



EL FONDO DEL AIRE ES ROJO

Catálogo de exposición

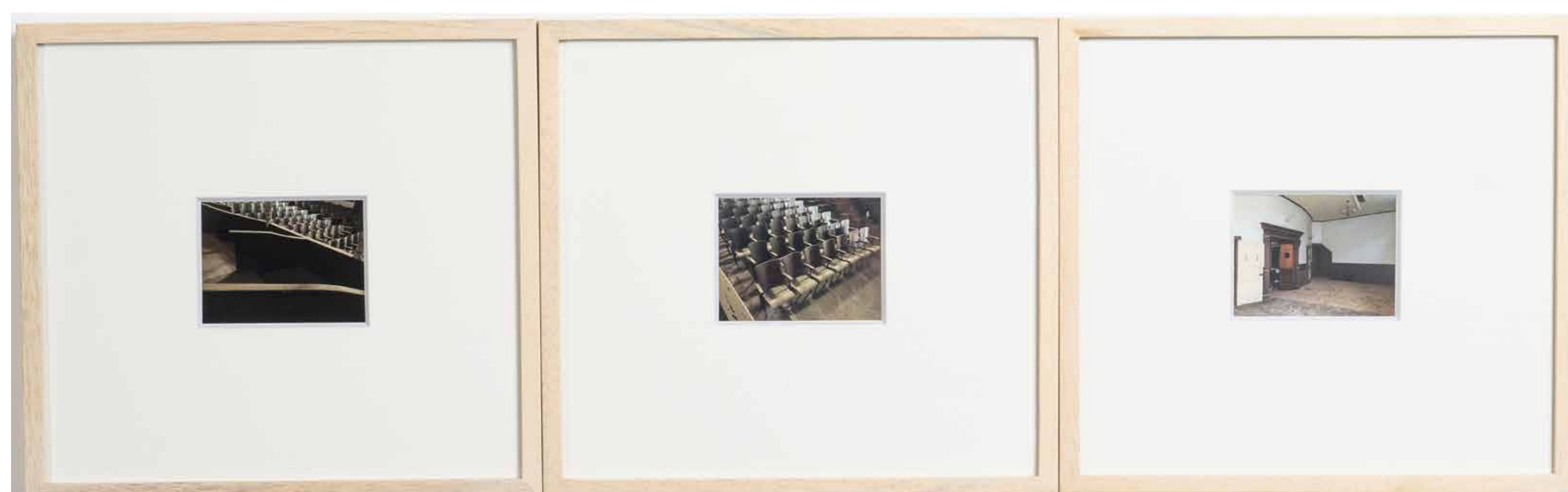
Mario Opazo

Julio- agosto 2023

ESPACIO CONTINUO

Proyecto realizado por Mario Opazo entre los años 2016 y 2023 a partir de su inserción performativa en la provincia de Pisagua, región de Tarapacá en el norte de Chile.

El proyecto incorpora al Capitán ciego de la memoria -creado para la obra "La expulsión del Paraíso" (2009)-, imagen encarnada que ahora se levanta de su silla, antes confinada detrás de un muro y desde dónde vivía la condena de tocar eternamente una campana; una vez de pie, se va errante con su archivo a cuestas por el desierto de Atacama a orillas del Pacífico, entregando el cuerpo a un "Aparecer (en pena)" (2022). Aparecer entre los muertos podría ser la pista de un resurgimiento moral, de un crecimiento espiritual, de una verdad y del perdón.



