

Condiciones limitadoras debidas a la naturaleza de los movimientos expresivos de los especímenes estudiados

Niños feos del prado

Ciclo de exposiciones El diorama y la lengua

La Vitrina de la Galería Espacio Continuo

Curaduría: Carolina Cerón

En este nuevo mundo al que llegan, es posible que las condiciones limitadoras cambien según el inventario y las leyes vigentes de cada país. No se asuste, son solo huesos, le dijo Afrodita pero Don siguió leyendo. Las condiciones limitadoras comprenden una situación, donde objetos de reproducción masiva han sido reconstruidos manualmente por los seres multitask. Para evaluar el nivel de riesgo existente en determinadas condiciones reproducidas en los ensayos se emplean especímenes estudiados representativos antropomórficamente en varios tamaños. A la hora de determinar la opción más adecuada se toma en cuenta el informe médico, el nivel de amputación, el clima y las actividades que le gustaría realizar con las prótesis. Estos seres antropomórficos instrumentados permitirán evaluar el nivel de riesgo que la persona a la que representan sufriría en las mismas condiciones de impacto. No se asuste que son pedazos, Don, no lea eso más. Pero no somos hombres, Joseph, somos liebres muertas, dijo Don. Además, las impresiones que obtuve fueron superficiales porque no domino el idioma de las tribus, dijo Aby.

Todos quedamos muy preocupados con lo que dijo Don después de oír la noticia, mientras le mostraban la escala visual del dolor y él señalaba el rojo gritando en un susurro: bajo la radiografía, solo soy un vertebrado, hazme eso, hazle eso a mi anatomía corpórea, porque somos la humanidad, somos un maniquí con prótesis, ficticios y postizos, con y sin mente, tú lo pides como quieras, con o sin Darwin, por favor califícame. Los hilos de mi autonomía me lo ruegan y me crujen. Mi corazón rojo espinoso, alrededor de un brazo delgado, dentro de un hueso blanco donde el amor es innato y está cerca de mí, cerca a mi anatomía.

Afrodita afortunadamente le aclaró, mira, no te enredes, es una catálogo Don, te están vendiendo, aquí dice:

Otro aspecto importante de este tipo de prótesis son su terminal, es decir los componentes que hace las veces en cuestión, este puede ser:

- Un gancho de trabajo en acero o aluminio.
- Una mano, un codo, una pierna pasiva o activa con su respectivo guante cosmético.

Además, cuando la amputación es por arriba del codo se debe utilizar un codo protésico, este puede ser:

- Codo activado por tracción
- Codo activado con sistema mioeléctrico
- Codo híbrido
- Codo de pvc

Los antropomórficos se agrupan en función del tipo para el que su instrumentación y biofidelidad están optimizadas. Suministramos una línea completa y equipamientos para calibración, así como la más completa instrumentación para los mismos. No te asustes, Don, es solo tu cabeza.

Palabras relacionadas: Verónica y la apoplejía, Salomé y la cabeza, Aby y el mundo, Afrodita y Don, el desecho pensado seriamente pero sin mente, ensamblaje y prótesis, desmembrar y recordar, armar y desarmar, dividir las cosas para conocerlas.

Categorías de productos: Un botiquín, un electrocardiograma, una mano de guantemano, una piel, un casco, un hueso, un optotipo (es un test de agudeza visual), una tenia, una mantis religiosa que es una orquídea, un perrito, una cabeza, un pañuelo con tres cabezas de Don, un árbol de órganos, unos ojos en bandeja, unas pinzas y escalpelos.