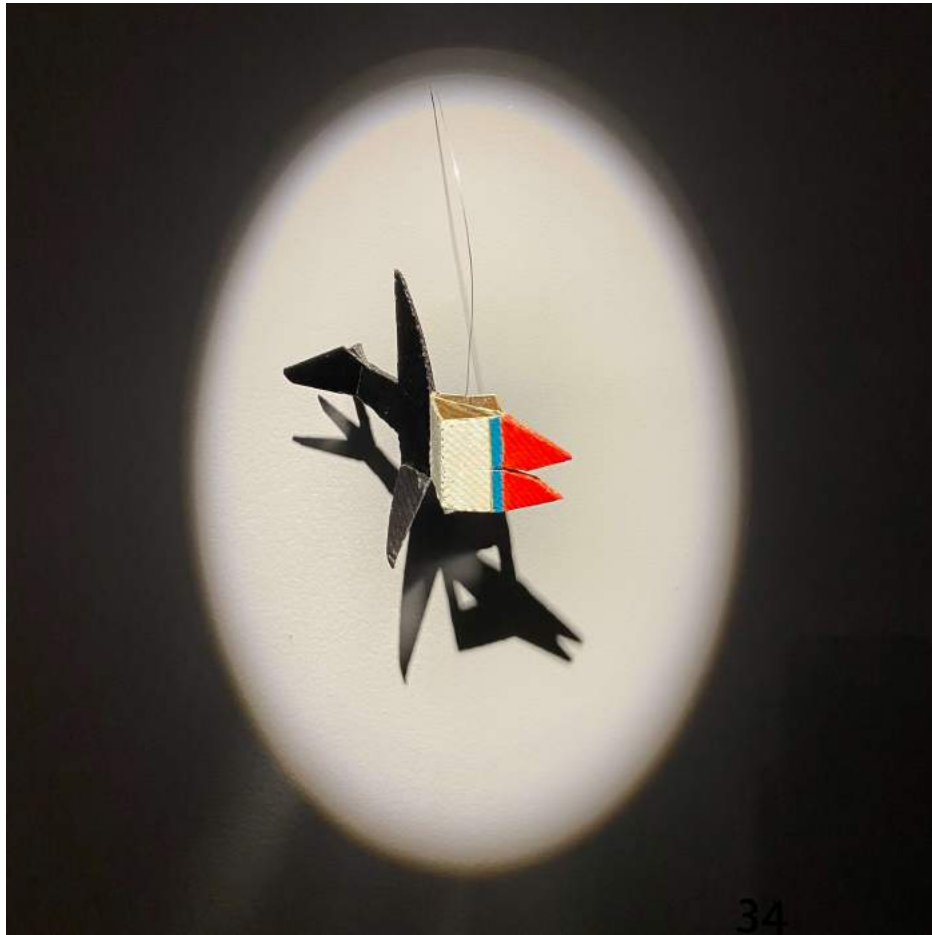
Estrella roja
Tejido de lana
sobre lienzo
20 x 25 cm
2021



Nocturno de las cruces
Dibujo de carboncillo y lápiz
sobre papel
74.5 x 57 cm
2015



Nocturno de las cruces
Talla y ensamble en madera
74.5 x 57 cm
2021



Lucero
Construcción de cartón policromado
Dimensiones variables
2021



Pelele 1
Dibujo en técnica mixta
sobre papel
117 x 83 cm
2015



Pelele 2
Dibujo en técnica mixta
sobre papel
117 x 83 cm
2015



Peলে 3
Dibujo en técnica mixta
sobre papel
117 x 83 cm
2015



Árbol de la cruz (1,2,3 y 4)
Dibujo en lápiz sobre papel
37 x 46.5 cm
2021

ESPACIO CONTINUO