Teatro de Pisagua
Fotografía
3/3
36 x 49 cm
2023





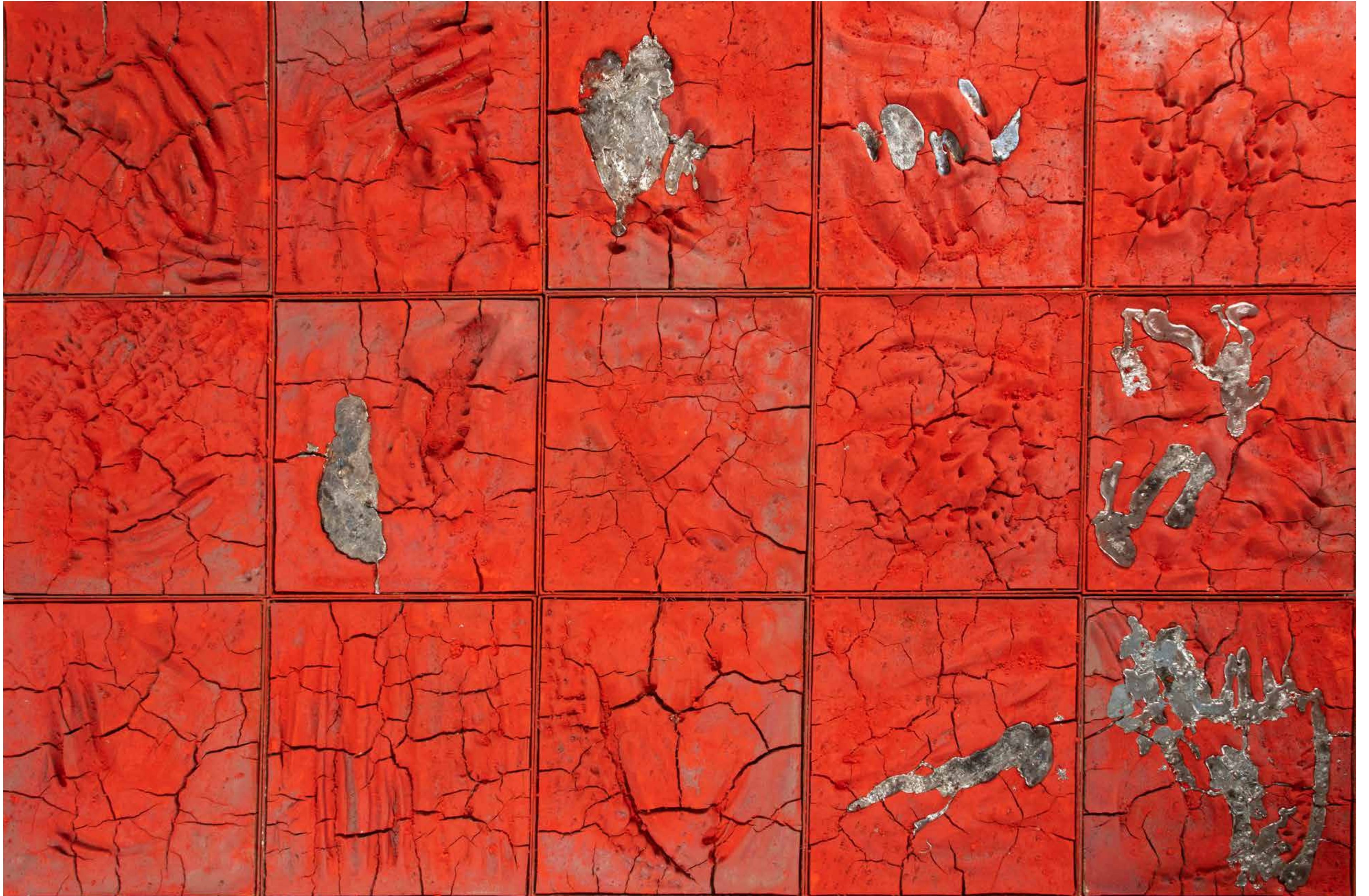
Suspensión
Vestuario y elementos
Dimensiones variables
2009 - 2022



Piel
Video Performance
3/3
2008



El Mirador
Retrato Capitán ciego de la memoria
Fotografía
3/3
111 x 79 cm
2023



Expropiación
Muestra de terreno suramericano,
pigmento europeo, plomo y camastro
179 x 122 cm
2022



Detalle de la pieza

Detención
Pintura roja sobre espuma blanda
de poliuretano y bloques de mármol blanco
60 x 100 cm c/u
2021 - 2022



El Tata (El abuelo)
Cilindro de aire comprimido, embudo de
separación y cráneo de pájaro
50 x 157 cm
2023



