

**<https://farming-today.xyz/xpo.html>** es un proyecto de VIRREINA que se lanza en la vitrina de Espacio Continuo pero es completamente navegable online, es un espacio virtual y un espacio real, es una congregación de artistas, prácticas y oficios, investidos con las posibilidades aparentemente eternas de la inmersión gamer. Cuando usted accede a través de su ordenador o teléfono inteligente al site **<https://farming-today.xyz/xpo.html>** está penetrando en un asentamiento onírico, repleto de comicidad, referencias eróticas y corpóreas, religiosas y agropecuarias, socioafectivas y acordes a todos los sustantivos y adjetivaciones comunes para referirse al arte contemporáneo joven y reciente. **<https://farming-today.xyz/xpo.html>** surge de la dificultad de obrar el terreno físico por la sobresaturación de la división geográfica parcelaria, razón por la que la especulación propietaria se ha desplazado al espacio virtual. La creación del paisaje también se ha movido a los campos de bytes, la arquitectura blanda es un nuevo cobijo en la generación sin gobernanza sobre terrenos pisables. Aunque profundamente falsa, la promesa de la libertad en el espacio virtual es amplia en posibilidades de creación de imagen, por lo que el emulador **<https://farming-today.xyz/xpo.html>** funciona como una granja virtual que siembra relaciones interpersonales y cosecha extrañas nuevas formas de recorrido sedentario para la contemplación del arte. Las piezas en video de Rodrigo Moraes, Valentina Maldonado, Pablo Baresch, Luisa Fernanda Soto, Angie Rengifo, Miguel Cinta Robles, Ramona Kortyka + Johanna Blank, Mauricio Gallego y Johnson & Jeisson son huéspedes en los diversos galpones que VIRREINA ha modelado a la medida para albergarlos. Mayor información sobre el proyecto en **<https://farming-today.xyz/xpo.html>**