Scarabeus Sacer
Video performance
3/3
2022



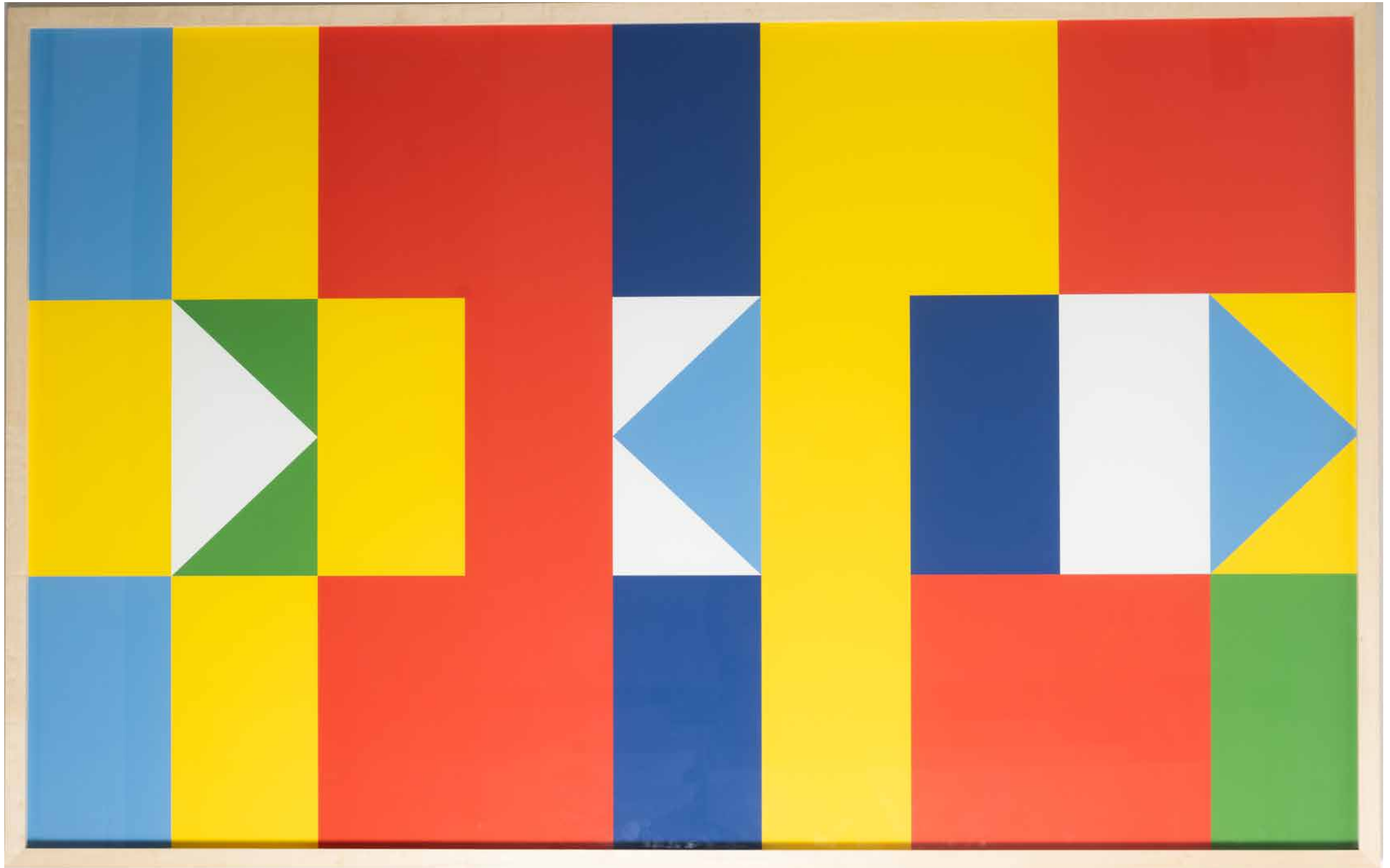
Cinta paliativas
Signos que resultan de la simbiosis
de los dibujos del cuerpo Selk
163 x 97 cm c/u
2022



Detalle de la pieza



La Nona (La abuela)
Mesa que soporta un archivo de especias y
una trama de hilos tejida entre páginas de
papel
150 x 70 x 100 cm
2021 - 2022



Bandera del futuro andino
Impresión composición que resulta de la deconstrucción y
recomposición en el espacio de banderas suramericanas

3/3

103 x 160 cm



Altar nortino

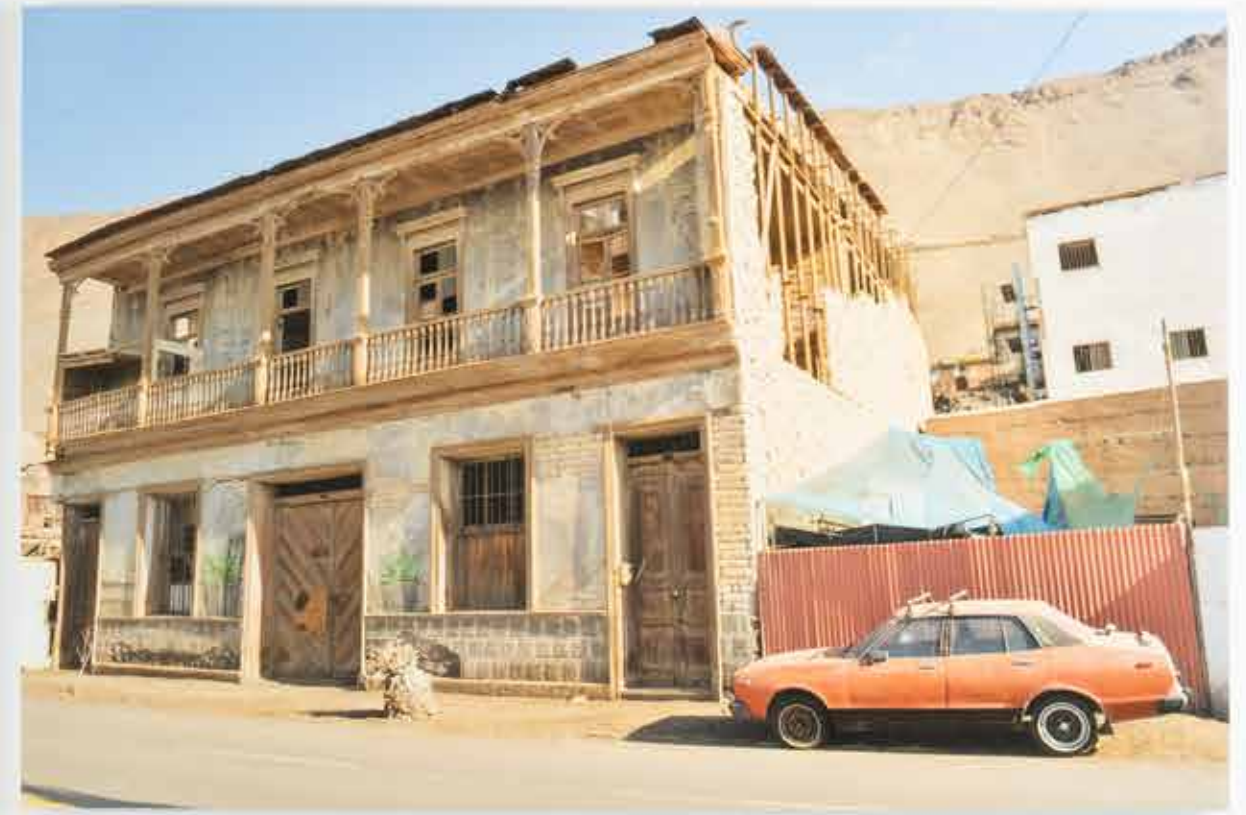
Altar que funciona como sistema de tensiones
entre la creencia, la ciencia, la política y el
trabajo

Dimensiones variables

2023



Procesión del pan kaka
Cerámica, pan quemado y plomo.
Fotografía en Morro Norte de
Pisagua
37 x 100 x 40 cm
2022



Automóviles de Pisagua
Fotografía
3/3
59 x 79,5 cm
2022



Zapatos
Zapatos, plomo
fundido 2022



Cementerio de Pisagua
Fotografía
3/3
59 x 73 cm
2022



Habitación de semi cancel
Fotografía
3/3
81 x 124 cm
2022



Huevos de tierra
Tierra, plomo y
fique
2022



Constelaciones
Dibujos en técnica
mixta
88 x 118 cm c/u
2023



Corazón
Óleo
20 x 25 cm

ESPACIO CONTINUO